

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Принят
решением Ученого совета университета
02 ноября 2022 г. протокол №

Квалификация **Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель**
(Хоровое народное пение)

Срок получения образования по заочной форме: **4 года, 6 месяцев**

Год начала реализации: **2021**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки бакалавров: **53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**

Направленность (профиль) программы: **ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

Форма обучения: **Заочная**

Типы профессиональных задач:

педагогический

художественно-творческий

Индекс	Дисциплина	Всего ч	Всего з.Е.	Аудит	Вид работ	Семестр											
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Дисциплины (модули). Обязательная часть																	
БЛОК1.Б.001	Иностранный язык	360	10	20	ОбщТр	5	5										
					Лаб	10	10										
					СРС	170	134										
					СРСЭ		36										
					Экз		1										
					Зач	1											
БЛОК1.Б.002	История (история России, всеобщая история)	108	3	16	ОбщТр	3											
					Лек	8											
					Прак	8											
					СРС	92											
					дЗАЧ	1											
БЛОК1.Б.003	Философия	72	2	12	ОбщТр			2									
					Лек		6										
					Прак		6										
					СРС		60										
					Зач		1										
БЛОК1.Б.004	Безопасность жизнедеятельности	72	2	12	ОбщТр	2											
					Лек	6											
					Прак	6											
					СРС	60											
					Зач	1											
БЛОК1.Б.005	Физическая культура и спорт	72	2	6	ОбщТр	2											
					Лек	6											
					СРС	66											
					Зач	1											
БЛОК1.Б.006	Деловая коммуникация	72	2	8	ОбщТр						2						
					Лек					2							
					Прак					6							
					СРС					64							
					Зач					1							
БЛОК1.Б.007	Экономика	72	2	12	ОбщТр						2						
					Лек					6							
					Прак					6							
					СРС					60							
					Зач					1							
БЛОК1.Б.008	Правоведение	72	2	12	ОбщТр						2						
					Лек					6							
					Прак					6							
					СРС					60							
					Зач					1							
БЛОК1.Б.009	Практикум управления проектами	72	2	6	ОбщТр			2									
					Прак		6										
					СРС		66										
					Зач		1										

Индекс	Дисциплина	Всего ч	Всего З.Е.	Аудит	Вид работ	Семестр										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Дисциплины (модули). Обязательная часть																
БЛОК1.Б.11	Хоровая аранжировка	144	4	4	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз							4 2 2 104 36 1				
БЛОК1.Б.12	Мировая художественная культура	72	2	4	ОбщТр Лек Прак СРС дЗАЧ					2 2 2 68 1						
БЛОК1.Б.13	История нотации и современная музыкальная графика	144	4	16	ОбщТр Лек Прак СРС дЗАЧ	2 6 2 64 1	2 6 2 64 1									
БЛОК1.Б.14	Сольфеджио	144	4	12	ОбщТр Прак СРС дЗАЧ	2 6 66 1	2 6 66 1									
БЛОК1.Б.15	Хоровое сольфеджио	144	4	8	ОбщТр Прак СРС дЗАЧ			2 6 66 1	2 2 70 1							
БЛОК1.Б.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	540	15	34	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз Зач	2 4 2 66 1	2 4 4 64 1	3 4 4 64 36 1	3 2 2 68 36 1	2 2 2 68 1						
БЛОК1.Б.17	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	72	2	4	ОбщТр Лек Прак СРС дЗАЧ								2 2 2 68 1			
БЛОК1.Б.18	Гармония	180	5	20	ОбщТр Лаб Прак СРС СРСЭ Экз Зач		2 8 2 62 1	3 8 2 62 36 1								

Индекс	Дисциплина	Всего ч	Всего З.Е.	Аудит	Вид работ	Семестр										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Дисциплины (модули). Обязательная часть																
БЛОК1.Б.19	Музыкальная форма	108	3	4	ОбщТр Лаб Прак СРС СРСЭ Экз				3 2 2 68 36 1							
БЛОК1.Б.20	Полифония	72	2	4	ОбщТр Лаб Прак СРС дЗАЧ					2 2 2 68 1						
БЛОК1.Б.21	Музыкальная педагогика и психология	108	3	8	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз			3 6 2 64 36 1								
БЛОК1.Б.22	Музыкальная информатика	72	2	4	ОбщТр Лек Прак СРС Зач						2 2 2 68 1					
БЛОК1.Б.24	Русское народное музыкальное творчество	108	3	8	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз	3 6 2 64 36 1										
БЛОК1.Б.25	Основы научно-исследовательской работы	72	2	4	ОбщТр Лек Прак СРС дЗАЧ				2 2 2 68 1							
БЛОК1.Б.26	Стилистика и редактирование искусствоведческих работ	72	2	8	ОбщТр Лек Прак СРС дЗАЧ								2 6 2 64 1			
БЛОК1.Б.28	Хоровая литература	144	4	4	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз						4 2 2 104 36 1					

Индекс	Дисциплина	Всего ч	Всего З.Е.	Аудит	Вид работ	Семестр										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Дисциплины (модули). Обязательная часть																
БЛОК1.Б.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	72	2	4	ОбщТр Лек Прак СРС дЗАЧ							2 2 2 68 1				
БЛОК1.Б.30	История народно-певческого исполнительства	108	3	8	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз		3 6 2 64 36 1									
БЛОК1.Б.31	Региональные певческие стили	108	3	4	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз				3 2 2 68 36 1							
БЛОК1.Б.33	Народное песенное творчество Сибири	72	2	4	ОбщТр Лек Прак СРС Зач							2 2 2 68 1				
БЛОК1.Б.34	Методика педагогического руководства художественным коллективом	108	3	4	ОбщТр Лек Прак СРС Зач							3 2 2 104 1				
БЛОК1.Б.35	Методика обучения народному пению	108	3	4	ОбщТр Лек Прак СРС СРСЭ Экз						3 2 2 68 36 1					
БЛОК1.Б.37	Ансамблевое пение	180	5	4	ОбщТр Лаб СРСЭ СРС Экз дЗАЧ							2 2 70 1	3 2 36 70 1			
БЛОК1.Б.38	Народный танец	144	4	4	ОбщТр Прак СРС дЗАЧ					2 2 70 1	2 2 70 1					

Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Индекс	Дисциплина	Всего ч	Всего З.Е.	Аудит	Вид работ	Семестр										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
БЛОК1.Д.001	Дирижирование	288	8	20	ОбщТр	2	2	2	2							
					ИЗ	6	6	6	2							
					СРС	30	30	66	70							
					СРСЭ	36	36									
					Экз дЗАЧ	1	1		1	1						
БЛОК1.Д.002	Хоровой класс	648	18	52	ОбщТр	3	3	2	2	2	2	2	2			
					Прак	14	14	14	2	2	2	2	2			
					СРС	94	94	58	70	70	70	70	70			
					Зач	1		1		1		1				
					дЗАЧ		1		1		1		1			
БЛОК1.Д.003	Постановка голоса	576	16	44	ОбщТр	2	2	2	2	2	2	2	2			
					ИЗ	6	6	6	4	4	4	4	4			
					Прак							2	4			
					СРСЭ	36	36		36	36	36					
					СРС	30	30	66	32	32	32	66	64			
					Экз	1	1		1	1	1					
					дЗАЧ Зач			1					1			
БЛОК1.Д.004	Фортепиано	288	8	20	ОбщТр	2	2	2	2							
					ИЗ	6	6	6	2							
					СРС	66	66	66	70							
					Зач	1		1								
					дЗАЧ		1		1							
БЛОК1.Д.005	Охрана певческого голоса	72	2	8	ОбщТр	2										
					Лек	6										
					Прак	2										
					СРС	64										
					дЗАЧ	1										
БЛОК1.Д.006	Хороведение	108	3	10	ОбщТр			3								
					Лек			8								
					Прак			2								
					СРС			62								
					СРСЭ			36								
БЛОК1.Д.007	Чтение хоровых партитур	288	8	14	ОбщТр	2	2	2	2							
					ИЗ	4	4	4	2							
					СРС	68	68	68	70							
					Зач	1	1	1								
					дЗАЧ				1							

Индекс	Дисциплина	Всего ч	Всего З.Е.	Аудит	Вид работ	Семестр										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений

БЛОК1.Д.008	Собирание и расшифровка народных песен	180	5	6	ОбщТр				2	3						
					Лек				2							
					Прак				2	2						
					СРС				68	70						
					СРСЭ					36						
					Экз					1						
БЛОК1.Д.009	Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте	216	6	6	дЗАЧ				1							
					ОбщТр				2	2	2					
					ИЗ				2	2	2					
					СРС				70	70	70					
					Зач				1	1						
					дЗАЧ						1					

Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений – Элективные дисциплины (модули)

БЛОК1.В.001/1	Грим	72	2	2	ОбщТр							2				
					Прак							2				
					СРС							70				
					Зач							1				
БЛОК1.В.001/2	Искусство макияжа	72	2	2	ОбщТр							2				
					Прак							2				
					СРС							70				
					Зач							1				
БЛОК1.В.002/1	История русского костюма	72	2	4	ОбщТр								2			
					Лек								2			
					Прак								2			
					СРС								68			
					дЗАЧ								1			
БЛОК1.В.002/2	История костюма	72	2	4	ОбщТр								2			
					Лек								2			
					Прак								2			
					СРС								68			
					дЗАЧ								1			

Практика. Обязательная часть, учебная практика

БЛОК2.Б.УП.1 01	Учебная практика: исполнительская практика	180	5		ОбщТр				5							
					ПРК_К				3,2							
					дЗАЧ				1							

Практика. Обязательная часть, производственная практика

БЛОК2.Б.ПП.1 01	Производственная практика: фольклорно-этнографическая практика	576	16		ОбщТр					6	10					
					ПРК_К					4	6,4					
					дЗАЧ					1	1					
БЛОК2.Б.ПП.1 02	Производственная практика: педагогическая практика	324	9		ОбщТр							9				
					ПРК_К							6				
					дЗАЧ							1				
БЛОК2.Б.ПП.1 03	Производственная практика: преддипломная практика	360	10		ОбщТр									10		
					ПРК_К									6,4		
					дЗАЧ									1		

Индекс	Дисциплина	Всего ч	Всего З.Е.	Аудит	Вид работ	Семестр										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Государственная итоговая аттестация

БЛОК3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	36	1		ОбщТр ГЭК									1,4		
БЛОК3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	288	8		ОбщТр ГЭК									85,2		

Факультативные дисциплины (модули)

ФТД.ФТД.01	Современные элитарные клубы	72	2	4	ОбщТр Лек СРС Зач			24681								
ФТД.ФТД.02	Основы религиозной культуры	72	2	4	ОбщТр Лек СРС Зач					24681						

Номер семестра:					1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Аудиторных часов:		472			116	86	96	36	24	58	28	28			
Лекций (БЛОК1):	134	28,4			42	16	24	8	4	22	8	10			
Общая трудоемкость (в ЗЕ):	240				34	27	28	32	23	36	28	13	19		
% дисц. по выбору от вар. части (В,М):	4	5,1									2	2			
БЛОК1 ВСЕГО ЗЕ по циклу:	191				34	27	28	27	17	26	19	13			
БЛОК2 ВСЕГО ЗЕ по циклу:	40							5	6	10	9		10		
БЛОК3 ВСЕГО ЗЕ по циклу:	9												9		
ФТД ВСЕГО ЗЕ по циклу:	4						2			2					
БЛОК1.Б ВСЕГО ЗЕ по компоненте:	113				21	16	15	13	8	20	13	7			
БЛОК1.Д ВСЕГО ЗЕ по компоненте:	74				13	11	13	14	9	6	4	4			
БЛОК1.В ВСЕГО ЗЕ по компоненте:	4										2	2			
БЛОК2.Б.УП ВСЕГО ЗЕ по компоненте:	5							5							
БЛОК2.Б.ПП ВСЕГО ЗЕ по компоненте:	35								6	10	9		10		
БЛОК3.ГИА ВСЕГО ЗЕ по компоненте:	9												9		
ФТД.ФТД ВСЕГО ЗЕ по компоненте:	4						2			2					

Календарный учебный график*

[illegible]

**Занятия, выпадающие на нерабочие праздничные дни, переносятся на другие дни*

Декан факультета

/Чупахина Т.И./

Расшифровка видов деятельности учебного процесса:

. - Теоретическое обучение	Э - Сессия
= - Каникулы	Х - Преддипломная практика (концентрированная)
Д - Защита выпускной квалификационной работы (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)	О - Каникулы, предоставляемые после прохождения ГИА
д - Выполнение квалификационной работы	н - Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)
п - Производственная практика (рассредоточенная)	П - Производственная практика (концентрированная)
- - Неделя отсутствия (ГОС2)	С - Самостоятельная работа
НИ - Научно-исследовательская практика (концентрированная)	ни - Научно-исследовательская практика (рассредоточенная)
Г - Государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена)	У - Учебная практика (концентрированная)
у - Учебная практика (рассредоточенная)	Н - Научно-исследовательская работа (концентрированная)
х - Преддипломная практика (рассредоточенная)	г - Подготовка к сдаче государственного экзамена
З - Представление научного доклада	* - Нерабочие праздничные дни
v - Нерабочие дни	

Расшифровка видов работ :

ГАК	Защита выпускной квалификационной работы	ГЭК	Государственный экзамен
дЗАЧ	Дифференцированный зачет	Зач	Зачет
ИЗ	Индивидуальные занятия	Лаб	Лабораторные занятия
Лек	Лекции	ОбщТр	Общая трудоемкость
Прак	Практические занятия	ПРК_К	Практика (дискретно: по видам практик; концентрированная)
СРС	Самостоятельная работа студента	СРСЭ	Самостоятельная работа студента в сессию
Экз	Экзамен		

Расшифровка кодов дисциплин :

Б	Дисциплины (модули) базовой (обязательной) части программы	Б.ПП	Производственная практика (обязательная часть)
Б.УП	Учебная практика (обязательная часть)	В	Элективные дисциплины (модули) вариативной (формируемой) части
ГИА	Государственная итоговая аттестация	Д	Дисциплины (модули) вариативной (формируемой) части программы (обязательные для освоения)
ФТД	Факультативные дисциплины (модули)		