

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»**

Принята решением  
Ученого совета университета  
от 27.04.2023 г., протокол № 5

«Утверждаю»  
Ректор  С.В. Замятин  
27 апреля 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность  
**55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

Специализация  
**Режиссёр мультимедиа**

Квалификация (степень)  
**Режиссёр мультимедиа**

Омск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация Режиссёр мультимедиа разработана коллективом авторов:

Кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры режиссуры и хореографии

Н.И. Быкова



совместно с внешними экспертами в профессиональной области:

Министерство культуры Омской области,  
Министр

Ю.В. Трофимов



Департамент культуры г. Омска,  
и.о. директора

О.А. Федоренко



Программа рассмотрена на расширенном заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 6 от «19» марта 2021 г.)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного Минобрнауки России, приказ № 733 от 1 августа 2017 г.

Декан факультета культуры и искусств

Т.И. Чупахина



## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
  - 1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы
  - 1.2 Нормативные документы
  - 1.3 Перечень сокращений
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**
  - 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО
  - 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
- 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
  - 3.1 Направленность (профиль) образовательной программы
  - 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
  - 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
  - 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
  - 5.1 Результаты обучения
  - 5.2 Учебный план, включая календарный учебный график
  - 5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
  - 5.4 Программы практик
  - 5.5 Программа государственной итоговой аттестации
  - 5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) регламентирует цели, объем, содержание и планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса и оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация Режиссёр мультимедиа представляет собой систему документов, разработанную совместно с внешними экспертами в профессиональной области с учетом федерального законодательства, потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти.

Целью ОПОП ВО является подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов, владеющих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими реализовывать художественно-творческую деятельность в учреждениях культуры и искусства, создавать условия для реализации творческого потенциала молодежи, качественно нового уровня развития культуры региона, форсирования духовно-нравственных и культурных ценностей, в том числе благодаря поддержке национальных проектов и народной художественной культуры.

### **1.2 Нормативные документы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г., № 733;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245;
- Профессиональный стандарт 11.009 «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н;
- Профессиональный стандарт 04.007 «Специалист по визуализации в анимационном кино», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 842н;
- Профессиональный стандарт 11.011 «Специалист по видеомонтажу», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 332н.

### **1.3 Перечень сокращений**

ГИА – государственная итоговая аттестация;

з.е. – зачетная единица;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПС – профессиональный стандарт;

ПК – профессиональные компетенции;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ФОС – фонд оценочных средств;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность представлены в таблице 1.

Таблица 1

Область профессиональной деятельности	Сфера профессиональной деятельности
04 Культура, искусство	В сфере экранных искусств
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	В сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах

**Типы задач** профессиональной деятельности выпускников: художественно-творческий.

Перечень основных **объектов (или областей знания)** профессиональной деятельности выпускников:

- телевизионные программы и радиoprogramмы; произведения различных видов экранных искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских и экранных искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, мультимедийного контента, а также совокупность вышеназванных объектов;
- аудиовизуальные произведения; литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения; визуальные и аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;
- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры;
- процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта.

### 2.2 Перечень документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник должен быть готов к выполнению обобщенных трудовых (трудовых) функций.

Таблица 2

#### Перечень обобщенных трудовых (трудовых) функций

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ)
ПС 04.007 Специалист по визуализации в анимационном кино	Обобщенная трудовая функция. <b>В.</b> Визуализация трехмерных компьютерных сцен анимационного кино. Трудовые функции: В/01.5 Организация и контроль качества работ по поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино; В/02.6 Разработка методов, алгоритмов и создание подпрограмм для повышения качества, скорости и стабильности поточной

Документы, закрепляющие квалификационные характеристики	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ)
	визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.
ПС 11.009 Режиссер средств массовой информации»	<p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p><b>А.</b>Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>А/01.6 Обработка материала для получения готового медиапродукта;</p> <p>А/02.6 Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта.</p> <p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p><b>В.</b>Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>В/01.6Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ;</p> <p>В/03.6Обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта.</p>
ПС 11.011Специалист по видеомонтажу	<p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p><b>А.</b>Технологическое обеспечение процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ.</p> <p>Трудовые функции</p> <p>А/01.5 Организация и обеспечение монтажных проектов;</p> <p>А/02.5 Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ.</p> <p>Обобщенная трудовая функция.</p> <p><b>В.</b>Компоновка и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>В/01.6 Осуществление творческого процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров;</p> <p>В/02.6 Обеспечение художественно-технического качества видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы;</p> <p>В/03.6 Организация процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы.</p>

### 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, соотнесенные с типами задач профессиональной деятельности и учитывающие профессиональные задачи, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
04 Культура и искусство	художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование экранного пространства, анимационного фильма, мультимедийного произведения с применением современных и компьютерных средств и технологий;</li> <li>-способность разрабатывать замысел будущего фильма, создавать сценарии, в том числе интерактивные, с применением современных мультимедийных технологий;</li> <li>- использование в процессе создания мультимедийного произведения современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального пространства мультимедийного произведения;</li> <li>- создание по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности;</li> <li>- разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения;</li> <li>- применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов;</li> <li>- грамотная постановка задач техническим службам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиовизуальные произведения; литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения; визуальные и аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</li> <li>- телевизионные программы и радиoproграммы; произведения различных видов экранных искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских и экранных искусств;</li> <li>- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, мультимедийного контента, а также совокупность вышеуказанных объектов;</li> <li>- процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта</li> </ul>
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка по собственному замыслу концепции и проекта аудиовизуального произведения в средствах массовой информации, в том числе на телевидении и в Интернет-издательствах;</li> <li>- использование в процессе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры;</li> </ul>

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
		создания произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении и в Интернет-издательствах современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального пространства с применением современных мультимедийных технологий.	- телевизионные программы и радиопрограммы; произведения различных видов экранных искусств; зрительская аудитория; - процессы художественно - творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта.

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Специализация образовательной программы

Режиссер мультимедиа

#### 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Режиссёр мультимедиа.

#### 3.3 Объем и сроки получения образовательной программы по реализуемым формам обучения

Объем образовательной программы составляет 300 зачетных единиц в соответствии с ФГОС ВО.

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год устанавливается в учебном плане.

Таблица 4

Срок получения по реализуемым формам обучения

Форма обучения	Срок получения образования
очная	5 лет

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

#### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа)УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК- 1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи



Категория (группа)УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
	действий	УК- 1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	УК-2Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК- 2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК- 2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК- 2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
Командная работа и лидерство	УК-3Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК- 3.1 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников УК- 3.2Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий УК- 3.3 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат
Коммуникация	УК-4Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК- 4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах) УК- 4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) УК- 4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный УК- 4.4 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК- 5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК- 5.2 Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических
Самоорганизация и	УК-6Способен определять и	УК -6.1 Применяет технологии тайм-

Категория (группа)УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	менеджмента УК -6.2 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-7Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК- 7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК -7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий
Безопасность жизнедеятельности	УК-8Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.2 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК- 9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК- 9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)
Гражданская позиция	УК-10Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму УК-10.2 Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму

#### 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения представлены в таблице 6.

Таблица 6

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа)ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1 Анализирует основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств. ОПК-1.2Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса. ОПК-1.3Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов.
Государственная культурная политика	ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-2.2 При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия. ОПК-2.3 Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики.
Художественный анализ	ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1 Ориентируется в основных тенденциях развития мировой литературы и искусства. ОПК-3.2Применяет знания закономерностей развития мирового искусства и общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации. ОПК-3.3Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства.
Преимственность традиций культуры и искусства	ОПК-4 Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры,	ОПК-4.1 Проводит анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретирует мировой опыт развития кинокультуры.

Категория (группа)ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
	воплощать творческие замыслы	ОПК-4.2 Формулирует концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства. ОПК-4.3 Воплощает творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний.
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5 Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.1 Создает сценарий собственного проекта аудиовизуального произведения. ОПК-5.2Разрабатывает на основе литературного сценария концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывает его с помощью средств художественной выразительности. ОПК-5.3 Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства.
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса	ОПК-6 Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1 Формулирует художественную концепцию эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения. ОПК-6.2Разрабатывает принципы руководства творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединяя работу участников съемочной группы. ОПК-6.3 Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1 Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов ОПК-7.2 Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач

#### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, сформированы на основе профессиональных стандартов и документов, закрепляющих квалификационные характеристики, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники и представлены в таблице 7.

## Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
<p>формирование экранного пространства; анимационного фильма, мультимедийного произведения с применением современных и компьютерных средств и технологий; способность разрабатывать замысел будущего фильма, создавать сценарии, в том числе интерактивные, с применением современных мультимедийных технологий</p>	<p>-аудиовизуальные произведения; - телевизионные программы и радиoproграммы; произведения различных видов экранных искусств; - материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, мультимедийного контента, а также совокупность вышеуказанных объектов</p>	<p>ПК-1 Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения, создавать сценарии, в том числе интерактивные.</p>	<p>ПК-1.1 Учитывает в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения. ПК-1.2 Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий, ПК-1.3 Выполняет различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные достоинства проекта. ПК-1.4. Обеспечивает процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ.</p>	<p>ПС 04.007 ПС 11.011</p>
<p>использование в процессе создания мультимедийного произведения современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального пространства мультимедийного произведения; использование в процессе создания произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении и в Интернет-издательствах современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального пространства с применением современных мультимедийных технологий</p>	<p>- аудиовизуальные произведения; - материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, мультимедийного контента, а также совокупность вышеуказанных объектов; - телевизионные программы и радиoproграммы; - визуальные и аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами</p>	<p>ПК-2 Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен.</p>	<p>ПК-2.1 Разрабатывает концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино. ПК-2.2 Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации. ПК-2.3 Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен.</p>	<p>ПС 04.007 ПС 11.009 ПС 11.011</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС анализ опыта)
<p>разработка по собственному замыслу концепции и проекта аудиовизуального произведения в средствах массовой информации, в том числе на телевидении и в Интернет-издательствах; создание по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности</p>	<p>- телевизионные программы и радиoprogramмы; - произведения различных видов экранных искусств; - процессы художественно творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта; - средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно- зрелищную деятельность издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры; - зрительская аудитория</p>	<p>ПК-3 Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта.</p>	<p>ПК-3.1 Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ. ПК-3.2 Планирует различные этапы создания визуального произведения высокого художественного уровня. ПК-3.3 Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта.</p>	<p>ПС 04.007 ПС 11.009 ПС 11.011</p>
<p>разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения; применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов; грамотная постановка задач техническим службам</p>	<p>- произведения различных видов экранных искусств; - литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, - творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских и экранных искусств; - процессы художественно - творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта.</p>	<p>ПК-4 Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы.</p>	<p>ПК-4.1 Планирует реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы. ПК-4.2 Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма. ПК-4.3 Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства.</p>	<p>ПС 04.007 ПС 11.009 ПС 11.011</p>

## **5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1 Результаты обучения**

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой:  
универсальные компетенции УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; УК-9;  
УК-10;

общепрофессиональные компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;  
ОПК-7;

профессиональные компетенции, соответствующие типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Компетенции и соответствующие индикаторы достижения компетенций соотнесены с результатами обучения по дисциплинам (модулям), практикам в соответствующих рабочих программах.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

### **5.2 Учебный план, включая календарный учебный график**

Учебный план, включая календарный учебный график, является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующими ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учебный план, включая календарный учебный график, в период его реализации может корректироваться с учетом развития науки и технологий, запросов работодателей, а также при изменении нормативно-правовой базы.

### **5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей) являются составной частью образовательной программы и включают в себя фонды оценочных средств.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, указываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

### **5.4 Программы практик**

Практики являются формой организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся выполняют определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в рамках практической подготовки.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы практик:

учебная практика: проектная практика;

учебная практика: ознакомительная практика;

учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса;

производственная практика: творческо-производственная практика;

производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика.

Программы практик являются составной частью образовательной программы и включают в себя перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, а также фонды оценочных средств.

### **5.5 Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации является составной частью образовательной программы и содержит:

- требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения (примерные темы выпускных квалификационных работ), рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы, требования к оформлению, требования к докладу, порядку его подготовки, перечень рекомендуемой литературы, процедура проведения и т.п.);
- фонд оценочных средств.

#### **5.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются составной частью образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы и перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение воспитательной работы соответствуют разделу IV ФГОС ВО.

### **6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям раздела IV ФГОС ВО.