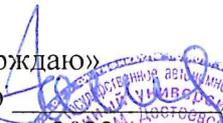


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Принята решением
Ученого совета университета
от 27.04.2023 г., протокол № 5

«Утверждаю»
Ректор  С.В. Замятин
27 апреля 2023г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Наименование направленности (профиля)

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Квалификация (степень)

Артист ансамбля. Артист оркестра.

Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива.

Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Омск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 53.03.02 **Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»** разработана.

Кандидат философских наук, доцент
Заведующий кафедрой музыкального искусства



Т.И. Чупахина

совместно с внешними экспертами в профессиональной области:

Министерство культуры Омской области,
Министр культуры



Ю.В. Трофимов

Департамент культуры Администрации г. Омска

И.о. директора департамента культуры г. Омска



О.А. Федоренко

Программа рассмотрена на расширенном заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 6 от «19» марта 2021 г.)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017г.

Декан факультета культуры и искусств



Т.И. Чупахина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
 - 1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы
 - 1.2 Нормативные документы
 - 1.3 Перечень сокращений
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**
 - 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников
 - 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО
 - 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
- 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
 - 3.1 Направленность (профиль) образовательной программы
 - 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
 - 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
 - 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
 - 5.1 Результаты обучения
 - 5.2 Учебный план, включая календарный учебный график
 - 5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
 - 5.4 Программы практик
 - 5.5 Программа государственной итоговой аттестации
 - 5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) регламентирует цели, объем, содержание и планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса и оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты представляет собой систему документов, разработанную совместно с внешними экспертами в профессиональной области с учетом федерального законодательства, потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти.

Целью ОПОП ВО является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким творческим потенциалом, универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать музыкально-исполнительскую и педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства, формирующих у различных слоев населения высокий уровень художественно-эстетических вкусов и нравственного, бережного, гражданского отношения к сохранению культурного наследия России, способных к преумножению его творческими достижениями профессорско-преподавательского состава и студентов.

1.2 Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 730;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245;
- Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС). Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.

1.3 Перечень сокращений

- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ТФ – трудовая функция;
- УК – универсальные компетенции;

ФОС – фонд оценочных средств;
 ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность представлены в таблице 1.

Таблица 1

Область профессиональной деятельности	Сфера профессиональной деятельности
01 Образование и наука	В сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования.
04 Культура и искусство	В сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности.

Тип задач профессиональной деятельности выпускников: художественно-творческий, педагогический.

Перечень **основных объектов** (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- музыкальное исполнительство (исполнительство на инструментах);
- музыкально-педагогический и учебно-вспомогательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры. Учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества и т.д.), профессиональные ассоциации.

2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник направления подготовки должен быть готов к выполнению обобщенных трудовых (трудовых) функций.

Таблица 2

Перечень обобщенных трудовых (трудовых) функций

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
ЕКС. Раздел «Квалификационные характеристики должностей»	Должность – артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов.

работников культуры, искусства и кинематографии»	<p>Должностные обязанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – В соответствии с требованиями дирижера разучивает и исполняет оркестровые партии соответствующего музыкального инструмента. – Обладает развитыми навыками ансамблевого музицирования, бегло читает ноты с листа. – Возглавляет при необходимости группы однотипных оркестровых инструментов. – Постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, музыкальной культуры исполнения, созданием нового репертуара.
	<p>Должность – артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля).</p> <p>Должностные обязанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Исполняет оркестровые партии. – В соответствии с квалификацией привлекается к исполнению сольных эпизодов, сольных партий и сольных пьес на основном соответствующем музыкальном инструменте по памяти в сопровождении оркестра. – В интересах лучшего звучания оркестра совмещает игру на основном соответствующем музыкальном инструменте с игрой на дополнительном музыкальном инструменте. – Выполняет указания дирижера по фразировке и характеру звучания оркестровой партии. – Постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, музыкальной культуры исполнения, созданием нового репертуара.
	<p>Должность – аккомпаниатор-концертмейстер.</p> <p>Должностные обязанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ведет индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему репертуару. – Осуществляет во время репетиций музыкальное сопровождение на инструменте при работе над новыми программами (номерами). – Выступает аккомпаниатором в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий. – Исполняет новые музыкальные произведения с листа и транспонирует достаточно сложный нотный материал.
	<p>Должность– управляющий творческим коллективом.</p> <p>Должностные обязанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет творческое руководство художественным и артистическим персоналом творческого коллектива. – Обеспечивает художественный уровень концертных программ на стационаре, при выездах и на гастролях. – Обеспечивает правильный подбор, расстановку и использование кадров художественного и артистического персонала коллектива. – Разрабатывает планы по проведению репетиционного процесса. – Создает необходимые условия для творческого роста

	художественного и артистического персонала коллектива.
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	<p>Обобщенная трудовая функция:</p> <p>А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>A/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>A/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Обобщенная трудовая функция:</p> <p>В. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Трудовая функция.</p> <p>V/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.</p> <p>Обобщенная трудовая функция:</p> <p>С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>C/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.</p> <p>C/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.</p>
ПС 01.001 «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	<p>Обобщенная трудовая функция:</p> <p>А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>A/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>A/02.6 Воспитательная деятельность.</p> <p>A/03.6 Развивающая деятельность.</p>

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, соотнесенные с типами задач профессиональной деятельности и учитывающие профессиональные задачи, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура и искусство	Художественно-творческий	Музыкально-инструментальное исполнительство соло и в составе любительских (самодельных), профессиональных, учебных	- Музыкальные произведения; - музыкальные инструменты; - слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

		ансамблей и (или) оркестров. Проведение репетиционной работы. Создание аранжировок музыкальных произведений для сольного инструмента и творческих коллективов. Формирование концертного репертуара солистов и творческих коллективов. Осуществление ремонта и настройки музыкальных инструментов.	- авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы, исполнители; - музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, СМИ; - музыкальное исполнительство (исполнительство на инструментах); - центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества и т.д.), профессиональные ассоциации.
01 Образование и наука	Педагогический	Преподавание проф. дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования. Демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области инструментального искусства (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).	- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - обучающиеся.

3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Направленность (профиль) образовательной программы

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц в соответствии с ФГОС ВО.

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год устанавливается в учебном плане.

Таблица 4

Срок получения по реализуемым формам обучения

Форма обучения	Срок получения образования
Очная	4 года

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений.	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
Командная работа или лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий УК-3.3 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный УК-4.4 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет технологии тайм-менеджмента УК-6.2 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.2 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте
Экономическая	УК-9 Способен принимать	УК-9.1 Понимает базовые принципы

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
культура, в том числе финансовая грамотность	обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)
Гражданская позиция	УК-10Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму УК-10.2 Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 6.

Таблица 6

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа)ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	ОПК-1.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития ОПК-1.2 Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи ОПК-1.3 Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	ОПК-2.1 Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения ОПК-2.2 Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до» ОПК-2.3 Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы,	ОПК-3.1 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.2 Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в

Категория (группа)ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
	анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	различных типах образовательных учреждений ОПК-3.3 Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя ОПК-4.2 Организует исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет ОПК-4.3 Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов ОПК-5.2 Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач
Музыкальный слух	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1 Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения ОПК-6.2 Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте ОПК-6.3 Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах
Государственная культурная политика	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования ОПК-7.2 Интерпретирует, ранжирует полученные базовые знания для решения задач в профессиональной деятельности. ОПК-7.3. Применяет современные методики анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме

4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, сформированы на основе профессиональных стандартов и документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники и представлены в таблице 7.

Таблица 7.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Музыкально-инструментальное исполнительство соло и в составе любительских (самодеятельных), профессиональных, учебных ансамблей и (или) оркестров	Музыкальные произведения; музыкальные инструменты; слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации; центры и дома народного художественного творчества, учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества и т.д.), профессиональные ассоциации; музыкальное исполнительство (исполнительство на инструментах).	ПК-1 Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.1 Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство ПК-1.2 Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте	ЕКС, должность – артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов; должность – артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля).
		ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1 Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения ПК-2.2 Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста	ЕКС, должность – артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля).

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта)
			и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	
Создание аранжировок, транскрипций для сольного инструмента и творческих коллективов	Музыкальное исполнительство (исполнительство на инструментах), творческие коллективы, исполнители, музыкальные произведения, музыкальные инструменты, авторы произведений музыкального искусства.	ПК-3 Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.1 Осуществляет переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация) ПК-3.2 Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда
Формирование концертного репертуара для солистов и творческих коллективов	Музыкальное исполнительство (исполнительство на инструментах), творческие коллективы, исполнители, музыкальные произведения, музыкальные инструменты, авторы произведений музыкального искусства.	ПК-4 Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.1 Анализирует и подвергает критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций ПК-4.2 Формирует и выстраивает концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта ПК-4.3 Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных	ЕКС, должность – артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов; должность – управляющий творческим коллективом; должность – аккомпаниатор-

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта)
			технологических процессов ПК-4.4Проводит индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему концертному репертуару ПК-4.5Выступает в качестве аккомпаниатора-концертмейстера в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий	концертмейстер.
Осуществления настройки и ремонта музыкальных инструментов	Музыкальное исполнительство (исполнительство на инструментах), музыкальные инструменты.	ПК-5 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.1 Осуществляет самостоятельный анализ возникших неисправностей музыкального инструмента в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы, эффективно отыскивая методы их ремонта ПК-5.2Диагностирует и устраняет проблемы технического состояния специального музыкального инструмента	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда
Проведение репетиционной работы	Музыкальное исполнительство (исполнительство на инструментах), творческие коллективы, исполнители, музыкальные произведения, музыкальные инструменты, авторы произведений музыкального искусства.	ПК-6 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и оркестровую работу	ПК-6.1 Организует репетиционную деятельность в работе концертных организаций, оркестровых коллективах; ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры)	ЕКС, должность – управляющий творческим коллективом;должно сть – аккомпаниатор-концертмейстер; должность – артист оркестра ансамбля

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта)
			ПК-6.2 Осуществляет профессиональную деятельность музыканта-исполнителя, используя основные способы и методы репетиционной работы в качестве ансамблиста, оркестранта, солиста, аккомпаниатора-концертмейстера	песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля).
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.	Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; обучающиеся.	ПК-7 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-7.1 Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей ПК-7.2 Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста	ПС 01.003
Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального,	Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; обучающиеся.	ПК-8Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с	ПК-8.1 Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том	ПС 01.001

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, ЕКС, анализ опыта)
общего, основного образования.		ограниченными возможностями здоровья)	числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) ПК-8.2 Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания	
Демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области инструментального искусства (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).	Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; обучающиеся.	ПК-9 Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9.1 Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции ПК-9.2 Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-9.3 Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	ПС 01.003

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1 Результаты обучения

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой:

универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; УК-9, УК-10;

общепрофессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3;ОПК-4;ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7;

профессиональные компетенции, соответствующие типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа: ПК-1, ПК-2, ПК-3;ПК-4;ПК-5; ПК-6; ПК-7;ПК-8;ПК-9.

Компетенции и соответствующие индикаторы достижения компетенций соотнесены с результатами обучения по дисциплинам (модулям), практикам в соответствующих рабочих программах.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

5.2 Учебный план, включая календарный учебный график

Учебный план, включая календарный учебный график, является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующими ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учебный план, включая календарный учебный график, в период его реализации может корректироваться с учетом развития науки и технологий, запросов работодателей, а также при изменении нормативно-правовой базы.

5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей) являются составной частью образовательной программы и включают в себя фонды оценочных средств.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, указываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.4 Программы практик

Практики являются формой организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся выполняют определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в рамках практической подготовки.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы практик:

- учебная практика: проектная практика;
- учебная практика: исполнительская практика;
- производственная практика: исполнительская практика;
- производственная практика: педагогическая практика.

Программы практик являются составной частью образовательной программы и включают в себя перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, а также фонды оценочных средств.

5.5 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации является составной частью образовательной программы и содержит:

- требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы, требования к концертным сольным, камерным ансамблевым программам и выступлению в качестве концертмейстера, порядку ее подготовки, перечень рекомендуемой литературы, список нотных изданий, процедура проведения и т.п.);
- фонд оценочных средств.

5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются составной частью образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы и перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение воспитательной работы соответствуют разделу IV ФГОС ВО.

6 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям раздела IV ФГОС ВО.