

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Принята решением  
Ученого совета университета  
от 27.04.2023 г., протокол № 5

«Утверждаю»

Ректор  С.В. Замятин

27 апреля 2023г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**52.03.01 Хореографическое искусство**

Наименование направленности (профиля)

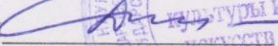
**Хореографическое искусство**

Квалификация (степень)


**БАКАЛАВР**

Омск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 52.03.01 Хореографическое искусство разработана автором

Доцент кафедры режиссуры и хореографии  Н.В. Даренская

совместно с внешними экспертами в профессиональной области:

Министерство культуры Омской области,  
Министр культуры Омской области  Ю.В. Трофимов

печать

Департамент культуры г. Омска  
И.о. директора департамента  О.А. Федоренко

печать

Программа рассмотрена на расширенном заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 6 от «19» марта 2021 г.)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство утвержденного Минобрнауки России, приказ № 1121 от 16 ноября 2017 г.

Декан факультета культуры и искусств  
ОмГУ им. Ф.М. Достоевского  Т.И. Чупахина

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
  - 1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы
  - 1.2 Нормативные документы
  - 1.3 Перечень сокращений
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**
  - 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО
  - 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
- 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
  - 3.1 Направленность (профиль) образовательной программы
  - 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
  - 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
  - 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
  - 5.1 Результаты обучения
  - 5.2 Учебный план, включая календарный учебный график
  - 5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
  - 5.4 Программы практик
  - 5.5 Программа государственной итоговой аттестации
  - 5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) регламентирует цели, объем, содержание и планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса и оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) Хореографическое искусство представляет собой систему документов, разработанную совместно с внешними экспертами в профессиональной области с учетом федерального законодательства, потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти.

Целью ОПОП ВО является решение задач последовательного повышения профессионального и общеобразовательного уровней, подготовка выпускника по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, способного осуществлять профессиональную деятельность в области культуры и искусства, связанной с хореографическим искусством и способами его функционирования в обществе в учреждениях сферы образования культуры и искусства.

Миссия образовательной программы – подготовка высокопрофессионального кадрового потенциала для реализации социально-культурного развития региона, для формирования региональной хореографической школы, развития творческой и учебно-познавательной информации в сфере хореографического искусства, с целью распространения соответствующих знаний среди населения, повышение его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня.

### **1.2 Нормативные документы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС). Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.

### **1.3 Перечень сокращений**

- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ТФ – трудовая функция;
- УК – универсальные компетенции;
- ФОС – фонд оценочных средств;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

**Области** профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность представлены в таблице 1.

Таблица 1

Область профессиональной деятельности	Сфера профессиональной деятельности
01 Образование и наука	В сфере профессионального и дополнительного образования
04 Культура и искусство	В сфере хореографического искусства
	В сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования

**Типы задач** профессиональной деятельности выпускников: педагогический; балетмейстерско-постановочный.

Перечень основных **объектов (или областей знания)** профессиональной деятельности выпускников:

- процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;
- обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;
- обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;
- процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;
- создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, репетиторы, танцовщики-исполнители;
- творческий процесс в области хореографического искусства, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика.

### 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник направления подготовки должен быть готов к выполнению обобщенных трудовых (трудовых) функций.

Таблица 2

#### Перечень обобщенных трудовых (трудовых) функций

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Обобщенная трудовая функция. А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам. Трудовые функции: А/01.6. Организация деятельности обучающихся,

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
	<p>направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>А/03.6. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>А/04.6. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>А/05.6. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p>С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>С/02.6. Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>С/03.6. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.</p>
<p>ЕКС, Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»</p>	<p><b>Должность: Балетмейстер – постановщик.</b></p> <p><b>Должностные обязанности.</b></p> <p>Создает авторские произведения хореографического искусства, осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых балетных спектаклей, хореографических сцен в представлениях других жанров в количестве, определяемом трудовым договором, обеспечивает их художественный уровень.</p> <p>Представляет руководству организации исполнительских искусств предложения о составах постановочных групп в осуществляемых им постановках. Представляет совместно с художником-постановщиком на утверждение руководству или художественному совету организации эскизы и макеты сценического оформления осуществляемой им постановки. Проводит репетиции, руководит работой постановочной группы и работниками художественно-постановочной части, участвующими в репетициях.</p> <p>Осуществляет плановые, срочные и экстренные вводы новых исполнителей в поставленные ранее балетные спектакли (номера). Обеспечивает соблюдение производственной и творческой дисциплины во время проведения балетных спектаклей, репетиций, занятий.</p> <p>В порядке, установленном в организации, дежурит на спектаклях (концертах, представлениях). Принимает непосредственное участие в организации и проведении мероприятий по повышению</p>

<b>Документы, закрепляющие квалификационные характеристики</b>	<b>Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности</b>
	профессионального мастерства творческих работников организации, в работе по пропаганде хореографического, исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории.

### 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, соотнесенные с типами задач профессиональной деятельности и учитывающие профессиональные задачи, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

<b>Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</b>
04 Культура и искусство	Балетмейстерско-постановочный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;</li> <li>- осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности;</li> <li>- владеть основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проводить занятия по повышению профессионального мастерства артистов;</li> <li>- проводить с артистами индивидуальные и групповые занятия, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала, планировать и корректировать их физические нагрузки;</li> <li>- владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;</li> <li>- создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, репетиторы, танцовщики-исполнители;</li> <li>- творческий процесс в области хореографического искусства, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика.</li> </ul>

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		идеи, художественного образа, смысла произведения, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях.	
01 Образование и наука	Педагогический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах;</li> <li>- формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;</li> <li>- разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами;</li> <li>- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;</li> <li>- обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;</li> <li>- процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства.</li> </ul>

### **3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Направленность (профиль) образовательной программы**

Хореографическое искусство

#### **3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Бакалавр

#### **3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения**

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц в соответствии с ФГОС ВО.



Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год устанавливается в учебном плане.

Таблица 4

Срок получения по реализуемым формам обучения	
Форма обучения	Срок получения образования
Очная	4 года
Заочная	4 года 6 месяцев

#### 4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

##### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
		<p>достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p>УК-3.3 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат</p>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный</p> <p>УК-4.4 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1 Применяет технологии тайм-менеджмента</p> <p>УК-6.2 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной	УК-8.1 Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
	среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму УК-10.2 Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму

#### 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 6.

Таблица 6

#### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
История и теория искусств	ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Ориентируется в историко-культурных этапах развития, особенностях и периодизации истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью ОПК-1.2 Определяет особенности и специфику произведений искусства, использует систему знаний по теории и истории искусств в профессиональной деятельности ОПК-1.3 Анализирует произведения искусства и обосновывает свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1 Выбирает и реализует в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при

Категория (группа) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
		создании различных хореографических произведений ОПК-2.2 Применяет различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов ОПК-3.2 Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач
Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1 Применяет основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности ОПК-4.2 Планирует занятия, учитывая возрастные особенности, методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности ОПК-4.3 Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности
Государственная культурная политика	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	ОПК-5.1 Реализует профессиональную деятельность с учетом приоритетов и ценностно-нормативного подхода в современной государственной культурной политике Российской Федерации. ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

#### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, сформированы на основе профессиональных стандартов и документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники и представлены в таблице 7.

## Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный</b>				
<p>- Владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;</p> <p>- осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности;</p> <p>- владеть основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проводить занятия по повышению профессионального мастерства артистов;</p> <p>- проводить с артистами индивидуальные и групповые занятия, с целью повышения</p>	<p>- Процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;</p> <p>- создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, репетиторы, танцовщики-исполнители;</p> <p>- творческий процесс в области хореографического искусства, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика.</p>	<p>ПК-1 Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию</p>	<p>ПК-1.1 Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа.</p> <p>ПК-1.2 Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции.</p> <p>ПК-1.3 Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения.</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>ЕКС, должность балетмейстер – постановщик.</p>
		<p>ПК-2 Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в</p>	<p>ПК-2.1 Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения.</p> <p>ПК-2.2 Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств</p>	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала, планировать и корректировать их физические нагрузки; - владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях.		художественные образы для последующего создания хореографических произведений	хореографического искусства.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
- Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; - формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого	- Обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства	ПК-3 Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.1 Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала. ПК-3.2 Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых  ЕКС, должность балетмейстер – постановщик.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;</p> <p>- разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами;</p> <p>- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания.</p>	<p>и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;</p> <p>- процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства.</p>		<p>корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ.</p>	
		<p>ПК-4 Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики</p>	<p>ПК-4.1 Применяет основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методы искусствоведческого анализа, использует комплекс специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях.</p> <p>ПК-4.2 Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития.</p> <p>ПК-4.3 Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа.</p>	

## **5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1 Результаты обучения**

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой: универсальные компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10;

общепрофессиональные компетенции ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; профессиональные компетенции, соответствующие типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа: ПК-1; ПК-2; ПК-3.

Компетенции и соответствующие индикаторы достижения компетенций соотнесены с результатами обучения по дисциплинам (модулям), практикам в соответствующих рабочих программах.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

### **5.2 Учебный план, включая календарный учебный график**

Учебный план, включая календарный учебный график, является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующими ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учебный план, включая календарный учебный график, в период его реализации может корректироваться с учетом развития науки и технологий, запросов работодателей, а также при изменении нормативно-правовой базы.

### **5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей) являются составной частью образовательной программы и включают в себя фонды оценочных средств.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, указываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

### **5.4 Программы практик**

Практики являются формой организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся выполняют определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в рамках практической подготовки.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы практик:

учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

производственная практика: педагогическая практика;

производственная практика: творческая практика.

Программы практик являются составной частью образовательной программы и включают в себя перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, а также фонды оценочных средств.

### **5.5 Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации является составной частью образовательной программы и содержит:

- требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения (примерные темы выпускных квалификационных работ), рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы, требования к оформлению,



требования к докладу, порядку его подготовки, перечень рекомендуемой литературы, процедура проведения и т.п.);

- фонд оценочных средств.

#### **5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются составной частью образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы и перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение воспитательной работы соответствуют разделу IV ФГОС ВО.

### **6 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям раздела IV ФГОС ВО.