

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Принята решением
Ученого совета университета
от 27.04.2023 г., протокол № 5

«Утверждаю»
Ректор Александр В. Замятин
27 апреля 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
53.03.05 Дирижирование

Наименование направленности (профиля)
Дирижирование академическим хором

Квалификация (степень)
**Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.
Преподаватель (Дирижирование академическим хором)**

Омск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 53.03.05 **Дирижирование, направленность (профиль) «Дирижирование академическим хором»** разработана:

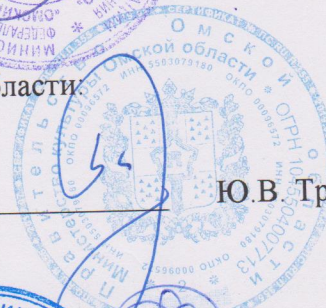
Кандидат философских наук, доцент
Заведующий кафедрой музыкального искусства



Т.И. Чупахина

совместно с внешними экспертами в профессиональной области:

Министерство культуры Омской области,
Министр культуры



Ю.В. Трофимов

Департамент культуры Администрации г. Омска,

И.о. директора департамента культуры г. Омска



О.А. Федоренко

Программа рассмотрена на расширенном заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 6 от «19» марта 2021 г.)

Программа рассмотрена на расширенном заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 3 от «25» октября 2019 г.)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, приказ № 660 от 14.07.2017г.

Декан факультета культуры и искусств



Т.И. Чупахина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
 - 1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы
 - 1.2 Нормативные документы
 - 1.3 Перечень сокращений
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**
 - 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников
 - 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО
 - 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
- 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
 - 3.1 Направленность (профиль) образовательной программы
 - 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
 - 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
 - 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
 - 5.1 Результат обучения
 - 5.2 Учебный план, включая календарный учебный график
 - 5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
 - 5.4 Программы практик
 - 5.5 Программа государственной итоговой аттестации
 - 5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) регламентирует цели, объем, содержание и планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса и оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) Дирижирование академическим хором представляет собой систему документов, разработанную совместно с внешними экспертами в профессиональной области с учетом федерального законодательства, потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти.

Целью ОПОП ВО является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким творческим потенциалом, универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать музыкально-исполнительскую и педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства, формирующих у различных слоев населения высокий уровень художественно-эстетических вкусов и нравственного, бережного, гражданского отношения к сохранению культурного наследия России, способных к преумножению его творческими достижениями профессорско-преподавательского состава и студентов.

1.2 Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 660.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 № 245;
- Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н.
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС). Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.

1.3 Перечень сокращений

- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ТФ – трудовая функция;
- УК – универсальные компетенции;
- ФОС – фонд оценочных средств;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность представлены в таблице 1.

Таблица 1

Область профессиональной деятельности	Сфера профессиональной деятельности
01 Образование и наука	В сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования.
04 Культура и искусство	В сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности.

Тип задач профессиональной деятельности выпускников: художественно-творческий, педагогический.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- культурно-эстетическая среда;
- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы и исполнители;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых;
- различные категории обучающихся.

2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник направления подготовки должен быть готов к выполнению обобщенных трудовых (трудовых) функций.

Таблица 2

Перечень обобщенных трудовых (трудовых) функций

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
ЕКС. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»	<p>Должность – Хормейстер.</p> <p>Должностные обязанности.</p> <p>Готовит с хоровым коллективом исполнение хоровых партий при подготовке новых концертных программ, новых и капитально возобновляемых постановок.</p> <p>Ведет с артистами хора групповые и индивидуальные занятия, добиваясь высокого профессионального уровня исполнения.</p> <p>Обеспечивает соблюдение производственной и творческой дисциплины в хоровом коллективе во время проведения представлений, репетиций, занятий.</p> <p>Принимает непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятий по повышению профессионального мастерства творческих работников организации</p>

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
	<p>исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории.</p> <p>Должность – Артист хора. Должностные обязанности. В соответствии с требованиями хормейстера и дирижера разучивает и исполняет хоровые партии своего голоса, а также сольные запевы. Обладает навыками хорового пения и чтения нот с листа. Систематически работает над повышением своей квалификации. Владеет элементами актерской техники и сценического движения, необходимыми для выполнения в массовых сценах сценических задач, поставленных режиссером, балетмейстером. Является на репетиции творчески подготовленным.</p> <p>Должность – Дирижер. Должностные обязанности. Осуществляет подготовку новых и капитально возобновляемых музыкальных постановок спектаклей (концертов, представлений). По поручению главного дирижера (художественного руководителя) ведет работу с композиторами по созданию новых музыкальных (музыкально-драматических) произведений. Дирижирует оркестром в спектаклях (концертах, представлениях). Обеспечивает соблюдение производственной и творческой дисциплины во время проведения представлений, репетиций, занятий. Принимает непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятий по повышению профессионального мастерства творческих работников организации исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории.</p>
<p>ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Обобщенная трудовая функция. А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам. Трудовые функции: А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. Обобщенная трудовая функция. В. Организационно-методическое обеспечение реализации</p>

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ), должностные обязанности
	<p>дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Трудовая функция.</p> <p>В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.</p> <p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p>С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.</p> <p>С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.</p>
<p>ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</p>	<p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p>А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>А/02.6 Воспитательная деятельность.</p> <p>А/03.6 Развивающая деятельность.</p>

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, соотнесенные с типами задач профессиональной деятельности и учитывающие профессиональные задачи, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура и искусство	художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> - проведение репетиционной работы с творческими коллективами. - дирижирование хорами, вокальными ансамблями; - формирование и практическое освоение репертуара творческих коллективов. - создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов. - музыкальное исполнительство соло и в составе любительских (самодельных), профессиональных, учебных ансамблей и (или) хоров (ансамблей). 	<ul style="list-style-type: none"> - культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации
01 Образование и наука	педагогический	- преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства хорового	- образовательные организации дошкольного,

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		дирижирования) в образовательных организациях профессионального образования и дополнительного профессионального образования. - преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. - демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области дирижерского искусства (дирижирование академическим хором).	начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - различные категории обучающихся.

3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Направленность (профиль) образовательной программы

Дирижирование академическим хором

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором).

3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц в соответствии с ФГОС ВО.

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год устанавливается в учебном плане.

Таблица 4

Срок получения по реализуемым формам обучения

Форма обучения	Срок получения образования
Очная	4 года
Заочная	4 года 6 месяцев

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие</p> <p>УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними</p> <p>УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p>УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p>УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p>УК-3.3 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат</p>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный</p> <p>УК-4.4. Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения</p>

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет технологии тайм-менеджмента УК-6.2 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.2 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-10.1 Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму УК-10.2 Уважительно относится к нормам

Категория (группа) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
	противодействовать им в профессиональной деятельности поведению	действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 6.

Таблица 6

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития ОПК-1.2 Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи ОПК-1.3 Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1 Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения ОПК-2.2 Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до» ОПК-2.3 Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.2 Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений ОПК-3.3 Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя ОПК-4.2 Организует исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно

Категория (группа) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
		используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет ОПК-4.3 Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя
Информационно-коммуникационная технологии	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5. Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов ОПК-5.2. Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач
Музыкальный слух	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения ОПК-6.2 Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте ОПК-6.3 Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах
Государственная культурная политика	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования ОПК-7.2 Интерпретирует, ранжирует полученные базовые знания для решения задач в профессиональной деятельности ОПК-7.3 Применяет современные методики анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме

4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, сформированы на основе профессиональных стандартов и документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники и представлены в таблице 7.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Дирижирование хорами, вокальными ансамблями.	<ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации. 	ПК-1 Способен дирижировать любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями	<p>ПК-1.1 Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (любительских, учебных, профессиональных хоровых коллективов), демонстрируя высокое профессиональное дирижерское мастерство</p> <p>ПК-1.2 Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства</p>	ЕКС, должность – Дирижер.
		ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	<p>ПК-2.1 Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива</p> <p>ПК-2.2 Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте</p>	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Проведение репетиционной работы с творческими коллективами	<ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации 	ПК-3 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами	<p>ПК-3.1 Организует репетиционную деятельность в работе концертных организаций, хоровых коллективах; ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры)</p> <p>ПК-3.2 Осуществляет профессиональную деятельность дирижера-хормейстера, используя основные способы и методы репетиционной работы в коллективе</p>	ЕКС, должность – Хормейстер. Должность – Дирижер.
		ПК-4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	<p>ПК-4.1 Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию вокального сочинения (текста) различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе</p> <p>ПК-4.2 Осуществляет художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация)</p>	
Формирование и практическое освоение репертуара творческих коллективов.	<ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры 	ПК-5 Способен осуществлять подбор репертуара вокально-хорового коллектива	<p>ПК-5.1 Формирует и выстраивает концертную программу солиста или хорового коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта</p> <p>ПК-5.2 Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара</p>	ЕКС, должность – Дирижер.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
	(филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации			
Создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов	<ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации 	ПК-6 Способен осуществлять переложения вокально-хоровых произведений для различных видов творческих коллективов	<p>ПК-6.1 Осуществляет переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для различных составов, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)</p> <p>ПК-6.2 Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для вокально-хоровых составов, так и для различных видов творческих коллективов</p>	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда
Музыкальное исполнительство соло и в составе любительских (самодеятельных), профессиональных, учебных ансамблей и (или) хоров (ансамблей).	<ul style="list-style-type: none"> - Культурно-эстетическая среда; - произведения музыкального искусства; - авторы произведений музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), 	ПК-7 Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля	<p>ПК-7.1 Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в деятельности хормейстера, применяя в своей дирижерской практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса</p> <p>ПК-7.2 Создает высоко художественное содержание исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков</p>	ЕКС, должность – Артист хора.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
	профессиональные ассоциации, средства массовой информации			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства хорового дирижирования) в образовательных организациях профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>	<p>-Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - различные категории обучающихся.</p>	<p>ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>ПК-8.1 Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей</p> <p>ПК-8.2 Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста</p>	<p>ПС 01.003</p>
<p>Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных</p>	<p>-Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и</p>	<p>ПК-9 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая</p>	<p>ПК-9.1 Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными</p>	<p>ПС 01.001</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p>	<p>дополнительного образования детей и взрослых; - различные категории обучающихся.</p>	<p>технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p>категориями с обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) ПК-9.2 Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания</p>	
<p>Демонстрация результатов в педагогической деятельности и исполнительских достижений в области дирижерского искусства (дирижирование академическим хором).</p>	<p>-Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - различные категории обучающихся.</p>	<p>ПК-10 Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>ПК-10.1 Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции ПК-10.2 Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный, хоровой репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-10.3 Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры</p>	<p>ПС 01.003</p>

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1 Результаты обучения

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой:
универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10;

общепрофессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7;

профессиональные компетенции, соответствующие типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа: ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9, ПК-10.

Компетенции и соответствующие индикаторы достижения компетенций соотнесены с результатами обучения по дисциплинам (модулям), практикам в соответствующих рабочих программах.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

5.2 Учебный план, включая календарный учебный график

Учебный план, включая календарный учебный график, является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующими ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учебный план, включая календарный учебный график, в период его реализации может корректироваться с учетом развития науки и технологий, запросов работодателей, а также при изменении нормативно-правовой базы.

5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей) являются составной частью образовательной программы и включают в себя фонды оценочных средств.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, указываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.4 Программы практик

Практики являются формой организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся выполняют определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в рамках практической подготовки.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы практик:

- учебная практика: проектная практика;
- учебная практика: творческая практика;
- производственная практика: педагогическая практика;
- производственная практика: преддипломная практика.

Программы практик являются составной частью образовательной программы и включают в себя перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, а также фонды оценочных средств.

5.5 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации является составной частью образовательной программы и содержит:

- программу государственного экзамена (перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, перечень рекомендуемой литературы, процедура (регламент) проведения и т.п.);
- требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы, требования к концертным сольным, ансамблевым программам и выступлению в качестве концертмейстера, порядку ее подготовки, перечень рекомендуемой литературы, список нотных изданий, процедура проведения и т.п.);
- фонд оценочных средств.

5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются составной частью образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы и перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение воспитательной работы соответствуют разделу IV ФГОС ВО.

6 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям раздела IV ФГОС ВО.