

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Принята решением
Ученого совета университета
от 27.10.2017 г., протокол № 11
(с изм. от 26.03.2021 г., протокол № 3)

«Утверждаю»
Врио ректора Р.Г. Смелик
«26» марта 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Наименование специализации

«Режиссер мультимедиа, педагог»

Квалификация

РЕЖИССЕР МУЛЬТИМЕДИА, ПЕДАГОГ

Виды профессиональной деятельности

Художественно-творческая (основной)

Педагогическая

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности **55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»**, специализация «Режиссёр мультимедиа, педагог» разработана коллективом авторов:

ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского»,
заведующий кафедрой кино-, фото-, видеотворчества,
кандидат педагогических наук, доцент по научной специальности
17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства
Н. И. Быкова

Эксперты (работодатели):

Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Киноvideоцентр», директор
С. В. Фамильцев

Бюджетное учреждение города Омска
«Дом кино», директор
Т. В. Карпинина

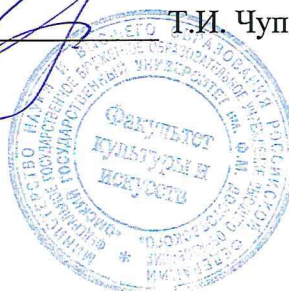
Программа рассмотрена на заседании кафедры кино-, фото-, видеотворчества (протокол № 1 от «31» августа 2017 г.)

Программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 1 от «22» сентября 2017 г.)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», утвержденного Минобрнауки, приказ № 1427 от 16.11.2016 г.

Декан факультета культуры и искусств _____

Т.И. Чупахина



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1 Сроки получения и объём образовательной программы по реализуемым формам обучения
- 1.2 Специализация образовательной программы
- 1.3 Область профессиональной деятельности
- 1.4 Объекты профессиональной деятельности
- 1.5 Вид (виды) профессиональной деятельности выпускника
- 1.6 Тип образовательной программы
- 1.7 Планируемые результаты освоения образовательной программы
- 1.8 Характеристика профессиональной деятельности
- 1.9 Сведения о профессорско-преподавательском составе
- 1.10 Сведения о материально-техническом обеспечении, необходимом для реализации программы
- 1.11 Дополнительные характеристики программы

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 2.1 Матрица (карта) компетенций
- 2.2 Учебный план подготовки с учетом специализации программы, включая календарный учебный график
- 2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
- 2.4 Программы практик
- 2.5 Программа государственной итоговой аттестации
- 2.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4. ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Приложение 1** Матрица (карта) компетенций выпускника по специальности.
- Приложение 2** Учебный план (включая календарный учебный график)
- Приложение 3** Рабочие программы дисциплин (модулей)
- Приложение 4** Программы практик
- Приложение 5** Программа государственной итоговой аттестации

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Сроки получения и объем образовательной программы по реализуемым формам обучения

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения в соответствии с ФГОС ВО.

Срок получения образования по очной форме обучения составляет 5 лет.

Срок получения образования по заочной форме обучения составляет 5 лет и 6 месяцев.

1.2 Специализация образовательной программы

Специализация образовательной программы 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
– № 5 – «Режиссер мультимедиа, педагог»

1.3 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

- создание в процессе художественно-творческой и производственной работы аудиовизуального произведения на кино-, теле-, видеостудиях и других организациях кинематографии, телевидения, радио, «Интернет» - издательствах, в средствах массовой информации;
- руководящую работу в кино- и телеорганизациях.

1.4 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, визуальные и аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;
- телевизионные программы и радиoprogramмы; произведения различных видов исполнительских и экранных искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских и экранных искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеперечисленных объектов;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.5 Виды (вид) профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- художественно-творческая (основной);
- педагогическая.

1.6 Тип образовательной программы:

Тип образовательной программы не предусмотрен ФГОС ВО 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

1.7 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения ОПОП соответствующие ФГОС ВО, соотнесенные с видами профессиональной деятельности и учитывающие профессиональные задачи, представлены в таблице 1, их связь с дисциплинами (модулями) учебного плана представлены картой компетенций выпускника и матрицей компетенций (приложение 1).

Таблица 1

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

Виды профессиональной деятельности	Профессиональные задачи	Профессиональные компетенции и (или) профессионально специализированные компетенции и профессиональные компетенции, установленные дополнительно
ВПД 1 Художественно-творческая	разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения	ПК – 1; ПК – 2
В соответствии со специализацией «Режиссер мультимедиа, педагог»	- создание по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, информационно-телекоммуникационных ресурсов и веб-контента; - применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов; - формирование экранного пространства анимационного фильма, мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion; - совмещение фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами; - использование в процессе создания мультимедийного произведения современных технических и технологических возможностей интерактивных средств	ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5. ПКД - 1

Виды профессиональной деятельности	Профессиональные задачи	Профессиональные компетенции и (или) профессионально специализированные компетенции и профессиональные компетенции, установленные дополнительно
	аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения; грамотная постановка задач техническим службам; • способность разрабатывать замысел будущего фильма, создавать сценарии, в том числе интерактивные, с применением современных мультимедийных технологий.	
ВПД 2 Педагогическая	• преподавание дисциплин (модулей) в рамках своей профессиональной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; • развитие у обучающихся самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса.	ПК – 7

При разработке ОПОП была сформирована профессиональная компетенция дополнительная (ПКД):

ПКД – 1 – Способность разрабатывать замысел будущего фильма, создавать сценарии, в том числе интерактивные, с применением современных мультимедийных технологий.

1.8 Характеристика профессиональной деятельности

Выпускники программы специалитета 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализации «Режиссер мультимедиа, педагог» в соответствии с видами профессиональной деятельности готовы решать профессиональные задачи **в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности.**

Таблица 2
Сопоставление профессиональных задач и трудовых функций

Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ)
Разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения.	Составлять календарно-производственный план реализации проекта; Обеспечивать взаимодействия между авторами и творческим составом съемочной группы; Разрабатывать по собственному замыслу концепцию аудиовизуального произведения.
Создание по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в	Организовывать различные этапы съемочного процесса, досъемки или пересъемки материала; Подбирать съемочную группу в

Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ)
широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, информационно-телекоммуникационных ресурсов и веб-контента.	подготовительном и съемочном периодах; Осуществлять общее руководство коллективом; Организовывать работу технических служб, обеспечивающих информационно-телекоммуникационные ресурсы и веб-контент; Реализовывать концепцию аудиовизуального произведения. Создавать мультимедийное произведение различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий.
Применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов.	Осуществлять литературный и режиссерский анализ художественных произведений; Анализировать и выявлять новаторские режиссерские приемы.
Формирование экранного пространства анимационного фильма, мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion.	Формировать экранное пространство; Использовать при создании мультимедийного произведения современные компьютерные технологии; Использовать различные средства художественной изобразительности; Применять для моделирования персонажей, объектов и фонов технологии 2D, 3D и Stop motion.
Совмещение фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами.	Создавать выразительный образ и стиль мультимедиа проекта; Использовать принципы и законы классической и современной теории фотоконпозиции, приемов фотомонтажа; Владеть техникой ретуши; Создавать виртуальные персонажи и среды; Владеть современными компьютерными технологиями для моделирования персонажей.
Использование в процессе создания мультимедийного произведения современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения; грамотная постановка задач техническим службам.	Применять разнообразные приемы монтажа для создания интерактивных мультимедийных произведений; Применять компьютерную графику и анимацию в процессе создания мультимедийного произведения с использованием современного программного обеспечения; Применять на практике приемы интерактивных средств аудиовизуального повествования и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения; Организовывать работу технических служб.
Преподавание дисциплин (модулей) в рамках своей профессиональной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежных дисциплин в соответствии с основными принципами дидактики; Формировать мастерство будущих режиссеров в области профессионального образования; Осуществлять воспитательную и учебную

Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудоустройство (ТФ)
	(педагогическую) работу в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Развитие у обучающихся самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса.	Формировать у обучающихся интерес к экранным видам искусств, воспитывать художественный вкус; Развивать творческие способности, самостоятельность; способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательное отношение к профессиональной деятельности.

Примерные должности

Режиссер, режиссер мультимедиа, ассистент режиссера, звукорежиссер, режиссер монтажа, оператор, web-дизайнер, клипмейкер, композер визуальных эффектов, продюсер.

В организациях, осуществляющих образовательную деятельность – преподаватель специальных дисциплин в области экранных видов искусств.

Типы организаций

Кино-, теле-, видеостудии и другие организации кинематографии, телевидения, радио, «Интернет» - издательства, средства массовой информации, колледжи, техникумы, учреждения дополнительного образования, высшие учебные заведения, в которых осуществляется обучения соответствующее специализации образовательной программы.

1.9. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенным к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 % от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенным к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенным к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 55 %.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 %.

1.10. Сведения о материально-техническом, необходимом для реализации программы

1.10.1. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается материально-технической базой, включающей в себя специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

1.10.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по программе 39.03.02 Социальная работа.

В образовательном процессе используются электронно-библиотечные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru; ЭБС издательства «Лань» www.e.lanbook.com; научная электронная библиотека e-library (НЭБ) <http://elibrary.ru>.

Доступ осуществляется из любой точки сети Интернет после первичной регистрации в библиотеке ОмГУ. Возможна удаленная регистрация в ЭБС по персональному коду, который можно получить в библиотеке университета.

1.11 Дополнительные характеристики программы

Сетевая форма: нет

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с нормативными документами Минобрнауки России и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП регламентируется:

- учебным планом с учетом специализации;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами дисциплин (модулей);
- программами практик;
- программой ГИА;
- оценочными средствами для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включены в рабочие программы дисциплин (модулей), в программы практик, в программы государственной итоговой аттестации;
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий (представлены в рабочих программах дисциплин, практик, в программе ГИА).

2.1 Матрица (карта) компетенций

В матрице (карте) компетенций (Приложение 1) представлены компетенции, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения программы специалитета: все общекультурные компетенции (ОК-1 – ОК-10); все общепрофессиональные компетенции (ОПК-1 – ОПК-8); все профессиональные компетенции, соответствующие видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа: (ПК-1, ПК-2, ПК-7); все профессионально-специализированные компетенции для специализации № 5 «Режиссер мультимедиа, педагог» (ПСК – 5.1-5.5). Для усиления и углубления профессиональной подготовки разработана профессиональная компетенция дополнительная – ПКД-1.

2.2 Учебный план направления подготовки с учетом специализации программы, включая календарный учебный график

Учебный план специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и календарный учебный график (Приложение 2) являются составной частью образовательной программы.

Учебный план включает:

- все учебные дисциплины;
- виды и типы практик;
- все виды аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации выпускников.

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (Приложение 3) являются составной частью образовательной программы и включают в себя оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Методические материалы (в т.ч. по выполнению курсовых работ), обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий также являются составной частью рабочей программы дисциплины (модуля).

2.4 Программы практик

Практики являются формой организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся выполняют определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в рамках практической подготовки.

Образовательной программой предусмотрены следующие виды и типы практик: учебная, производственная, преддипломная, которые в полном объеме относятся к базовой части программы.

Тип учебной практики:

-практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения практики:

стационарная;

выездная;

Тип производственной практики:

-практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Способы проведения практики:

стационарная;

выездная;

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях образовательной организации.

Все виды практик проводятся в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком

Программы практик (Приложение 4) являются составной частью образовательной программы и включают в себя перечень планируемых результатов обучения при

прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, а также фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

2.5 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает:

- государственный экзамен (подготовка и сдача государственного экзамена);
- защиту выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты).

Программа государственной итоговой аттестации является составной частью образовательной программы (Приложение 5) и содержит:

- программу государственного экзамена (перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, перечень рекомендуемой литературы, регламент проведения);
- требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения (примерные темы выпускных квалификационных работ, рекомендации обучающимся по подготовке теоретической части выпускной квалификационной работы, рекомендации по подготовке практической части выпускной квалификационной работы – съемочного проекта, требования к оформлению, требования к докладу, порядку его подготовки, перечень рекомендуемой литературы, регламент проведения);
- фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.

2.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются составной частью образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы и перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение воспитательной работы соответствуют разделу IV ФГОС ВО.

3 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Документы, указанные в разделах 1 и 2, хранятся в соответствии с номенклатурой дел университета.