

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Квалификация (степень) – «Бакалавр»

Направленность (профиль) программы: «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества»

Срок обучения по заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев

### «Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

#### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий	<b>Знать</b> - языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	<p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей основных функциональных стилей.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам;</li> <li>- жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.</li> </ul>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке;</li> <li>- особенности и нормы построения письма общего и делового характера.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке;</li> <li>- написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами письменной речи;</li> <li>- основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.</li> </ul>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов;</li> <li>- закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и передавать содержание официальных и профессиональных текстов с</li> </ul>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	языке(ах)			русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский; - выделять в них значимую для целей перевода информацию. <b>Владеть</b> стратегиями осуществления переводческих трансформаций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	<b>Знать</b> - стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста <b>Уметь</b> - адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке, - вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках. <b>Владеть</b> - адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке, - вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Социально-культурная сфера общения.
1. Учебно-познавательная сфера общения.
2. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:

1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
2. Проверка письменного перевода печатного текста.
3. Презентация.
4. Эссе.
5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.

- В устной форме используются следующие типы занятий:

1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
3. Дискуссия.
4. Аудирование.

Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория	Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «История (история России, всеобщая история)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

**Цель дисциплины:** формирование целостного представления о закономерностях исторического развития и месте России в мировом историческом процессе.

### Задачи дисциплины:

- систематизация и дополнение исторических знаний студентов, формирование научного представления об основных стадиях исторического развития;
- обеспечить знание и понимание студентами основных процессов и закономерностей развития общества, уяснения логики общественного развития;
- формирование у студентов навыков аналитической работы, необходимых в сферах гуманитарного знания, а также навыков межличностной и межкультурной коммуникации, основанных на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	<b>Знать</b> Последовательность и закономерности развития исторического процесса; роль России во всемирном историческом процессе. <b>Уметь</b> Анализировать межкультурное взаимодействие в современном мире, опираясь на знания мировой и отечественной истории. <b>Владеть</b> Навыками обоснования своей позиции по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому России в контексте мирового исторического развития

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Теоретические вопросы исторического знания
2. Древнейший период развития человечества.
3. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
4. Новое время и его особенности.
5. Россия и мир в XX – начале XXI вв.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на семинарских занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учений. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен	УК-5.2	Осуществляет	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии. <b>Уметь</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. <b>Владеть</b> базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды; навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Предмет, специфика и функции философии
2. Учение о бытии
3. Происхождение и сущность сознания
4. Познание как предмет философского анализа
5. Философская антропология
6. Социальная философия

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля	Учебная мебель; доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

**Цель дисциплины:** формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

### Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства. Главной составляющей дисциплины является обеспечение безопасности человека как высшей ценности.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Дать представление о взаимодействии человека с другими объектами безопасности и окружающей средой, приводящее к изменению качества жизни и окружающего мира, а все то, что тормозит и мешает развитию личности, рассматривается как опасность.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>Знать</b> основные нормативно-правовые и нормативно-технические документы в области охраны труда; основные вредные факторы влияющие на условия труда; виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; угрозы общественной безопасности; классификацию чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; методов защиты от факторов источников опасностей в сфере своей профессиональной деятельности принципов обеспечения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			<p>безопасности в повседневной и профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>использовать средства коллективной и индивидуальной защиты;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>оценивать последствия аварий на потенциально-опасных объектах;</p> <p>обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца;</p> <p>способностью применения средств индивидуальной защиты органов дыхания;</p> <p>навыками организации безопасных условий жизнедеятельности, в том числе рабочего места;</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2	Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте	<p><b>Знать</b></p> <p>основные направления обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>определяющие стратегические национальные интересы и приоритеты в обеспечении национальной безопасности;</p> <p>основные характеристики показателей состояния безопасности;</p> <p>основы организации систем комплексной безопасности на объекте экономики;</p> <p>основных нормативно-правовых и нормативно-технических документов в области защиты работников, населения и национального достояния от чрезвычайных ситуаций и от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p>основных факторов природных, техногенных, экологических и социальных источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности;</p> <p>способов уменьшения риска и смягчения последствий воздействия опасных факторов</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>источников чрезвычайных ситуаций; оценки уровня риска источников опасности в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Уметь</b> применять способы и средства защиты; идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайной ситуации; выполнять требования нормативных правовых актов и нормативных технических документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p><b>Владеть</b> способностью использования первичных средств пожаротушения; навыками решения задач по оценке последствий ЧС; навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объекта инфраструктуры</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Химическая безопасность населения
4. Модуль 4. Социально-идеологические угрозы национальной безопасности РФ
5. Модуль 5. Радиационная безопасность населения
6. Модуль 6. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Модуль 7. Основы управления охраной труда на объекте экономики

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС».
- Решение задач по темам занятий.
- Выполнение рубежной контрольной работы.
- Участие в общественно-патриотических мероприятиях.
- Проведение мероприятий по «Оказанию первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях».
- Выполнение ситуационных заданий.
- Тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности	Учебная мебель, доска. Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих	OS Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	<p>излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи: костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p>	
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной	<b>Знать</b> роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессиональной деятельности		социальной и профессиональной деятельности	<p>применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p><b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<p><b>Знать</b> принципы здоровьесбережения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья.</p> <p><b>Владеть</b> основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран	Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2.

**Цель дисциплины:** Формирование навыков стиля общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

### Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или	<b>Знать</b> основы русской орфографии и пунктуации, и культуры речи <b>Уметь</b> выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском языке

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		на иностранном(ых) языке(ах)	<b>Владеть</b> навыками речевого общения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	<b>Знать</b> основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке <b>Уметь</b> вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем <b>Владеть</b> приемами использования разных стилей речи

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Культура речи. Нормы русского языка
2. Русская орфография и пунктуация
3. Коммуникативные качества речи
4. Речевая коммуникация. Стили речи

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Литература»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ПК-2.1.

**Цель дисциплины:** изучение закономерностей развития мировой литературы и искусства, знакомство с творчеством крупнейших писателей, анализ наиболее выдающихся произведений.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой литературы.
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику литературных произведений; аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития литературы.
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой литературы.
- отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать</b> необходимую для изучения литературы информацию из области культуроведения и социокультурного проектирования <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования <b>Владеть</b> умением ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способность к анализу произведений литературы и искусства и их	ПК-2.1	Ориентируется в основных тенденциях и закономерностях развития мировой	<b>Знать</b> основные тенденции развития мировой литературы и искусства. <b>Уметь</b> анализировать произведения мировой



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств		литературы и искусства	литературы и искусства. <b>Владеть</b> навыками системного анализа художественного произведения и его интерпретации.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Мировой литературный процесс. Литература Древнего мира. Античная литература.
2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.
3. Литература XVII – XVIII веков.
4. Литература XIX века.
  1. Литература как вид искусства
  2. Литература XX века.
  3. Основные тенденции развития отечественной литературы

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Экономика культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-9 и индикаторы их достижения УК-9.1, УК-9.2.

**Цель дисциплины:** Формирование системных знаний теоретической основы экономики культуры; формирование компетенций в области экономического регулирования и проектирования отрасли культуры и искусства с использованием навыков системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; освоение типовых приемов финансово-хозяйственной деятельности учреждения культуры.

### Задачи дисциплины:

- Понимать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
- Дать знания в области экономики культур и финансово-хозяйственной деятельности учреждения культуры.
- Изучить методы личного экономического и финансового планирования, финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	<b>Знать</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития; - целей и форм участия государства в экономике <b>Уметь</b> понимать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; <b>Владеть</b> навыками использования базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономике
УК-9	Способен принимать	УК-9.2	Применяет методы личного	<b>Знать</b> основы экономического и финансового

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)	планирования. <b>Уметь</b> применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) <b>Владеть</b> навыками применения методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом)

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы экономики культуры
2. Специфика производства в сфере культуры

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-**

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

#### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения ОПК-4.1, ОПК-4.3, ПК-9.3, ПК-10.3.

**Цель дисциплины:** Сформировать способность обучающихся ориентироваться в проблемах современной культурной политики при организации профессиональной деятельности в учреждениях и организациях занимающихся развитием народного художественного творчества.

### Задачи дисциплины:

- Изучить проблематику современной государственной культурной политики.
- Организовать профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики.
- Разрабатывать программы развития стратегического и тактического управления малыми коллективами в стандартных и нестандартных ситуациях.
- Разрабатывать программы развития культурно-досуговой организации занимающейся развитием народного художественного творчества.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1	Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Знать</b> проблематику государственной культурной политики РФ <b>Уметь</b> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации <b>Владеть</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	<p><b>Знать</b> основы государственной культурной политики РФ</p> <p><b>Уметь</b> организовывать профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа, выявления проблем и организации профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики</p>
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК-9.3	Разрабатывает программы развития управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях	<p><b>Знать</b> основы социокультурного проектирования</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать программы развития управления деятельностью коллектива в стандартных и</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>нестандартных ситуациях  <b>Владеть</b>  навыками осуществления стратегического и тактического управления малыми коллективами, способами организационно-управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народнойхудожественной культуры и народного художественного творчества	ПК-10.3	Разрабатывает программы развития культурно-досуговой организации	<p><b>Знать</b>  тенденции современной народной художественной культуры и народного художественного творчества  <b>Уметь</b>  разрабатывать программы и проекты развития культурно-досуговой деятельности  <b>Владеть</b>  навыками и методикой разработки программ развития культурно-досуговой организации</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**



Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Государственная культурная политика и социокультурная ситуация в современной России
  2. Управление в сфере культуры
  3. Культурная политика в сфере художественного творчества
  4. Проектирование в сфере культуры. Технологии разработки творческих проектов и программ
1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-10, ПК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов	Учебная мебель Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Microsoft Windows Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы права в сфере культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы права в сфере культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

**Цель дисциплины:** углублённое изучение вопросов теории и практики правового регулирования сферы культуры и искусств Российской Федерации и реализации культурной политики государства посредством права.

### Задачи дисциплины:

- формирование у обучаемых целостного представления и комплексных знаний о понятии и сущности права;
- формирование, развитие и закрепление у обучающихся общей и правовой культуры, высокого профессионализма, стойкой нравственной позиции, чувства законности;
- формирование знаний об осуществлении конституционно-правового регулирования сферы культуры в РФ;
- формирование знаний о практике управления сферой культуры органами государственной власти и местного самоуправления;
- приобретение навыков применения теоретических знаний в профессиональной деятельности.
- изучить основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<b>Знать</b> основные понятия права, основы конституционного строя РФ, действующих правовых норм в сфере культуры РФ; <b>Уметь</b> планировать реализацию задач в зоне своей ответственности; ориентироваться в системе нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; <b>Владеть</b> способами планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				действующих правовых норм.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1	Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	<b>Знать</b> основы действующего законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупционного поведения; <b>Уметь</b> применять к профессиональной деятельности законодательство иных форм права в сфере противодействия коррупции <b>Владеть</b> навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению;
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.2	Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	<b>Знать</b> основы действующего антикоррупционного законодательства. <b>Уметь</b> ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениями. <b>Владеть</b> навыками толкования антикоррупционного законодательства, оценивания и пресечения коррупционных факторов в рамках своей профессиональной деятельности и при уважительном отношении к нормам действующего законодательства, иных форм права.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Введение
2. Общая характеристика вопросов правового регулирования сферы культуры и искусств в Российской Федерации.
3. Права граждан Российской Федерации в сфере культуры и искусств.
4. Общая характеристика правовых актов Российской Федерации в сфере культуры и искусств.
5. Общая характеристика отдельных межотраслевых законодательных актов сферы культуры

Российской Федерации.

6. Общая характеристика правового регулирования отдельных направлений сферы культуры и искусства в Российской Федерации.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, персональный компьютер с	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Информационные технологии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Информационные технологии» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-2.1, ОПК-2.2.

**Цель дисциплины:** формирование знаний о возможностях информационно-коммуникационных технологий и навыков их применения в дальнейшей профессиональной деятельности

### Задачи дисциплины:

- формирование знания возможностей применения современных информационных технологий в процессе обучения и будущей профессиональной деятельности;
- формирование умения использовать информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности
- формирование навыков применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1	Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	<b>Знать</b> виды информационно-коммуникационных технологий и требования информационной безопасности <b>Уметь</b> Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом задач профессиональной деятельности <b>Владеть</b> навыками осуществления выбора информационно-коммуникационных технологий с учетом задач профессиональной деятельности и требований информационной безопасности
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных	ОПК-2.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для	<b>Знать</b> возможности использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		решения профессиональных задач	<b>Уметь</b> выбирать информационно-коммуникационные технологии для организации профессиональной деятельности <b>Владеть</b> навыками организации профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Информационные технологии. Виды ИТ, назначение, возможности
2. Информационные технологии обработки текстовой информации
3. Информационные технологии визуализации данных.
4. Информационно-коммуникационные технологии

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий,



планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Компьютерный класс укомплектован специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: Персональный компьютер 13 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.	Microsoft Windows 7 Договор №17-341 от 29.06.2017 Microsoft Office 2007 Enterprise Государственный контракт № 228 от 03.09.2008 CorelDraw Graphics Suite 12 RU Государственный контракт № 227 от 03.09.2008, KES 10 для Windows Договор № 17-612 от 20.12.2017 IBM SPSS Statistics 22 Договор №0352100000113000070-0012563-01 от 24.12.2013 7-Zip 15.12 -x64; Adobe Acrobat Reader DC- Russian; Google Earth Pro; Mozilla Firefox 56.0.2 -x64 ru; Opera Stable 48.0.2685.52; VLC media player; WinDjView 2.1 -свободно распространяемое ПО
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Мировая художественная культура»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о мировой художественной культуре, ее многообразии и особенностях развития от эпохи первобытности до современного состояния

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой художественной культуры
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику произведений искусств и аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития художественной культуры
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой художественной культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать</b> основы отбора и анализа информации из области культуроведения и социокультурного проектирования в разрезе развития мировой культуры <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования <b>Владеть</b> методами отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способность к анализу произведений	ПК-2.2	Применяет для воплощения творческих	<b>Знать</b> основные направления и этапы развития мировой художественной культуры

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств		замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства	<b>Уметь</b> выделять характерные черты и анализировать основные направления и этапы развития мировой художественной культуры <b>Владеть</b> навыками анализа основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Зарубежная художественная культура

1. Отечественная художественная культура

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-9.1, ПК-10.2, ПК-10.3.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о теоретико-методологических основах и организации социокультурного менеджмента. Формирование компетенций в области применения технологий менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры

### Задачи дисциплины:

- формировать знания в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности (народная художественная культура)
- раскрыть способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
- приобрести базовые навыки получения практического опыта по использованию механизмов менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры в малом коллективе.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать</b> основы культуроведения и социокультурного проектирования <b>Уметь</b> применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики <b>Владеть</b> навыками отбора и анализа необходимой информации
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	ОПК-1.2	Выбирает оптимальные варианты решения поставленных	<b>Знать</b> особенности профессиональной деятельности и социальной практики <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		задач в профессиональной деятельности и социальной практике	определять круг задач в профессиональной деятельности и социальной практике <b>Владеть</b> навыками отбора оптимальных вариантов решения поставленных задач
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК-9.1	Ориентируется в теоретических основах стратегического и тактического управления малыми коллективами	<b>Знать</b> основы стратегического менеджмента <b>Уметь</b> осуществлять стратегическое и тактическое управления малыми коллективами <b>Владеть</b> навыками принятия организационно-управленческих решений и нести за них ответственность
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК-10.2	Применяет полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	<b>Знать</b> основ административно-организационную структуру учреждений и организаций занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества <b>Уметь</b> планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества <b>Владеть</b> навыками анализа маркетинговой среды и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную	ПК-10.3	Разрабатывает программы развития культурно-досуговой	<b>Знать</b> основы социокультурного проектирования культурно-досуговой деятельности <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества		организации	разрабатывать проекты и программы развития культурно-досуговой организации <b>Владеть</b> методикой и технологиями разработки программ развития культурно-досуговой организации

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Раздел 1. Теоретико-методологические основы и специфика социокультурного менеджмента и маркетинга
2. Раздел 2. Механизмы реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех

занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-10, ПК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Microsoft Windows Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Педагогика и психология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3.

**Цель дисциплины:** Формирование у студентов психологических предпосылок научного мировоззрения, системы педагогических знаний, умений и навыков применения педагогической теории и методики для решения профессиональных задач, стремления к самосовершенствованию.

### Задачи дисциплины:

- формирование основных моделей обучения, закономерностей и принципов обучения;
- формирование основ психологических знаний о личности – ее деятельности, основных способах воспитания;
- приобретение базовых навыков психической саморегуляции;
- приобретение базовых навыков поведения в творческом коллективе;
- усвоение методов психолого-педагогической диагностики, технологий педагогического общения, методик диагностики личности с учётом психологической характеристики личности, способностей, темперамента, характера.
- знакомство с нормами и установленными правилами командной работы; личной ответственности за общий результат

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<b>Знать</b> особенности социального взаимодействия <b>Уметь</b> устанавливать психологический контакт с участниками команды <b>Владеть</b> приемами социального взаимодействия в команде.
УК-3	Способен осуществлять	УК-3.2	Анализирует возможные	<b>Знать</b> особенности педагогического планирования;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	<b>Уметь</b> планировать свои действия для достижения заданного результата; <b>Владеть</b> навыками анализа организации педагогического планирования.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	<b>Знать</b> основные нормы и правила командной работы; <b>Уметь</b> организовывать командную работу в коллективе; <b>Владеть</b> навыками командной работы.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Педагогика

2. Психология

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Русская традиционная культура»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская традиционная культура» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-8 и индикаторы их достижения ОПК-4.2, ПК-4.1, ПК-6.2, ПК-8.2.

**Цель дисциплины:** формирование целостной системы знаний о русской традиционной культуре через осознание ее ценностей, специфики функционирования, сочетания исторического и современного в практиках повседневности.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области русской традиционной культуры
- формирование умений применять знания о русской традиционной культуре в профессиональной деятельности
- приобретение базовых навыков исследования и анализа русской традиционной культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.2	При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия	<b>Знать</b> основы русской традиционной культуры как основы культурного наследия России <b>Уметь</b> применять знания основ русской традиционной культуры как основы культурного наследия России <b>Владеть</b> навыками исследования и анализа русской традиционной культуры как основы культурного наследия России
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного	ПК-4.1	Ориентируется в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды	<b>Знать</b> основы этнокультурных традиций русского народа <b>Уметь</b> ориентироваться в этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды русского народа <b>Владеть</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды			навыками исследования локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды русского народа
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.2	Разрабатывает актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям	<p><b>Знать</b> основы русской традиционной культуры</p> <p><b>Уметь</b> исследовать и анализировать произведения и философское содержание русской традиционной культуры</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа произведений и философского содержания русской традиционной культуры</p>
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного	ПК-8.2	Прогнозирует основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><b>Знать</b> основы прогнозирования достижений в различных видах народного художественного творчества</p> <p><b>Уметь</b> прогнозировать основные тенденции развития различных видов народного художественного творчества</p> <p><b>Владеть</b> прогностическими навыками в сфере русской традиционной культуры</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	художественного творчества			

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 8 - зачет; 9 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория и историческая динамика русской традиционной культуры

1. Философско-культурологические основания русской традиционной культуры

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Теория и история народной художественной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4, ПК-6, ПК-8 и индикаторы их достижения ПК-4.1, ПК-6.3, ПК-8.2, ПК-8.3.

**Цель дисциплины:** формирование целостной системы знаний в области истории и теории народной художественной культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области теории и истории народной художественной культуры
- формирование умений применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности
- приобретение базовых навыков анализа народной художественной культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-4.1	Ориентируется в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды	<b>Знать</b> основные особенности локальных этнокультурных традиций и особенностей социокультурной среды <b>Уметь</b> ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды <b>Владеть</b> исследовательскими навыками при анализе локальных этнокультурных традиций и особенностей социокультурной среды
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания	ПК-6.3	Планирует реализацию задач воспитания различных групп населения и	<b>Знать</b> особенности развития духовно-нравственной культуры общества <b>Уметь</b> использовать знания народной художественной



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры		развития духовно-нравственной культуры общества	культуры в воспитательном процессе различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества <b>Владеть</b> анализа особенностей развития духовно-нравственной культуры общества
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.2	Прогнозирует основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества	<b>Знать</b> основы прогнозирования достижений в различных видах народного художественного творчества <b>Уметь</b> прогнозировать основные тенденции развития различных видов народного художественного творчества <b>Владеть</b> прогностическими навыками в сфере развития народного художественного творчества
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем	ПК-8.3	Разрабатывает основные формы и методы формирования научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения и трансляции культурного	<b>Знать</b> основные способы сохранения и трансляции культурного наследия народов России <b>Уметь</b> разрабатывать основные способы сохранения и трансляции культурного наследия народов России <b>Владеть</b> навыками разработки основных способов сохранения и трансляции культурного наследия народов России

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества		наследия народов России	

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 7 З.Е.; 252 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория народной художественной культуры

1. Исторические традиции народной обрядности, виды и жанры народной художественной культуры

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех

занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4, ПК-6, ПК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Этнокультурное проектирование»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этнокультурное проектирование» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ПК-1, ПК-4, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, ПК-1.2, ПК-4.2, ПК-9.3, ПК-10.2.

**Цель дисциплины:** формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов, разрабатывать стратегические и перспективные планы развития студий кино-, фото- и видеотворчества

### Задачи дисциплины:

- научиться определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения;
- выработать умения собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
- создавать программы развития творческой деятельности студий кино-, фото- и видеотворчества, коллективов народного художественного творчества.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> основы анализа поставленных задач <b>Уметь</b> анализировать задачи, выделяя их базовые составляющие <b>Владеть</b> навыками решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки	<b>Знать</b> способы решения поставленных задач <b>Уметь</b> предлагать способы решения поставленных задач <b>Владеть</b> навыками оценивания предложенных способов решения задач с точки зрения соответствия цели проекта

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			зрения соответствия цели проекта	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	<b>Знать</b> технологии тайм-менеджмента <b>Уметь</b> применять технологии тайм-менеджмента <b>Владеть</b> приемами организации рабочего времени
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Знать</b> этапы карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требования рынка труда <b>Уметь</b> реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей <b>Владеть</b> навыками реализации намеченных целей
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.2	Разрабатывает стратегические и перспективные планы развития студий кино-, фото- и видеотворчества, критически оценивает эффективность деятельности	<b>Знать</b> основы деятельности студий кино-, фото- и видеотворчества <b>Уметь</b> критически оценивать эффективность деятельности учреждений культуры <b>Владеть</b> приемами разработки стратегических и перспективных планов развития студий кино-, фото- и видеотворчества и других учреждений культуры и этнокультурного блока
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом	ПК-4.2	Создает программы развития творческой деятельности студии кино-, фото- и	<b>Знать</b> программы развития творческой деятельности студии кино-, фото- и видеотворчества, коллективов народного художественного творчества <b>Уметь</b> создавать программы развития

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		видеотворчества, коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава	творческой деятельности студии кино-, фото- и видеотворчества, коллективов народного художественного творчества <b>Владеть</b> приемами проектирования деятельности коллективов народного художественного творчества с учетом особенностей их состава
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК-9.3	Разрабатывает программы развития управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях	<b>Знать</b> основы управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях <b>Уметь</b> разрабатывать программы развития деятельности <b>Владеть</b> навыками управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК-10.2	Применяет полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	<b>Знать</b> основы осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества <b>Уметь</b> применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования административно-организационной деятельности <b>Владеть</b> базовыми навыками осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Традиционная народная культура как объект проектной деятельности.

2. Этнокультурное проектирование

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-10, ПК-4, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	подключения к сети «Интернет»	информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Профессиональная этика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3, ПК-6, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения ОПК-3.1, ПК-6.1, ПК-9.2, ПК-10.2.

**Цель дисциплины:** развитие способности соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, профессионального сознания студентов в области знания принципов и норм этики управленческой деятельности; способности осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность, выполнять актуальные задачи воспитания различных групп населения, развивать духовно-нравственную культуру общества и национально-культурных отношения на материале и средствами народной художественной культуры, формирование ответственности за выполнение профессиональных задач в соответствии с этическими профессиональными нормами.

### Задачи дисциплины:

- изучение нормативных характеристик профессиональной этики;
- проведение анализа, структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
- ориентация в возрастных и психологических особенностях различных групп населения.
- выявление стратегически взвешенных решений, связанных с особенностями управления коллективами и нести за них ответственность;
- формирование знаний о понятиях, функциях, принципах и категориях профессиональной этики;
- освоение кодекса профессиональной этики: документы международного и федерального уровней;
- овладение основными принципами межличностных отношений в психологической деятельности;
- формирование культуры общения как нравственной ценности руководителя.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1	Проводит анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм	<b>Знать</b> структуры и содержание профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			профессиональной этики	проводить анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; <b>Владеть</b> умениями проводить анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.1	Ориентируется в возрастных и психологических особенностях различных групп населения	<b>Знать</b> возрастные и психологические особенности различных групп населения; <b>Уметь</b> ориентироваться в возрастных и психологических особенностях различных групп населения; <b>Владеть</b> умениями ориентироваться в возрастных и психологических особенностях различных групп населения.
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК-9.2	Принимает стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами и несет за них ответственность	<b>Знать</b> стратегические взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами и меры ответственности за них; <b>Уметь</b> принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами и несет за них ответственность; <b>Владеть</b> умениями принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами и несет за них ответственность.
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций,	ПК-10.2	Применяет полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении	<b>Знать</b> этапы конструктивного планирования в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	занимающихся развитием народнойхудожественной культуры и народного художественного творчества		административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	художественного творчества; <b>Уметь</b> применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; <b>Владеть</b> умениями применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Общие представления о профессиональной этике.
2. Профессиональная этика художественного руководителя.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях с учетом анализа структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала с учетом ориентации в возрастных и психологических особенностях различных групп населения и принятия стратегически взвешенных решений, связанных с особенностями управления коллективами и несет за них ответственность.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ПК-10, ПК-6, ПК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО),

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Традиционная культура народов России»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Традиционная культура народов России» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4, ПК-8 и индикаторы их достижения ПК-4.1, ПК-8.2.

**Цель дисциплины:** определение места и роли художественной культуры народов в общей системе культуры России в процессе руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды и участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

### Задачи дисциплины:

- изучение различных проявлений художественной культуры народов России в их взаимосвязи и ориентации в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды;
- формирование навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства на основе прогноза основных тенденций развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества;
- изучение источников научной информации по художественной культуре.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных	ПК-4.1	Ориентируется в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды	<b>Знать</b> локальные этнокультурные традиции и особенности социокультурной среды; <b>Уметь</b> ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды; <b>Владеть</b> умениями ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	традиций и социокультурной среды			
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.2	Прогнозирует основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><b>Знать</b> основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижения в различных видах народного художественного творчества;</p> <p><b>Уметь</b> прогнозировать основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p><b>Владеть</b> умениями прогнозировать основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества.</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Локальные этнокультурные традиции.  
Художественная культура славянских народов.
2. Художественная культура российских немцев и и народов Балтии.
3. . Культура народов Поволжья ( тюркская группа).
4. Культура народов Кавказа.
5. Художественная культура народов уральской семьи.
6. Культура народов Севера.
7. Культура народов Сибири и Средней Азии.
8. Культура субэтнотосов и народов Дальнего Востока.  
Художественная культура цыган. Традиционная казачья культура.

1000. Подготовка к экзамену

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, предусматривающие следующие индикаторы компетенций: ориентация в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды, прогноз основных тенденций развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4, ПК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Теория этнокультурного образования»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория этнокультурного образования» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4, ПК-6, ПК-7 и индикаторы их достижения ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.2, ПК-7.3.

**Цель дисциплины:** овладение студентами компетенциями в области теоретического, методологического и методического осмысления и глубокого усвоения форм этнокультурного и этнохудожественного образования, направленными на способности руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, овладевать основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом .

### Задачи дисциплины:

- сформировать у студента на основе знаний теории преподавания предмета готовность к профессионально-педагогической деятельности, способности ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды, в возрастных и психологических особенностях различных групп населения.
- овладение и использование отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности в процессе разработки актуальных методик художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям и планирования реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества.
- формирование профессиональной культуры будущего руководителя кино-, фото-, видеостудии на основе ориентации в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогике, выбора оптимальных вариантов решения.
- сформировать осознание и способность к реализации современных теоретических и практических подходов в области преподавания кино- и фотоискусства и применению теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-4	Способность	ПК-4.1	Ориентируется в	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции и особенности социокультурной среды; <b>Уметь</b> ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды; <b>Владеть</b> умениями ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды.
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.1	Ориентируется в возрастных и психологических особенностях различных групп населения	<b>Знать</b> возрастные и психологические особенности различных групп населения; <b>Уметь</b> ориентироваться в возрастных и психологических особенностях различных групп населения; <b>Владеть</b> умениями ориентироваться в возрастных и психологических особенностях различных групп населения.
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры	ПК-6.2	Разрабатывает актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к	<b>Знать</b> особенности разработки актуальных методик художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям; <b>Уметь</b> разрабатывать актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры		различным группам населения и различным национально-культурным отношениям	применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям; <b>Владеть</b> умениями разработки актуальных методик художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям.
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.3	Планирует реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества	<b>Знать</b> основы планирования реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества; <b>Уметь</b> планирования реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества; <b>Владеть</b> навыками планирования реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.2	Ориентируется в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогики, выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач	<b>Знать</b> основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества, ориентации в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогики, оптимальных вариантов решения поставленных задач; <b>Уметь</b> реализовывать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества, ориентироваться в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогики, выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<b>Владеть</b> умениями ориентироваться в основных формах и методах этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества Ориентируется в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогике, выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач.
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.3	Предлагает способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества	<b>Знать</b> способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества; <b>Уметь</b> предлагать способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества; <b>Владеть</b> способами применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Общая теория и традиции этнокультурного образования.
2. Преемственная систем этнохудожественного образования в России.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий с учетом этнокультурных традиций и особенностей социокультурной среды, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях с учетом индикаторов компетенций: ориентации в локальных, возрастных и психологических особенностях различных групп населения, разработки актуальных методик художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала на основе индикаторов компетенций: планированию реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества, ориентации в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогике, выбору оптимальных вариантов решения поставленных задач, освоению способов применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4, ПК-6, ПК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	в электронную информационно-образовательную среду университета	образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы научных исследований народной художественной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы научных исследований народной художественной культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, ПК-8, ПК-10 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3, ПК-10.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений об исследовательской работе, формирование компетенций в области работы с научной и искусствоведческой литературой, использования профессиональных понятий и терминологии, формирование навыков отбора и анализа данных общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства

### Задачи дисциплины:

- изучение методологии научного исследования;
- систематизация знаний в области научного исследования, проработка базовых профессиональных терминов;
- изучение возможностей поиска и обработки научной и профессиональной информации по разным источникам;
- развитие навыков культуры публичного выступления.
- развитие навыков представления научной информации в разных видах и оформлении результатов исследования.
- изучение основных тенденций развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> базовые составляющие научного исследования, базовые профессиональные термины <b>Уметь</b> анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие <b>Владеть</b> приемами решения поставленных задач, выделяя их базовые составляющие
УК-1	Способен осуществлять	УК-1.2	Находит и	<b>Знать</b>



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	информацию, необходимую для решения поставленной задачи <b>Уметь</b> находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи <b>Владеть</b> приемами критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	<b>Знать</b> методики решения задач в рамках поставленной цели <b>Уметь</b> определять круг задач в рамках поставленной цели <b>Владеть</b> приемами поиска связей в рамках решаемой задачи
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.1	Осуществляет отбор и анализ данных общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства	<b>Знать</b> основы развития общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства <b>Уметь</b> осуществлять анализ данных общего мирового научного пространства <b>Владеть</b> приемами отбора данных общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных	ПК-8.2	Прогнозирует основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества	<b>Знать</b> основные тенденции развития достижений в различных видах народного художественного творчества <b>Уметь</b> прогнозировать основные тенденции развития народного художественного творчества <b>Владеть</b> приемами анализа основных тенденций развития культурно-информационного пространства

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	видах народного художественного творчества			
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.3	Разрабатывает основные формы и методы формирования научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения и трансляции культурного наследия народов России	<b>Знать</b> основные формы и методы формирования научного, образовательного и культурно-информационного пространства <b>Уметь</b> разрабатывать методы формирования научного и информационного пространства в целях сохранения и трансляции культурного наследия народов России <b>Владеть</b> навыками сохранения и трансляции культурного наследия народов России
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК-10.1	Организует изучение и обмен опытом работы коллективов любительского искусства, их участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, других творческих программах	<b>Знать</b> коллективы любительского искусства, их участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, других творческих программах <b>Уметь</b> организовать изучение и обмен опытом работы коллективов любительского искусства <b>Владеть</b> навыками организации участия в фестивалях, смотрах, конкурсах и других творческих программах

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Систематизация знаний в области научного исследования экранных искусств, проработка базовых профессиональных понятий и терминов.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-10, ПК-8, УК-1, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## **«Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин»**

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-6 и индикаторы их достижения ПК-6.1, ПК-6.2.

**Цель дисциплины:** Формирование организационно-педагогических способностей у студентов - будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования.

### **Задачи дисциплины:**

- Сформировать у студентов современное научное представление о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологиях и методиках.
- Выработать понимание традиционного и инновационного подхода к вопросам методики преподавания творческих дисциплин
- Научиться разрабатывать актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры
- Сформировать понимание возрастных и психологических особенностей различных групп населения

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных	ПК-6.1	Ориентируется в возрастных и психологических особенностях различных групп населения	<b>Знать</b> возрастных и психологических особенностей различных групп населения <b>Уметь</b> ориентироваться в возрастных и психологических особенностях различных групп населения <b>Владеть</b> навыками применения методик преподавания с учетом возрастных и психологических особенностей различных групп населения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	отношений на материале и средствами народной художественной культуры			
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.2	Разрабатывает актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям	<p><b>Знать</b> базовых методик художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать актуальные методики художественного воспитания применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям</p> <p><b>Владеть</b> актуальными методиками художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 7 З.Е.; 252 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - зачет, курсовая работа; 7 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Специфические понятия профессиональной педагогики

2. Современные педагогические технологии.

1. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## **«Методика работы с творческим коллективом»**

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика работы с творческим коллективом» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-9 и индикаторы их достижения ОПК-1.3, ОПК-3.2, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-6.2, ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3.

**Цель дисциплины:** Изучить основы художественно-творческого руководства творческим коллективом народного художественного творчества и функционирования этнокультурного центра, клубного учреждения или любого учреждения культуры с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды и способов реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, понимание основ осуществления стратегического и тактического управления малыми коллективами, определения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях, на основе применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике с соблюдением требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики с соблюдением ответственности за них.

**Задачи дисциплины:**

- формирование знаний технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе на основе организации профессиональной деятельности по синтезу полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования;
- овладение студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий этнокультурной направленности и организация профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;
- ознакомление с действующими государственными образовательными стандартами и программами по дисциплинам этнокультурной направленности для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений и разработка стратегических и перспективных планов развития студий кино-, фото- и видеотворчества, развитие умений критически оценивать эффективность деятельности, предлагать способы решения поставленных задач и готов выполнять функции художественного руководителя студии кино-, фото- и видеотворчества и других учреждений культуры.
- изучение основных форм и методов организации творческой деятельности в процессе создания программ развития творческой деятельности студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава и демонстрации навыков руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества. ;
- освоение методических основ разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и разработка актуальных методик художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям.
- овладения навыками ориентации в теоретических основах стратегического и тактического управления малыми коллективами при принятии стратегически взвешенных решений, связанные с особенностями управления коллективами, соблюдении ответственности за них. Разрабатывает программы развития управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях.

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3	Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p><b>Знать</b> теорию профессиональной деятельности на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования;</p> <p><b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования;</p> <p><b>Владеть</b> умениями организовать профессиональную</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2	Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	<p><b>Знать</b> теорию организации профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</p> <p><b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</p> <p><b>Владеть</b> умениями организовать профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.2	Разрабатывает стратегические и перспективные планы развития студий кино-, фото- и видеотворчества, критически оценивает эффективность деятельности	<p><b>Знать</b> стратегические и перспективные планы развития студий кино-, фото- и видеотворчества,</p> <p><b>Уметь</b> разработать стратегические и перспективные планы развития студий кино-, фото- и видеотворчества,</p> <p><b>Владеть</b> умениями разработать стратегические и перспективные планы развития студий кино-, фото- и видеотворчества, критически оценивать эффективность деятельности.</p>
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.3	Предлагает способы решения поставленных задач и готов выполнять функции художественного руководителя студии кино-, фото- и видеотворчества и других учреждений культуры	<p><b>Знать</b> способы решения поставленных задач</p> <p><b>Уметь</b> предлагать способы решения поставленных задач и выполнять функции художественного руководителя студии кино-, фото- и видеотворчества и других учреждений культуры;</p> <p><b>Владеть</b> умениями предлагать способы решения поставленных задач и готов выполнять функции художественного руководителя студии кино-, фото- и видеотворчества и других учреждений культуры.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-4.2	Создает программы развития творческой деятельности студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава	<p><b>Знать</b> программы развития творческой деятельности студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава;</p> <p><b>Уметь</b> создавать программы развития творческой деятельности студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава;</p> <p><b>Владеть</b> умениями создавать программы развития творческой деятельности студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава.</p>
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-4.3	Демонстрирует навыки руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества	<p><b>Знать</b> теорию руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества;</p> <p><b>Уметь</b> демонстрировать навыки руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества;</p> <p><b>Владеть</b> умениями демонстрировать навыки руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества.</p>
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных	ПК-6.2	Разрабатывает актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным	<p><b>Знать</b> актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям;</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	отношений на материале и средствами народной художественной культуры		группам населения и различным национально-культурным отношениям	группам населения и различным национально-культурным отношениям; <b>Владеть</b> умениями разрабатывать актуальные методики художественного воспитания.
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК-9.1	Ориентируется в теоретических основах стратегического и тактического управления малыми коллективами	<b>Знать</b> теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; <b>Уметь</b> ориентироваться в теоретических основах стратегического и тактического управления малыми коллективами; <b>Владеть</b> умениями ориентироваться в теоретических основах стратегического и тактического управления;
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК-9.2	Принимает стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами и несет за них ответственность	<b>Знать</b> основы стратегически взвешенных решений, связанных с особенностями управления коллективами <b>Уметь</b> принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами и нести за них ответственность; <b>Владеть</b> умениями принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения	ПК-9.3	Разрабатывает программы развития управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях	<b>Знать</b> основы разработки программы развития управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях; <b>Уметь</b> разрабатывать программы развития управления деятельностью коллектива в стандартных и нестандартных ситуациях; <b>Владеть</b> умениями разрабатывать программы развития.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	встандартных ситуациях, нести за них ответственность			

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Общая теория руководства коллективом.
2. Практика и методика руководства коллективом народного художественного творчества.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, в которых проверяется способности: применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике, соблюдения требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, выполнения функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений .
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала , способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных**

**справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы исследовательской работы»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы исследовательской работы» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, ПК-8 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, ПК-8.1, ПК-8.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений об исследовательской работе, формирование компетенций в области работы с научной и искусствоведческой литературой, использования профессиональных понятий и терминологии, формирование навыков отбора и анализа данных общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства

### Задачи дисциплины:

- изучение методологии научного исследования;
- систематизация знаний в области научного исследования, проработка базовых профессиональных терминов;
- изучение возможностей поиска и обработки научной и профессиональной информации по разным источникам;
- развитие навыков культуры публичного выступления.
- развитие навыков представления научной информации в разных видах и оформлении результатов исследования.
- изучение основных тенденций развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> базовые составляющие научного исследования, базовые профессиональные термины <b>Уметь</b> анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие <b>Владеть</b> приемами решения поставленных задач, выделяя их базовые составляющие



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<p><b>Знать</b> информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p><b>Уметь</b> находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p><b>Владеть</b> приемами критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	<p><b>Знать</b> круг задач в рамках поставленной цели</p> <p><b>Уметь</b> определять круг задач в рамках поставленной цели</p> <p><b>Владеть</b> способами выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм</p>
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.1	Осуществляет отбор и анализ данных общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства	<p><b>Знать</b> основы мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ данных</p> <p><b>Владеть</b> приемами анализа данных общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.2	Прогнозирует основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><b>Знать</b> основные тенденции развития культурно-информационного пространства</p> <p><b>Уметь</b> Прогнозировать основные тенденции развития культурно-информационного пространства и достижений в различных видах народного художественного творчества</p> <p><b>Владеть</b> пониманием различных вопросов развития достижений в различных видах народного художественного творчества</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Систематизация знаний в области научного исследования экранных искусств, проработка базовых профессиональных понятий и терминов.
2. Методология научного исследования народной художественной культуры. Научное исследование: форма и содержание.
3. Стили речи. Речевые тактики. Научный дискурс.
4. Культурно-информационное пространство.  
Подготовка научного исследования.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-8, УК-1, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Кино-, видеомонтаж»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Кино-, видеомонтаж» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-5.2, ПК-5.3.

**Цель дисциплины:** формирование фундаментальных знаний о теории и практике монтажа как технологическом и творческом процессе соединения отдельно снятых кадров, разнообразных мультимедийных элементов в единое, идейно-художественное целое аудиовизуальное произведение, а также формирование способности и готовности к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о монтаже как системе специфической выразительности экранных средств, создающих кинематографическую образность, как избираемом принципе ритмического взаимодействия кадров
- овладение навыками работы в монтажных компьютерных программах; монтажа изображения и звука на всех этапах подготовки и производства экранных и мультимедийных произведений
- разработка способов развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма
- умение создавать аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой	ПК-5.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения,	<b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма <b>Уметь</b> развивать и обогащать замысел проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий		изобразительного решения фильма	решения, изобразительного решения фильма <b>Владеть</b> навыками развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.3	Создает аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии	<b>Знать</b> основы создания аудиовизуального произведения, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии <b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии <b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Монтаж как основной принцип организации изобразительного материала на экране

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Режиссерский анализ литературного текста»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссерский анализ литературного текста» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о режиссерском анализе литературного текста, закономерностях развития мировой литературы, кинематографа и других видов искусств.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о мировом литературном процессе и истории и теории развития кинематографа, о творчестве крупнейших отечественных и зарубежных писателей и кинематографистов;
- формирование умений режиссерского и литературного анализа наиболее выдающихся произведений мировой литературы;
- приобретение базовых навыков работы с первоисточниками, художественными произведениями классиков мировой литературы и кинематографа, приемами отбора и фиксирования информации при работе с разными источниками в том числе с читательским дневником, умения аннотировать, реферировать и анализировать изучаемый материал;
- Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленных при анализе произведения задач

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<b>Знать</b> информацию, необходимую для решения поставленной задачи <b>Уметь</b> Находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи <b>Владеть</b> приемами анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способность к	ПК-2.1	Ориентируется в	<b>Знать</b>



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств		основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства	основные тенденции и закономерности развития мировой литературы и искусства <b>Уметь</b> Ориентируется в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства <b>Владеть</b> навыками анализа произведений мировой литературы и искусства
ПК-2	Способность к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств	ПК-2.2	Применяет для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства	<b>Знать</b> основные направления и этапы развития мировой художественной культуры, закономерностей развития экранного искусства <b>Уметь</b> Применять на практике знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, закономерностей развития экранного искусства <b>Владеть</b> приемами воплощения творческих замыслов

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 13 З.Е.; 468 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Теория и практика литературного анализа. Принципы режиссерского анализа литературного текста. Основы анализа кинематографических приемов.

1. Режиссерский анализ литературного текста.

1. История и основные закономерности развития мирового литературного процесса. Литература и кинематограф.

2. Литература XIX века.

1. Литература 2-й пол. XIX века.

## 2. Литература XX века. Режиссерская интерпретация литературных сюжетов.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Быкова, Наталья Ивановна.

Методика работы над курсовым проектом в области кино-, фото-, видеотворчества : учебно-методическое пособие для студентов направления "Народная художественная культура (профиль "Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества") и специальности "Режиссура кино и телевидения" (профиль "Режиссер мультимедиа, педагог") / [Н. И. Быкова, А. Ю. Павлов ; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - [Изд. 3-е, испр. и доп.]. - Омск : Литера, 2016. - 74 с.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- консультации с руководителем курсовой работы, направленные на определение конкретных задач, планирование и организацию работы по выполнению курсовой работы
- проверка промежуточных отчетов о результатах исследования, которые представляются руководителю курсовой работы по этапам в черновом варианте, иллюстрирующих ход исследования

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-5.1, ПК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных теоретических представлений о звуке и его влиянии на человека, а также способности и готовности к созданию по собственному замыслу кино-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о средствах звуковой выразительности фильма
- развитие умений разрабатывать звуковое решение фильма
- приобретение базовых навыков и практического опыта при создании звукового оформления фильма
- реализация замысла будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности
- обозначение способов развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов звукового решения фильма

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных	ПК-5.1	Планирует реализацию замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности	<b>Знать</b> аспекты реализации замысла будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности <b>Уметь</b> реализовывать замысел будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности <b>Владеть</b> навыками планирования реализации замысла будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	информационно-коммуникационных технологий			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<p><b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов звукового решения решения фильма</p> <p><b>Уметь</b> предлагать способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов звукового решения решения фильма</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения способов развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов звукового решения решения фильма</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Звук – от зарождения к восприятию
2. Звуковое решение немого фильма
3. Звуковая революция в кинематографе
4. Средства звуковой выразительности в кинематографе
5. Практические аспекты работы над созданием аудиофильма

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ
- работа на семинаре

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

## «История кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История кино» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о мировом киноискусстве, его взаимосвязи с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой, способности к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств, а также формирование способности выполнять функции художественного руководителя учреждений культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний основных тенденций и закономерностей развития мировой литературы и искусства, основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства, а также деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя
- развитие умений использования теоретических знаний при анализе произведений мирового кинематографа и создании собственных аудиовизуальных произведений, ориентирования в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства, применения навыков для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства
- получение практического опыта анализировать кинопроизведения с точки зрения особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и др.), ориентирования в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства, применения для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способность выполнять функции художественного	ПК-1.1	Анализирует деятельность отечественных и зарубежных	<b>Знать</b> деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры		учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя	функциональные обязанности художественного руководителя <b>Уметь</b> анализировать деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя <b>Владеть</b> навыками анализа деятельности отечественных и зарубежных учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя
ПК-2	Способность к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств	ПК-2.1	Ориентируется в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства	<b>Знать</b> основные тенденции и закономерности развития мировой литературы и искусства <b>Уметь</b> ориентироваться в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства <b>Владеть</b> навыками ориентирования в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства
ПК-2	Способность к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств	ПК-2.2	Применяет для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства	<b>Знать</b> основные направления и этапы развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерности развития экранного искусства <b>Уметь</b> применять для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства <b>Владеть</b> навыками применения для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства

## **Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Зарождение мирового кинематографа
2. Отечественный кинематограф 1896 - 1959 гг.
3. Отечественный кинематограф 1960 - 1999 гг.
4. Современное состояние отечественного кинематографа (2000 - 2015 гг.)
5. Функции художественного руководителя учреждений культуры
6. Анализ произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку

теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы актерского мастерства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы актерского мастерства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3, ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-3.2, ПК-5.1.

**Цель дисциплины:** Овладение навыками актерского мастерства в этюдной форме.

### Задачи дисциплины:

- Научить будущего режиссера приемам и методам работы с актером, позволяющим реализовать собственный творческий замысел.
- Дать возможность студентам на собственном опыте понять и постичь природу актерской работы.
- Познакомить обучающихся с основными этапами действенного анализа сценария для реализации замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности.
- Познакомить студентов с основными этапами реализации замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.2	Анализирует сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности	<b>Знать</b> композиционные и идейно-тематические основы сценарной драматургии при подготовке к реализации замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности <b>Уметь</b> анализировать сценарии при работе над замыслом аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности <b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности в соответствии с замыслом и сценарием
ПК-5	Способность и готовность к	ПК-5.1	Планирует реализацию	<b>Знать</b> основы планирования реализации замысла

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий		замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности	актерского этюда различной тематической или жанровой направленности <b>Уметь</b> применять на практике различные приемы актерской психотехники при создании этюда различной тематической или жанровой направленности <b>Владеть</b> навыками актерского мастерства при создании этюда различной тематической или жанровой направленности

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Система К.С. Станиславского и ее элементы.
2. Разработка и воплощение аудиовизуального этюда.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Требования к разработке и защите этюдов

Сценический этюд – это композиционно законченная сцена, предполагающая событийный законченный отрезок жизни действующего лица или лиц, созданный на основе жизненного опыта и наблюдения актера, переработанный его творческим воображением и представленный в сценических условиях.

Требования к этюду:

1. Хронометраж – не более 10 мин. Содержание и ход этюда, предполагающего фиксацию исполнителями ключевых психофизических моментов, найденных на репетициях.

2. Этюд состоит из 3 частей:

- предлагаемые обстоятельства – выход на сцену – исходное событие – факт (который побудил выйти на сцену);
- резкое изменение предлагаемых обстоятельств – центральное событие – факт (поступок – воздействие внешних или внутренних обстоятельств), который заставил изменить свое предыдущее поведение;
- выход из этюда – уход со сцены – главное событие, которое побудило уйти со сцены.

Защита этюда:

- показ этюда в составе общегруппового показа этюдов на экзамене;
- обсуждение, вопросы по этюду.

Критерии оценки этюда:

Критерии оценки показанного на экзамене этюда:

Показ этюда как целостного авторского сценического произведения определяет критерии его оценки:

- наличие элементной базы системы К.С. Станиславского;
- органичное существование исполнителей в этюде;
- простроенность взаимоотношений с партнерами;
- композиционная законченность;
- эмоциональное воздействие этюда на зрительскую аудиторию.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;

- перечень основной и дополнительной литературы;

- методические указания для обучающихся;

- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Вопросы к зачету.

- Промежуточные показы этюдов по заданной теме и форме исполнения (зачины, одиночные этюды, парные этюды, массовые этюды).

- Финальный показ этюдов, вынесенных педагогом на дифференцированный зачет.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория (площадка для репетиций и выполнения съемочных упражнений (специализированные учебные кабинеты)	Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС.	вукоусиливающая и звуковоспроизводящая аппаратура, компьютер (ноутбук).	Мультимедийный проигрыватель аудио- и видео файлов (свободно распространяемое ПО).

## «Эстетика и теория кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика и теория кино» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** ориентироваться в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства, формирование системных представлений в области эстетики и теории кино; формирование профессиональных компетенций выпускника

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основах теории кино
- формирование умений применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино, основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, закономерностей развития экранного искусства
- приобретение базовых навыков теоретического анализа кинематографических произведений различной тематики
- приобретение базовых навыков практического применения принципов теоретического и эстетического анализа для воплощения собственных проектов

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способность к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств	ПК-2.1	Ориентируется в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства	<b>Знать</b> основные тенденции и закономерности развития мировой литературы и искусства <b>Уметь</b> ориентироваться в основных тенденциях и закономерностях развития мирового искусства <b>Владеть</b> навыками анализа закономерностей развития мирового искусства
ПК-2	Способность к анализу	ПК-2.2	Применяет для воплощения	<b>Знать</b> общие основы теории кино



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств		творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства	<b>Уметь</b> применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино и закономерностей развития экранного искусства <b>Владеть</b> приемами воплощения творческих замыслов на основе полученных знаний общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Кино как вид искусства. Эстетические и теоретические аспекты киноискусства.
2. Образно-выразительный ряд современного кинематографа

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных**

**справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-5.1, ПК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о теоретических и практических основах операторского мастерства, а также способности и готовности к созданию по собственному замыслу кино-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о технических и художественных аспектах видеосъемки
- развитие умений решать композиционные, светотональные, колористические и другие задачи при построении кадра
- приобретение базовых навыков и практического опыта при производстве видеофильма, используя знания о технических и художественных аспектах видеосъемки
- планирование реализации замысла будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности
- формулирование способов развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, изобразительного решения фильма

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных	ПК-5.1	Планирует реализацию замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности	<b>Знать</b> аспекты реализации замысла будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности <b>Уметь</b> планирования реализации замысла будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности <b>Владеть</b> навыками реализации замысла будущего кино-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	средств и современных информационно-коммуникационных технологий			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<p><b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, изобразительного решения фильма</p> <p><b>Уметь</b> предлагать способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, изобразительного решения фильма</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения способов развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, изобразительного решения фильма</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 7 З.Е.; 252 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Технические и художественные аспекты съемки

1. Работа оператора со светом

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)

## «Режиссура аудиовизуального произведения»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура аудиовизуального произведения» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-4, ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-4.3, ПК-5.1, ПК-5.3.

**Цель дисциплины:** формирование достаточного уровня профессиональной подготовки студентов в области создания аудиовизуального произведения.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний в области создания аудиовизуального произведения;
- Формирование умений создания аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности, планирования реализации замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения;
- Приобретение базовых навыков использования основных художественно-выразительных средств в аудиовизуальных произведениях;
- Приобретение навыков руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества, этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.2	Разрабатывает стратегические и перспективные планы развития студий кино-, фото- и видеотворчества, критически оценивает эффективность деятельности	<b>Знать</b> основные принципы развития студий кино-, фото- и видеотворчества и критической оценки эффективности их деятельности <b>Уметь</b> выполнять функции художественного руководителя <b>Владеть</b> навыками разработки стратегических и перспективных планов развития студий кино-, фото- и видеотворчества, критической оценки эффективности деятельности
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой	ПК-4.3	Демонстрирует навыки руководства художественно-	<b>Знать</b> основы руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества и коллектива

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	<p>деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>		<p>творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества</p>	<p>народного художественного творчества  <b>Уметь</b>  руководить деятельностью коллектива народного художественного творчества  <b>Владеть</b>  навыками руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества</p>
ПК-5	<p>Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий</p>	ПК-5.1	<p>Планирует реализацию замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности</p>	<p><b>Знать</b>  способы реализации замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения  <b>Уметь</b>  планировать реализацию замысла будущего произведения  <b>Владеть</b>  навыками реализации замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности</p>
ПК-5	<p>Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий</p>	ПК-5.3	<p>Создает аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии</p>	<p><b>Знать</b>  приемы создания аудиовизуального произведения и применения различных выразительных средств.  <b>Уметь</b>  создавать по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий  <b>Владеть</b>  навыками создания аудиовизуального произведения, применяя на практике выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-</p>



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	технологий			коммуникационные технологии.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 13 З.Е.; 468 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Основы режиссуры. Основы создания по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности

1. Монтаж аудиовизуального произведения. Применение на практике разнообразных выразительных средств и компьютерной графики.

1. Социальный фильм. Социальная роль художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества. Развитие студий кино-, фото- и видеотворчества.

1. Режиссура игрового кино

2. Основы тележурналистики и телерепортажа

3. Репортаж, как особый жанр ТВ

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-**

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-4, ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Фотомастерство»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фотомастерство» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-5.1, ПК-5.2.

**Цель дисциплины:** Ознакомление студентов с основными навыками пользования современной фототехникой и творческими программами для получения творческих произведений и формирование способности и готовности к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий.

### Задачи дисциплины:

- Овладение основами фототехники.
- Изучение базовых принципов фотокомпозиции. Планирование реализации замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности.
- Практическое изучение основных жанров фотоискусства и фотожурналистики. и способов развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-	ПК-5.1	Планирует реализацию замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности	<b>Знать</b> основы планирования реализации замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения <b>Уметь</b> планировать реализацию замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности; <b>Владеть</b> умениями реализовать замысел будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	коммуникационных технологий			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств и приемов фотоискусства; <b>Уметь</b> предлагать способы обогащения замысла проекта приемами фотоискусства; <b>Владеть</b> способами развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - экзамен

### Разделы дисциплины:

1. История художественных технологий в цифровой фотографии . Способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

2. Художественные технологии в цифровой фотографии. Планирование реализации замысла будущего кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности.

1. Основы фотокомпозиции.

2. Приемы фотокомпозиции.

1. История и ретроспектива различных жанров отечественного фототворчества .

2. Фотожурналистика.

3. История и ретроспектива различных жанров отечественного фототворчества. Способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

1000. Подготовка к экзамену

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Быкова, Наталья Ивановна.

Методика работы над курсовым проектом в области кино-, фото-, видеотворчества : учебно-методическое пособие для студентов направления "Народная художественная культура (профиль "Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества") и специальности "Режиссура кино и телевидения" (профиль "Режиссер мультимедиа, педагог") / [Н. И. Быкова, А. Ю. Павлов ; отв. ред.: А. Ю. Павлов, Н. И. Быкова ; лит. ред.: О. Л. Ермакова ; рец.: Т. И. Чупахина, С. В. Фамильцев] ; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Фак. культуры и искусств, Каф. кино-, фото-, видеотворчества. - [Изд. 3-е, испр. и доп.]. - Омск : Литера, 2016. - 74 с.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Сценарное мастерство»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сценарное мастерство» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** Формирование у студентов сценарных умений и навыков, творческого мировоззрения, способности анализа литературного произведения и создания киносценария, развитие индивидуального творческого стиля.

### Задачи дисциплины:

- Привитие навыков рассмотрения и предложения возможных вариантов решения поставленной задачи на основе оценки их достоинств и недостатков.
- Формирование у обучающихся умений создания оригинальных сценариев для воплощения художественных проектов.
- Обучение студентов навыкам анализа сценариев в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности.
- Изучение особенностей создания сценария короткометражного игрового фильма.
- Изучение особенностей создания сценария короткометражного фильма на основе экранизации литературного произведения.
- Изучение особенностей создания сценария короткометражного документального фильма.
- Изучение особенностей создания сценария музыкального клипа и рекламного ролика.
- Изучение особенностей создания сценария мультипликационного фильма.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать</b> основные этапы рассмотрения и предложения возможных вариантов решения поставленной задачи, оценки их достоинств и недостатков. <b>Уметь</b> рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>Владеть</b> навыками деятельности по рассмотрению и предложению возможных вариантов решения поставленной задачи, с оценкой их достоинств и недостатков.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.1	Создает оригинальные сценарии для воплощения художественных проектов	<p><b>Знать</b> основные принципы создания оригинальных сценариев для воплощения художественных проектов.</p> <p><b>Уметь</b> создавать оригинальные сценарии для воплощения художественных проектов</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания оригинальных сценариев для воплощения художественных проектов.</p>
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.2	Анализирует сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности	<p><b>Знать</b> основы анализа сценариев в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности</p> <p><b>Уметь</b> анализировать сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа сценариев в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 16 З.Е.; 576 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория и практика создания сценария короткометражного игрового фильма на бездиалоговой основе.

1. Разработка сценария короткометражного игрового диалогового фильма.

1000. Подготовка к экзамену

1. Экранизация литературного произведения.

1. Разработка сценария короткометражного документального (неигрового) фильма.

1. Драматургия видеоклипа и рекламного ролика.

1. Разработка сценария телевизионной программы.



1000. Подготовка к экзамену

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Быкова Н.И., Павлов А.Ю. Методика работы над дипломным проектом в области кино-, фото-, видеотворчества: учебное пособие. - Омск: Литера, 2017. - 86 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Ответ на вопрос на зачетах и экзаменах.
- Разработка «историй» различной тематики как основы будущего сценария короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Разработка и защита синопсиса короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Написание литературного сценария короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Разработка и защита сценарных заявок на диалоговый игровой короткометражный фильм разных жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного диалогового игрового фильма.
- Разработка и защита сценарных заявок на игровой короткометражный фильм – экранизацию литературного произведения.
- Написание литературного сценария игрового короткометражного фильма – экранизации литературного произведения.
- Разработка и защита сценарных заявок на короткометражный документальный фильм разных жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного документальный (неигрового) фильма.
- Написание и защита самостоятельной научно-исследовательской работы по теме «История, теория и практика драматургии и режиссуры документального (неигрового) кино».
- Разработка и защита сценарной заявки на музыкальный видеоклип.
- Написание литературного сценария музыкального видеоклипа.
- Разработка и защита сценарных заявок на рекламные видеоролики разных видов и жанров.
- Написание литературного сценария рекламного видеоролика (коммерческого, имиджевого, социального).
- Разработка и защита сценарных заявок на телевизионные программы разных жанров (форматов).
- Написание литературного сценария телевизионной программы на основе одной из выполненных сценарных заявок.
- Активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Выполнение домашних творческих заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- Написание и защита самостоятельной научно-исследовательской работы по теме «История, теория и практика драматургии и режиссуры телевизионных программ».
- Ведение словаря специальных терминов по темам разделов дисциплины.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Проекционный экран, мультимедийный проектор, портативный компьютер (ноутбук), усилитель, колонки.	Microsoft Windows, видеопроигрыватель (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС.	Учебная мебель, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Технические средства в культурно-досуговых программах»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технические средства в культурно-досуговых программах» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о современных театрально-концертных технических средствах, формирование компетенций в области развития производственной базы индустрии досуга, учреждений, реализующих культурно-досуговые программы, освоение типовых приемов использования аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о современных театрально-концертных технических средствах;
- формирование умений и навыков в области использования современных театрально-концертных технических средств, аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах;
- приобретение базовых навыков использования аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах;
- изучение способов развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения при проведении культурно-досуговых программ.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.1	Анализирует деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного	<b>Знать</b> содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя <b>Уметь</b> анализировать деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры <b>Владеть</b> приемами организации культурно-досуговой деятельности учреждений культуры

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			руководителя	
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<b>Знать</b> базовые художественные средства, приемы фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения <b>Уметь</b> обогащать замысел проекта художественными средствами <b>Владеть</b> приемами развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Технические средства в контексте социально-культурной деятельности, их роль и значение в культурно-досуговых программах.
2. Применение технических средства при реализации технологий социально-культурной деятельности.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Практикум по специальным дисциплинам»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по специальным дисциплинам» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-10 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.3, ПК-7.3, ПК-10.2.

**Цель дисциплины:** Формирование достаточного уровня профессиональной подготовки студентов в области аудиовизуальных искусств: способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий, способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний и умений в области создания аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности;
- Приобретение навыков использования основных художественно-выразительных средств в аудиовизуальных произведениях.
- Приобретение навыков создания и анализа сценариев для воплощения творческих замыслов
- Формирование навыков владения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.3	Предлагает способы решения поставленных задач и готов выполнять функции художественного руководителя студии кино-, фото- и	<b>Знать</b> основные функции художественного руководителя студии кино-, фото- и видеотворчества и других учреждений культуры <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			видеотворчества и других учреждений культуры	выполнять функции художественного руководителя студии кино-, фото- и видеотворчества <b>Владеть</b> навыками решения поставленных задач по художественному руководству студии кино-, фото- и видеотворчества и других учреждений культуры
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.1	Создает оригинальные сценарии для воплощения художественных проектов	<b>Знать</b> основы создания оригинальных сценариев для воплощения художественных проектов <b>Уметь</b> создавать сценарии для воплощения творческих замыслов <b>Владеть</b> навыками разработки оригинального сценария для создания авторских аудиовизуальных произведений и воплощения художественных проектов
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.2	Анализирует сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального	<b>Знать</b> основные принципы анализа сценария в соответствии с реализацией

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			произведения различной тематической и жанровой направленности	<p>замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности</p> <p><b>Уметь</b> анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания сценария в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности</p>
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.3	Создает аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии	<p><b>Знать</b> разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии</p> <p><b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения, с применением на практике</p>



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				разнообразных выразительных средств, компьютерной графики и современных информационно-коммуникационных технологий
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.3	Предлагает способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества	<p><b>Знать</b> основные способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества</p> <p><b>Уметь</b> использовать методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p> <p><b>Владеть</b> навыками практического руководства коллективом народного творчества</p>
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием	ПК-10.2	Применяет полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной	<b>Знать</b> основы поэтапного планирования и осуществления административно-организационной деятельности коллективов

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	народной художественной культуры и народного художественного творчества		деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	<p>народного художественного творчества</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками применения полученных знаний для поэтапного и конструктивного планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный

зачет; 8 - дифференцированный зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Основы операторского мастерства. Основы создания аудиовизуального произведения, способы применения на практике разнообразных выразительных средств.

1. Композиция. Основные способы применения теоретических знаний к практике создания кинокадра.

2. Основы создания аудиовизуального произведения и принципы руководства студией кино-, фото-, видеотворчества

1. Свет и цвет. Применение на практике разнообразных выразительных средств.

2. Монтаж. Применение на практике разнообразных выразительных средств.

3. Документальное кино. Основы поэтапного планирования организационной деятельности съемочного коллектива.

4. Творчество отечественных мультипликаторов

5. Игровое кино. Основы создания оригинальных сценариев для воплощения художественных проектов.

6. Режиссура клипов и игровых рекламных роликов

7. Анализ фильма. Основные принципы анализа сценария в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-10, ПК-3, ПК-5, ПК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Философия русской музыки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия русской музыки» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-5, ПК-6, ПК-7 и индикаторы их достижения УК-5.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.3.

**Цель дисциплины:** является философско-культурологический и философско-методологический анализ природы русского музыкального искусства, художественного отражения идеи Всеединства, идеи Софийности, идеи Соборности в произведениях отечественных композиторов второй половины XIX – начала XX вв.

### Задачи дисциплины:

- Выделение основных мировоззренческих концепций в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.
- Рассмотрение музыкальной картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности.
- Выявление абсолютных ценностей концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов.
- Производство анализа специфики художественного воплощения идеи Софии, а так же выявление ряда аспектов, проявленных в произведениях русских классиков.
- Определение места и характера проявления идеи Соборности в социально-философских построениях русской музыки.
- Обоснование философского феномена русского музыкального искусства.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	<b>Знать</b> разнообразия в обществе, в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основные мировоззренческие концепции в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки. <b>Уметь</b> осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических; выявлять абсолютные

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				ценности концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов. <b>Владеть</b> навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений, в том числе этических.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.3	Планирует реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества	<b>Знать</b> актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества; специфические особенности художественного воплощения идеи Софии, а так же выявление ряда аспектов, проявленных в произведениях русских классиков. <b>Уметь</b> реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; рассматривать и анализировать музыкальные картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности. <b>Владеть</b> навыками планирования в реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества.
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.1	Высказывает оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании	<b>Знать</b> основные формы и методы народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании, а также этнокультурном образовании. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании, используя инструментальный русский религиозной философии; выявлять абсолютные ценности концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов. <b>Владеть</b> основными формами и методами

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.3	Предлагает способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества	<p><b>Знать</b> о способах применения теоретических знаний к практике руководства коллективом народного творчества; концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов Золотого и Серебряного веков.</p> <p><b>Уметь</b> предлагает способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества; определять проявления идеи Соборности в социально-философских построениях русской музыкальной культуры.</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения теоретических знаний в педагогической практике в руководства коллективом народного творчества.</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Философский феномен русского музыкального искусства.
2. Ценности русского модерна на языке русской музыки.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка рефератов, творческих заданий, сообщений к семинарам, слушание музыкального материала, подготовка конспектов.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-6, ПК-7, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Учебная мебель, доска, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)

## «Киновоспитание»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Киновоспитание» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7 и индикаторы их достижения УК-2.2, ПК-3.2, ПК-6.3, ПК-7.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных теоретических и практических представлений о специфике преподавания специальных дисциплин, о сущности и месте кинематографа в современном социокультурном пространстве, о процессе создания и анализа сценария для воплощения творческих замыслов, о владении основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о воспитательной функции искусства кино и основ преподавания специальных дисциплин, основ этики, специфики воспитательной функции киноискусства, способах решения поставленных задач и ожидаемых результатов, оценивания предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта
- формирование умений вычленять воспитательные и нравственно-этические компоненты фильма, необходимые для преподавания основ мастерства режиссуры кино и смежных дисциплин, реализовать задачи воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества, анализа сценария в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности
- владение навыками преподавания специальных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализации замысла будущего аудиовизуального произведения, содержащего богатый нравственно-этический потенциал, высказывания оценочных суждений о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные	<b>Знать</b> способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов; аспекты оценивания предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта <b>Уметь</b> предлагать способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений		способы с точки зрения соответствия цели проекта	оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта <b>Владеть</b> навыками решения поставленных задач и ожидаемых результатов; навыками оценивания предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.2	Анализирует сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности	<b>Знать</b> основы анализа сценария в соответствии с реализацией замысла <b>Уметь</b> анализировать сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности <b>Владеть</b> навыками анализа сценария в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.3	Планирует реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества	<b>Знать</b> способы реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества <b>Уметь</b> планировать реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества <b>Владеть</b> навыками планирования реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества
ПК-7	Владение основными формами и методами	ПК-7.1	Высказывает оценочные суждения о формах и методах	<b>Знать</b> основы оценочных суждений о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества		народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании	образовании <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании <b>Владеть</b> навыками оценочных суждений о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Сущность и место кинематографа в современном социокультурном пространстве
2. Основы преподавания специальных дисциплин
3. Анализ произведений киноискусства
4. Постановка цели проекта и способы их решения
5. Реализация актуальных задач развития духовно-нравственной культуры общества

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-6, ПК-7, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Компьютерная графика и анимация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Компьютерная графика и анимация» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-5.2, ПК-5.3.

**Цель дисциплины:** формирование теоретической и практической основы работы студентов в области создания анимационного фильма в классической покадровой анимации и компьютерных технологиях, способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области традиционной анимации, изучение ее возможностей, основных техник и достижений;
- приобретение базовых навыков в области компьютерной графики и анимации, изучение ее возможностей (2D и 3 D-графика и анимация) и достижений;
- получение практического опыта создания аудиовизуального произведения с применением разнообразных выразительных средств, компьютерной графики и современных информационно-коммуникационных технологий
- получение опыта развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне	ПК-5.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<b>Знать</b> способы развития замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма <b>Уметь</b> развивать и обогащать замысел проекта <b>Владеть</b> навыками обогащения анимационного произведения в широком диапазоне художественных средств, приемов

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий			фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.3	Создает аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии	<p><b>Знать</b> основы создания аудиовизуального произведения с применением компьютерной графики и современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>Уметь</b> создавать по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии.</p>

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. История и теория анимации. Введение. Способы создания аудиовизуального произведения, применение на практике разнообразных выразительных средств, компьютерной графики и современных информационно-коммуникационных технологий.
2. Создание анимационного фильма методом покадровой анимации (технологии Stop-motion). Способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.
3. Компьютерная графика и анимация. Создание по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Педагогика народного художественного творчества»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика народного художественного творчества» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-5, ПК-6, ПК-7 и индикаторы их достижения УК-5.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.3.

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся знаний и умений овладения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества и педагогики народного художественного творчества с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в процессе реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры. овладение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

### Задачи дисциплины:

- профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка обучающихся к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях в процессе осуществления социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений, в том числе этических.
- освоение системы понятий, положений, выводов, касающихся сущности, содержания, средств и методов организации учебно-воспитательного процесса в изучении народного художественного творчества на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания и основ планирования реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества.
- изучение технологических основ народного художественного творчества в системе социокультурной деятельности и современного образования и овладение умениями высказывать оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании, изучение способов применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное	<b>Знать</b> основы социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	в том числе этических; <b>Уметь</b> осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических; <b>Владеть</b> умениями осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.3	Планирует реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества	<b>Знать</b> планирование реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества; <b>Уметь</b> планировать реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества; <b>Владеть</b> умениями планировать реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества.
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.1	Высказывает оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании	<b>Знать</b> формы и методы народной педагогики и потенциал их использования в современном этнокультурном образовании; <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; <b>Владеть</b> умениями высказывать оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании.
ПК-7	Владение	ПК-7.3	Предлагает	<b>Знать</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества		способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества	способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества; <b>Уметь</b> предлагать способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества; <b>Владеть</b> умениями предлагать способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Общие теоретические основы педагогики народного художественного творчества.
2. История педагогики народного художественного творчества.
3. Организация, направления деятельности и практика проведения занятий в сфере народного художественного творчества.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях в процессе осуществления социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений, в том числе этических.
- активная работа на занятиях по планированию реализации задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества на занятиях, благодаря которым есть возможность проверить уровень усвоения материала на зачете.
- творческий характер презентации, включающей в себя оценочные суждения о формах и методах народной потенциале их использования в современном этнокультурном образовании, предлагает способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-6, ПК-7, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «PR-технологии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «PR-технологии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7 и индикаторы их достижения УК-2.2, ПК-3.2, ПК-6.3, ПК-7.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о концепциях связей с общественностью, опыте использования PR-технологий в современном социуме и овладение необходимыми навыками PR-деятельности в государственных организациях, коммерческих структурах социально-культурной сферы.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о содержании PR-технологий
- формирование умений адаптировать и использовать мировой и отечественный опыт организации связей с общественностью в практике отечественных учреждений социокультурной сферы;
- приобретение базовых навыков анализа социальной среды учреждения, организации социально-культурной сферы и планирования PR-деятельности;
- понимание задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества
- поиск способов решения поставленных задач и ожидаемых результатов с точки зрения соответствия цели проекта.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<b>Знать</b> способы решения поставленных задач в соответствии с целями проекта; <b>Уметь</b> предлагать способы решения поставленных задач, оценивать предложенные способы; <b>Владеть</b> способами решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.2	Анализирует сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности	<b>Знать</b> основы анализа сценария в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения; <b>Уметь</b> анализировать сценарии в соответствии с реализацией замысла аудиовизуального произведения различной тематической и жанровой направленности; <b>Владеть</b> анализом сценария в соответствии с реализацией замысла;
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.3	Планирует реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества	<b>Знать</b> задачи по воспитанию различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества; <b>Уметь</b> планировать реализацию задач воспитания различных групп населения и развития духовно-нравственной культуры общества; <b>Владеть</b> навыками планирования реализации поставленных задач.
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.1	Высказывает оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании	<b>Знать</b> основные формы и методы народной педагогики; <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; <b>Владеть</b> формами и методами этнокультурного образования, навыками высказывания оценочных суждений о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования.

## **Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория связей с общественностью
2. Практика связей с общественностью

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-6, ПК-7, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Мультимедиа сопровождение концертных программ»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мультимедиа сопровождение концертных программ» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-5.2, ПК-5.3.

**Цель дисциплины:** формирование способности создания по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств, способов развития и обогащения замысла проекта; овладение принципами и средствами организации мультимедийного проекта как художественной формы, синтезирующей выразительные возможности широкого спектра искусств, формирование художественно – эстетического вкуса для соответствия концертного номера видеоряду

### Задачи дисциплины:

- Овладение особенностями работы с мультипликационными треками
- Умение комбинировать видео- и мультипликационные треки
- Трансляция видеоматериала в режиме «онлайн»
- Умение монтировать в компьютерных программах

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных	ПК-5.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<b>Знать</b> способы обогащения замысла проекта <b>Уметь</b> обогащать кино-, фото-, видеопроизведения различной тематической или жанровой направленности <b>Владеть</b> навыками развития замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	технологий			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.3	Создает аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии	<b>Знать</b> основы создания аудиовизуальных произведений <b>Уметь</b> создавать по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий <b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения, применяя на практике компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Введение в музыкальное сопровождение концертных программ. Создание по собственному замыслу мультимедиа-произведений различной тематической или жанровой направленности, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии.
2. Основы владения компьютерным монтажом
3. Работа с аудиотреками
4. Работа с видеотреками. Их сочетание с аудиодорожками. Темп и ритм
5. Использование мультипликации в создании видеоряда
6. Создание комбинированного материала (видеоматериал, фото, анимация). Развитие и обогащение замысла проекта в широком диапазоне художественных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Учебная практика: ознакомительная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - ознакомительная практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по видам практик

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<b>Знать</b> основы приемов постановки задач и принципы прогнозирования ожидаемых результатов; <b>Уметь</b> предлагать способы решения поставленных задач; <b>Владеть</b> навыками оценивания предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения соответствия цели проекта.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<b>Знать</b> основные роли личности в социальном взаимодействии и командной работе; <b>Уметь</b> учитывать особенности поведения и интересы других участников в командной работе; <b>Владеть</b> приемами реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				работе.
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3	Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать</b> основы культуроведения и социокультурного проектирования <b>Уметь</b> синтезировать полученную информацию <b>Владеть</b> простейшими навыками организации профессиональной деятельности на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач	<b>Знать</b> основы информационно-коммуникационных технологий <b>Уметь</b> использовать информационно-коммуникационные технологии <b>Владеть</b> простейшими приемами организации профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2	Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	<b>Знать</b> требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики <b>Владеть</b> нормами профессиональной этики
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	<b>Знать</b> основы государственной культурной политики <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики <b>Владеть</b> пониманием требований государственной культурной политики
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.1	Анализирует деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя	<b>Знать</b> содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя <b>Уметь</b> анализировать деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры <b>Владеть</b> навыками анализа деятельности студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональных обязанностей художественного руководителя
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.3	Предлагает способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства коллективом народного творчества	<b>Знать</b> основы педагогического руководства коллективом народного творчества <b>Уметь</b> применять теоретические знания к практике педагогического руководства коллективом народного творчества <b>Владеть</b> умением предлагать способы применения теоретических знаний к практике педагогического руководства

### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по видам практик	2	6	4 нед.
Дискретно, по видам практик	3	6	4 нед.

Форма промежуточной аттестации: 2 - дифференцированный зачет; 3 - дифференцированный зачет

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Знакомство с кинофестивальным движением
2. Знакомство с профессиональными умениями фото-, видеосъемки и опытом профессиональной деятельности.
3. Работа с документами
  1. Получение первичных навыков организации кинофестивалей.
  2. Получение первичных профессиональных умений фото-, видеосъемки и опыта



профессиональной деятельности.

### 3. Работа с документами

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, доска, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Производственная практика: проектно-технологическая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - проектно-технологическая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по видам практик

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3	Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать</b> основы культуроведения и социокультурного проектирования <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность <b>Владеть</b> приемами синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач	<b>Знать</b> основы информационно-коммуникационных технологий <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность <b>Владеть</b> навыками осуществления профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий
ОПК-3	Способен	ОПК-3.2	Организует	<b>Знать</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики		профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов <b>Владеть</b> нормами профессиональной этики
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	<b>Знать</b> требования государственной культурной политики <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность <b>Владеть</b> навыками организации профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способность к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств	ПК-2.2	Применяет для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства	<b>Знать</b> основные направления и этапы развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства <b>Уметь</b> применять для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры <b>Владеть</b> приемами воплощения творческих замыслов
ПК-3	Готовность создавать и анализировать сценарии для воплощения творческих замыслов	ПК-3.1	Создает оригинальные сценарии для воплощения художественных проектов	<b>Знать</b> приемы воплощения художественных проектов <b>Уметь</b> создавать оригинальные сценарии <b>Владеть</b> приемами создания сценариев для воплощения художественных проектов
ПК-4	Способность руководить художественно-творческой деятельностью	ПК-4.3	Демонстрирует навыки руководства художественно-творческой	<b>Знать</b> основы руководства художественно-творческой деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества и коллектива народного художественного творчества

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		деятельностью студии кино-, фото- и видеотворчества, коллектива народного художественного творчества	<p><b>Уметь</b> руководить художественно-творческой деятельностью</p> <p><b>Владеть</b> навыками руководства художественно-творческой деятельностью студий кино-, фото- и видеотворчества и коллективов народного художественного творчества</p>
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.3	Создает аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии	<p><b>Знать</b> выразительные средства и основы компьютерной графики</p> <p><b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии</p>
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-6.2	Разрабатывает актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям	<p><b>Знать</b> актуальные методики художественного воспитания</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать актуальные методики художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры</p> <p><b>Владеть</b> приёмами использования актуальных методик художественного воспитания на материале и средствами народной художественной культуры применительно к различным группам населения и различным национально-культурным отношениям</p>
ПК-7	Владение	ПК-7.2	Ориентируется в	<b>Знать</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества		основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогике, выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач	основные формы этнокультурного образования и основы этнопедагогике <b>Уметь</b> выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач <b>Владеть</b> навыками ориентироваться в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогике
ПК-9	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК-9.2	Принимает стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами и несет за них ответственность	<b>Знать</b> особенности управления коллективами <b>Уметь</b> нести ответственность за принятые решения <b>Владеть</b> навыками принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления коллективами

### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по видам практик	4	6	4 нед.
Дискретно, по видам практик	5	6	4 нед.
Дискретно, по видам практик	6	6	4 нед.

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Получение профессиональных умений и навыков организации кинофестивалей
2. Получение профессиональных умений и опыта проектно-технологической деятельности в области фотосъемки и режиссуры аудиовизуального производства
3. Работа с документами
  1. Получение профессиональных умений и навыков организации кинофестивалей

2. Получение профессиональных умений и опыта проектно-технологической деятельности в области фотосъемки и режиссуры аудиовизуального производства

3. Работа с документами

1. Получение профессиональных умений и навыков организации кинофестивалей

2. Получение профессиональных умений и опыта проектно-технологической деятельности в области фотосъемки и режиссуры аудиовизуального производства

3. Работа с документами

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Производственная практика: преддипломная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - преддипломная практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по видам практик

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3	Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать</b> основы культуроведения и социокультурного проектирования <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность <b>Владеть</b> приемами синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных	ОПК-2.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для	<b>Знать</b> основы информационно-коммуникационных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		решения профессиональных задач	технологий <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность <b>Владеть</b> навыками осуществления профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2	Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	<b>Знать</b> требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов <b>Владеть</b> нормами профессиональной этики
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	<b>Знать</b> требования государственной культурной политики <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность <b>Владеть</b> навыками организации профессиональной деятельности с



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				учетом требований государственной культурной политики
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-5	Способность и готовность к созданию по собственному замыслу кино-, фото-, видеопроизведений различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне художественных средств и современных информационно-коммуникационных технологий	ПК-5.3	Создает аудиовизуальное произведение, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии	<p><b>Знать</b> разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии</p> <p><b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение</p> <p><b>Владеть</b> приемами создания аудиовизуального произведения, применяя на практике разнообразные выразительные средства, компьютерную графику и современные информационно-коммуникационные технологии</p>
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.2	Ориентируется в основных формах и методах этнокультурного образования и этнопедагогике, выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач	<p><b>Знать</b> формы и методы этнокультурного образования и этнопедагогике</p> <p><b>Уметь</b> выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач</p> <p><b>Владеть</b></p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				приемами этнокультурного образования и этнопедагогике
ПК-8	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.3	Разрабатывает основные формы и методы формирования научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения и трансляции культурного наследия народов России	<p><b>Знать</b> основы культурного наследия народов России</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать основные формы и методы формирования научного, образовательного и культурно-информационного пространства</p> <p><b>Владеть</b> навыками трансляции культурного наследия народов России</p>
ПК-10	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народнойхудожественной культуры и народного художественного творчества	ПК-10.2	Применяет полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народнойхудожественной культуры и народного художественного творчества	<p><b>Знать</b> основы административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народнойхудожественной культуры и народного художественного творчества</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания для поэтапного и конструктивного</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности <b>Владеть</b> механизмами планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

#### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по видам практик	9	22	14 нед., 4 дн.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

#### Основные разделы (этапы) практики:

1. Получение профессиональных навыков организации кинофестивального движения.
2. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области учреждений народной художественной культуры и студий кино-, фото-, видеотворчества.
3. Работа с документами

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Современные элитарные клубы»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные элитарные клубы» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-3 и индикаторы их достижения УК-3.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о деятельности современных элитарных клубов, формирование компетенций в области организации, планирования, определения путей и способов интеграции элитарных клубов в социально-культурное пространство, освоение типовых приемов консультирования по вопросам организационного развития клубов.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний об историческом опыте организации и деятельности элитарных клубов, возможностях его использования в современных условиях.
- Формирование умений выявлять противоречия и анализировать деятельность современных элитарных клубов в реальных условиях социально-культурного пространства.
- Приобретение базовых навыков применения технологий и методов социально-культурной деятельности в процессе взаимодействия с элитарными группами в интересах гармонизации социально-культурного пространства на конкретной территории.
- При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<b>Знать</b> роли в социальном взаимодействии, основы командной работы; <b>Уметь</b> планировать командную работу, вырабатывать коммуникативные стратегии для достижения поставленных целей с учетом интересов участников клуба; <b>Владеть</b> приемами реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе с учетом особенности поведения и интересов других участников

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Историко-культурологические основы генезиса элитарных клубов.
2. Технологические основы организации элитарных клубов.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		(свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	<b>Знать</b> основы религиозно-философских учений <b>Уметь</b> осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом религиозно-философских учений <b>Владеть</b> навыками осуществления социального и профессионального взаимодействия с учетом религиозно-философских учений

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Теория религиозной культуры
2. История религиозной культуры

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:



- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, проекционный экран, мультимедийный проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

