

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»**

Принята решением  
Ученого совета университета  
от 27.04.2023 г., протокол № 5

«Утверждаю»  
Ректор  В.В. Замятин  
27 апреля 2023г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Наименование направленности (профиля)  
**ФОРТЕПИАНО**

Квалификация (степень)  
**Артист ансамбля.  
Концертмейстер.  
Преподаватель (Фортепиано)**

Омск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Фортепиано» разработана:

Кандидат философских наук, доцент  
Заведующий кафедрой музыкального искусства



Т.И. Чупахина

совместно с внешними экспертами в профессиональной области.

Министерство культуры Омской области,  
Министр культуры



Ю.В. Трофимов

Департамент культуры Администрации г. Омска,

И.о. директора департамента культуры г. Омска



О.А. Федоренко

Программа рассмотрена на расширенном заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 6 от «19» марта 2021 г.)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, приказ № 730 от 01.08.2017г.

Декан факультета культуры и искусств



Т.И. Чупахина

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
  - 1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы
  - 1.2 Нормативные документы
  - 1.3 Перечень сокращений
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**
  - 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО
  - 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
- 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
  - 3.1 Направленность (профиль) образовательной программы
  - 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
  - 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
  - 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
  - 5.1 Результаты обучения
  - 5.2 Учебный план, включая календарный учебный график
  - 5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
  - 5.4 Программы практик
  - 5.5 Программа государственной итоговой аттестации
  - 5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) регламентирует цели, объем, содержание и планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса и оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Фортепиано» представляет собой систему документов, разработанную совместно с внешними экспертами в профессиональной области с учетом федерального законодательства, потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти.

Целью ОПОП ВО является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким творческим потенциалом, универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать музыкально-исполнительскую и педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства, формирующих у различных слоев населения высокий уровень художественно-эстетических вкусов и нравственного, бережного, гражданского отношения к сохранению культурного наследия России, способных к преумножению его творческими достижениями профессорско-преподавательского состава и студентов.

### **1.2 Нормативные документы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 730;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245;
- Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 N 544н;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённй приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 N 652н;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС). Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.

### **1.3 Перечень сокращений**

- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ТФ – трудовая функция;
- УК – универсальные компетенции;
- ФОС – фонд оценочных средств;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

**Области** профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность представлены в таблице 1.

Таблица 1

Область профессиональной деятельности	Сфера профессиональной деятельности
01 Образование и наука	В сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования.
04 Культура и искусство	В сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности.

**Тип задач** профессиональной деятельности выпускников: художественно-творческий, педагогический.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- музыкальное исполнительство (исполнительство на фортепиано);
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры. Учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии и т.д.), профессиональные ассоциации.

### 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник направления подготовки должен быть готов к выполнению обобщенных трудовых (трудоу) функций.

Таблица 2

#### Перечень обобщенных трудовых (трудоу) функций

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
ЕКС. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»	<b>Должность – артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов.</b> <b>Должностные обязанности:</b> – В соответствии с требованиями дирижера разучивает и исполняет оркестровые партии соответствующего музыкального инструмента.

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обладает развитыми навыками ансамблевого музицирования, бегло читает ноты с листа.</li> <li>– Возглавляет при необходимости группы однотипных оркестровых инструментов.</li> <li>– Постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, музыкальной культуры исполнения, созданием нового репертуара.</li> </ul> <p><b>Должность – аккомпаниатор-концертмейстер.</b>  <b>Должностные обязанности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ведет индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему репертуару.</li> <li>– Осуществляет во время репетиций музыкальное сопровождение на фортепиано при работе над новыми программами (номерами).</li> <li>– Выступает аккомпаниатором в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных фортепианных произведений при проведении концертов, других мероприятий.</li> <li>– Исполняет новые музыкальные произведения с листа и транспонирует достаточно сложный нотный материал.</li> </ul>
<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Обобщенная трудовая функция:  <b>А.</b> Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.  Трудовые функции:  А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.  А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.  А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.  Обобщенная трудовая функция:  <b>В.</b> Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.  Трудовая функция.  В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.  Обобщенная трудовая функция:  <b>С.</b> Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.  Трудовые функции:  С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.</p>

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
	С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Обобщенная трудовая функция. А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Трудовые функции: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. А/02.6 Воспитательная деятельность. А/03.6 Развивающая деятельность.

### 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, соотнесенные с типами задач профессиональной деятельности и учитывающие профессиональные задачи, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура и искусство	Художественно-творческий	Музыкально-инструментальное исполнительство соло и в составе камерных, профессиональных, учебных ансамблей и (или) оркестров. Создание аранжировок музыкальных произведений для сольного инструмента и творческих коллективов. Формирование концертного репертуара солистов и творческих коллективов. Осуществление ремонта и настройки музыкальных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные произведения;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;</li> <li>- обучающиеся;</li> <li>- авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>- творческие коллективы, исполнители;</li> <li>- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;</li> <li>- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- музыкальное исполнительство (исполнительство на фортепиано);</li> <li>- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
			Учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии и т.д.), профессиональные ассоциации.
01 Образование и наука	Педагогический	<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.</p> <p>Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования.</p> <p>Демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области инструментального искусства (фортепиано).</p>	<p>- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>- обучающиеся.</p>

## 2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Направленность (профиль) образовательной программы

Фортепиано

### 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

### 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц в соответствии с ФГОС ВО. Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год устанавливается в учебном плане.

Таблица 4

Срок получения по реализуемым формам обучения	
Форма обучения	Срок получения образования
Очная	4 года

## 4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

#### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий УК-3.3 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный УК-4.4 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых)

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
		языке(ах) в рамках межличностного общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет технологии тайм-менеджмента УК-6.2 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.2 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в	УК-10.1 Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму УК-10.2 Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции,

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
	профессиональной деятельности	экстремизму и терроризму

#### 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 6.

Таблица 6

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития ОПК-1.2 Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи ОПК-1.3 Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1 Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения. ОПК-2.2 Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до» ОПК-2.3 Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.2 Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений ОПК-3.3 Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики.
Работа с информацией	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального	ОПК-4.1 Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя

Категория (группа) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
	искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.2 Организует исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет ОПК-4.3 Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя
Информационно-коммуникационный технологии	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов ОПК-5.2 Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач
Музыкальный слух	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1 Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения ОПК-6.2 Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте ОПК-6.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах
Государственная культурная политика	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования ОПК-7.2 Интерпретирует, ранжирует полученные базовые знания для решения задач в профессиональной деятельности ОПК-7.3 Применяет современные методики анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме

#### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, сформированы на основе профессиональных стандартов и документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники и представлены в таблице 7.

Таблица 7.

## Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
Музыкально-инструментальное исполнительство соло и в составе камерных профессиональных, учебных ансамблей и (или) оркестров.	Музыкальные произведения; музыкальные инструменты; слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации; музыкальное исполнительство (исполнительство на фортепиано); центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры. Учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии и т.д.) профессиональные ассоциации.	ПК-1 Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе камерных ансамблей или оркестров	ПК-1.1 Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе камерного ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство ПК-1.2 Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте.	ЕКС, должность – артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов.
		ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1 Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения ПК-2.2 Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	ЕКС, должность – артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов.
Создание	Музыкальные произведения;	ПК-3 Способен осуществлять	ПК-3.1 Осуществляет переложения	Анализ требований к

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
аранжировок музыкальных произведений для сольного инструмента и творческих коллективов.	музыкальные инструменты; творческие коллективы, исполнители; авторы произведений музыкального искусства.	переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов.	произведений для фортепиано инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация) ПК-3.2 Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.
Формирование концертного репертуара солистов и творческих коллективов	Музыкальное исполнительство (исполнительство на фортепиано), музыкальные произведения, авторы произведений музыкального искусства, творческие коллективы, исполнители.	ПК-4 Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.1 Анализирует и подвергает критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций ПК-4.2 Формирует и выстаивает концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта ПК-4.3 Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов ПК-4.4 Проводит индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему концертному репертуару. ПК-4.5 Выступает в качестве	ЕКС, должность – артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов; должность – аккомпаниатор-концертмейстер.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
			аккомпаниатора-концертмейстера в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий	
Осуществление настройки и ремонта музыкальных инструментов.	Музыкальное исполнительство (исполнительство на фортепиано).	ПК-5 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.1 Осуществляет самостоятельный анализ возникших неисправностей музыкального инструмента в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы, эффективно отыскивая методы их ремонта ПК-5.2 Диагностирует и устраняет проблемы технического состояния специального музыкального инструмента	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.	Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; обучающиеся.	ПК-7 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-7.1 Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей ПК-7.2 Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста.	ПС 01.003
Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в	Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную	ПК-8 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения),	ПК-8.1 Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические	ПС 01.001

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
образовательных организациях дошкольного, начального, общего, основного образования.	деятельность; обучающиеся.	необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) ПК-8.2 Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания	
Демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области инструментального искусства (фортепиано).	Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; обучающиеся.	ПК-9 Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9.1 Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции ПК-9.2 Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-9.3 Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	ПС 01.003



## **5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1 Результаты обучения**

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой:

универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; УК-9, УК-10;

общефессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7;

профессиональные компетенции, соответствующие типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа: ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8, ПК-9.

Компетенции и соответствующие индикаторы достижения компетенций соотнесены с результатами обучения по дисциплинам (модулям), практикам в соответствующих рабочих программах.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

### **5.2 Учебный план, включая календарный учебный график**

Учебный план, включая календарный учебный график, является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующими ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учебный план, включая календарный учебный график, в период его реализации может корректироваться с учетом развития науки и технологий, запросов работодателей, а также при изменении нормативно-правовой базы.

### **5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей) являются составной частью образовательной программы и включают в себя фонды оценочных средств.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, указываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

### **5.4 Программы практик**

Практики являются формой организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся выполняют определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в рамках практической подготовки.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы практик:

- учебная практика: проектная практика;
- учебная практика: исполнительская практика;
- производственная практика: исполнительская практика;
- производственная практика: педагогическая практика.

Программы практик являются составной частью образовательной программы и включают в себя перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, а также фонды оценочных средств.

### **5.5 Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации является составной частью образовательной программы и содержит:

- требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы, требования к концертным сольным, камерным ансамблевым программам и выступлению в качестве концертмейстера, порядку ее подготовки, перечень рекомендуемой литературы, список нотных изданий, процедура проведения и т.п.);
- фонд оценочных средств.

#### **5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются составной частью образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы и перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение воспитательной работы соответствуют разделу IV ФГОС ВО.

### **6 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям раздела IV ФГОС ВО.