

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Принята решением
Ученого совета университета
от 27.04.2023 г., протокол № 5

«Утверждаю»
Ректор  С.В. Замятин
27 апреля 2023г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Наименование направленности (профиля)
Эстрадно-джазовое пение

Квалификация (степень)
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
(Эстрадно-джазовое пение)**

Омск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) «Эстрадно-джазовое пение» разработана:

Кандидат философских наук, доцент
Заведующий кафедрой музыкального искусства



Т.И. Чупахина

совместно с внешними экспертами в профессиональной области:

Министерство культуры Омской области,
Министр культуры



Ю.В. Трофимов

Департамент культуры Администрации г. Омска,

И.о. директора департамента культуры г. Омска



О.А. Федоренко

Программа рассмотрена на расширенном заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 6 от «19» марта 2021 г.)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, приказ № 563 от 15.06.2017г.

Декан факультета культуры и искусств



Т.И. Чупахина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
 - 1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы
 - 1.2 Нормативные документы
 - 1.3 Перечень сокращений
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**
 - 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников
 - 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО
 - 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
- 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
 - 3.1 Направленность (профиль) образовательной программы
 - 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
 - 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
 - 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
 - 5.1 Результаты обучения
 - 5.2 Учебный план, включая календарный учебный график
 - 5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
 - 5.4 Программы практик
 - 5.5 Программа государственной итоговой аттестации
 - 5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) регламентирует цели, объем, содержание и планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса и оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение представляет собой систему документов, разработанную совместно с внешними экспертами в профессиональной области с учетом федерального законодательства, потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти.

Целью ОПОП ВО является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким творческим потенциалом, универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать музыкально-исполнительскую и педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства, формирующих у различных слоев населения высокий уровень художественно-эстетических вкусов и нравственного, бережного, гражданского отношения к сохранению культурного наследия России, способных к преумножению его творческими достижениями профессорско-преподавательского состава и студентов.

1.2 Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 № 563;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245;
- Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 N 544н;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 N 652н;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС). Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.

1.3 Перечень сокращений

- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ТФ – трудовая функция;
- УК – универсальные компетенции;
- ФОС – фонд оценочных средств;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность представлены в таблице 1.

Таблица 1

| Область профессиональной деятельности | Сфера профессиональной деятельности |
|---------------------------------------|---|
| 01 Образование и наука | В сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования. |
| 04 Культура и искусство | В сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности. |

Тип задач профессиональной деятельности выпускников: художественно-творческий, педагогический.

Перечень основных **объектов (или областей знания)** профессиональной деятельности выпускников:

- культурно-эстетическая среда;
- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы и исполнители;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых;
- различные категории обучающихся.

2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник направления подготовки должен быть готов к выполнению обобщенных трудовых (трудовых) функций.

Таблица 2

Перечень обобщенных трудовых (трудовых) функций

| Документы, закрепляющие квалификационные характеристики | Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности |
|--|--|
| ЕКС. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» | <p>Должность – артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля).</p> <p>Должностные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – В соответствии с квалификацией привлекается к исполнению сольных эпизодов, сольных партий и сольных пьес по памяти в сопровождении оркестра. – Выполняет указания дирижера по фразировке и характеру звучания оркестровой партии. – Постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, музыкальной культуры исполнения, созданием нового репертуара. |

| Документы, закрепляющие квалификационные характеристики | Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности |
|--|--|
| | <p>Должность – Артист-вокалист (солист). Должностные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Готовит вокальные партии текущего репертуара, а в случае производственной необходимости - в порядке срочного ввода. – Исполняет в концертах, других представлениях партии (роли) на стационаре, гастролях и выездах. – Обладая необходимыми вокальными, музыкальными, сценическими данными, актерским мастерством, создает убедительные вокально-сценические образы. – Является на репетиции творчески подготовленным. – Занимается с репетитором и концертмейстером, совершенствуя вокальное и актерское мастерство, самостоятельно занимается тренажем. – Сохраняет и поддерживает свои актерские данные, соответствующие характеру исполняемых произведений. |
| <p>ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> | <p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p>А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам. Трудовые функции: А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. Обобщённая трудовая функция.</p> <p>В. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ. Трудовая функция. В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагога дополнительного образования. Обобщённая трудовая функция.</p> <p>С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ. Трудовые функции: С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.</p> |
| <p>ПС. 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</p> | <p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p>А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Трудовые функции: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. А/02.6 Воспитательная деятельность. А/03.6 Развивающая деятельность.</p> |

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, соотнесенные с типами задач профессиональной деятельности и учитывающие профессиональные задачи, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|---|--|---|--|
| 04 Культура и искусство | художественно-творческий | <ul style="list-style-type: none"> - концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах соло – эстрадно-джазовый вокал, с эстрадно-джазовым ансамблем, с оркестром; - исполнение сольных и ансамблевых эстрадно-джазовых вокальных партий; - проведение репетиционной работы сольно и с творческими коллективами; - практическое освоение сольного, ансамблевого репертуара. | <ul style="list-style-type: none"> - культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации |
| 01 Образование и наука | педагогический | <ul style="list-style-type: none"> - преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (эстрадно-джазового пения) в образовательных организациях профессионального образования и дополнительного профессионального образования. - преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. - демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области музыкального искусства эстрады (эстрадно-джазовое пение). | <ul style="list-style-type: none"> - образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - различные категории обучающихся. |

3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Направленность (профиль) образовательной программы

Эстрадно-джазовое пение.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение).

3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц в соответствии с ФГОС ВО.

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, устанавливается в учебном плане.

Таблица 4

Срок получения по реализуемым формам обучения

| Форма обучения | Срок получения образования |
|----------------|----------------------------|
| Очная | 4 года |
| Заочная | 4 года 6 месяцев |

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) УК | Код и наименование УК | Код и наименование индикатора достижения УК |
|----------------------------------|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| Командная работа и лидерство | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и | УК-3.1 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и |

| Категория (группа) УК | Код и наименование УК | Код и наименование индикатора достижения УК |
|--|--|--|
| | реализовывать свою роль в команде | <p>интересы других участников</p> <p>УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p>УК-3.3 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат</p> |
| Коммуникация | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный</p> <p>УК-4.4 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения</p> |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье и сбережение) | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1 Применяет технологии тайм-менеджмента</p> <p>УК-6.2 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> |
| | УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной | <p>УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора</p> |

| Категория (группа) УК | Код и наименование УК | Код и наименование индикатора достижения УК |
|--|---|---|
| | деятельности | здоровьесберегающих технологий |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1 Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.2 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) |
| Гражданская позиция | УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1 Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму УК-10.2 Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму |

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 6.

Таблица 6

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) ОПК | Код и наименование ОПК | Код и наименование индикатора достижения ОПК |
|---|--|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном | ОПК-1.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития. ОПК-1.2 Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | историческом этапе | драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи. ОПК-1.3 Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий. |
| Музыкальная нотация | ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1 Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения. ОПК-2.2 Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до». ОПК-2.3 Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации. |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики. ОПК-3.2 Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений. ОПК-3.3 Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики. |
| Работа с информацией | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4.1 Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя. ОПК-4.2 Организует исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет. ОПК-4.3 Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя. |
| Информационно- | ОПК-5 Способен понимать | ОПК-5.1 Понимает принципы работы |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| коммуникационные технологии | принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | информационных технологий и программных продуктов ОПК-5.2 Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач |
| Музыкальный слух | ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1 Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения. ОПК-6.2 Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте. ОПК-6.3 Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах. |
| Государственная культурная политика | ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования. ОПК-7.2 Интерпретирует, ранжирует полученные базовые знания для решения задач в профессиональной деятельности. ОПК-7.3 Применяет современные методики анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме. |

4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, сформированы на основе профессиональных стандартов и документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники и представлены в таблице 7.

Таблица 7.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта) |
|---|---|---|--|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | | | |
| <p>Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах соло – эстрадно-джазовый вокал, с эстрадно-джазовым ансамблем, с оркестром.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации. | <p>ПК-1 Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность соло-вокал и с эстрадно-джазовым ансамблем, с оркестром.</p> | <p>ПК-1.1 Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (соло-вокал, в составе профессиональных джазовых ансамблей, оркестров), демонстрируя высокое профессиональное вокальное мастерство.</p> <p>ПК-1.2 Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, ансамблевые, оркестровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории вокального и эстрадно-джазового исполнительства.</p> | <p>ЕКС. Должность – Артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля). Должность – Артист-вокалист (солист).</p> |
| <p>Исполнение сольных и ансамблевых эстрадно-джазовых вокальных партий.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации | <p>ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию эстрадно-джазового вокального произведения</p> | <p>ПК-2.1 Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>ПК-2.2 Осуществляет комплексный анализ вокального сочинения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте.</p> | <p>ЕКС. Должность – артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля). Должность – Артист-вокалист (солист).</p> |

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта) |
|--|--|--|---|--|
| Проведение репетиционной работы сольно и с творческими коллективами. | <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации | ПК-3 Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе | <p>ПК-3.1 Организует репетиционную деятельность в работе концертных организаций, оркестровых коллективах; ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры).</p> <p>ПК-3.2 Осуществляет профессиональную деятельность вокалиста, используя основные способы и методы репетиционной работы в качестве ансамблиста, солиста-вокалиста.</p> | <p>ЕКС.</p> <p>Должность – Артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля).</p> <p>Должность – Артист-вокалист (солист).</p> |
| | | ПК-4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | <p>ПК-4.1 Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию вокального сочинения (текста) различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе.</p> <p>ПК-4.2 Осуществляет художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике эстрадно-джазового вокалиста, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация).</p> | |
| Практическое освоение сольного, ансамблевого репертуара. | <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; | ПК-5 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | <p>ПК-5.1 Анализирует и подвергает критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных эстрадно-джазовых исполнительских интерпретаций.</p> <p>ПК-5.2 Формирует и выстраивает концертную</p> | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда |

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта) |
|--|--|---|--|-----------------------------------|
| | <p>- творческие коллективы и исполнители;</p> <p>- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации</p> | | <p>программу эстрадно-джазового вокалиста в соответствии с художественной концепцией концерта.</p> <p>ПК-5.3 Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов.</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
| <p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (эстрадно-джазового пения) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p> | <p>Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>- различные категории обучающихся.</p> | <p>ПК-6 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>ПК-6.1 Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей.</p> <p>ПК-6.2 Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста.</p> | <p>ПС 01.003</p> |
| <p>Преподавание дисциплин музыкально-</p> | <p>Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего,</p> | <p>ПК-7 Способен применять современные</p> | <p>ПК-7.1 Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в</p> | <p>ПС 01.001</p> |

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта) |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования | среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - различные категории обучающихся. | психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) ПК-7.2 Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания. | |
| Демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области музыкального искусства эстрады (эстрадно-джазовое пение). | Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; -различные категории обучающихся. | ПК-8 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-8.1 Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции. ПК-8.2 Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых. ПК-8.3 Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры. | ПС 01.003 |

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1 Результаты обучения

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой:

универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; УК-9, УК-10;

общепрофессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7.

профессиональные компетенции, соответствующие типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа: ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8.

Компетенции и соответствующие индикаторы достижения компетенций соотнесены с результатами обучения по дисциплинам (модулям), практикам в соответствующих рабочих программах.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

5.2 Учебный план, включая календарный учебный график

Учебный план, включая календарный учебный график, является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующими ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учебный план, включая календарный учебный график, в период его реализации может корректироваться с учетом развития науки и технологий, запросов работодателей, а также при изменении нормативно-правовой базы.

5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей) являются составной частью образовательной программы и включают в себя фонды оценочных средств.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, указываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.4 Программы практик

Практики являются формой организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся выполняют определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в рамках практической подготовки.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы практик:

- учебная практика: проектная практика;
- учебная практика: исполнительская практика;
- производственная практика: исполнительская практика;
- производственная практика: педагогическая практика;
- производственная практика: преддипломная практика.

Программы практик являются составной частью образовательной программы и включают в себя перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, а также фонды оценочных средств.

5.5 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации является составной частью образовательной программы и содержит:

- программу государственного экзамена (перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, перечень рекомендуемой литературы, процедура (регламент) проведения и т.п.);
- требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы, требования к концертным сольным, ансамблевым программам и выступлению в качестве концертмейстера, порядку ее подготовки, перечень рекомендуемой литературы, список нотных изданий, процедура проведения и т.п.);
- фонд оценочных средств.

5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются составной частью образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы и перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение воспитательной работы соответствуют разделу IV ФГОС ВО.

6 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям раздела IV ФГОС ВО.