

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация (степень) – «Бакалавр»

Направленность (профиль) программы: «Театрализованные представления и праздники»

Срок обучения по очной форме обучения – 4 года

### «Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

#### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций                       | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                 | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>             |                  |  |  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий | <b>Знать</b><br>- языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |                  | коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)  | <p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей основных функциональных стилей.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам;</li> <li>- жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.</li> </ul>  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке;</li> <li>- особенности и нормы построения письма общего и делового характера.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке;</li> <li>- написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами письменной речи;</li> <li>- основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.</li> </ul> |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3           | Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный   | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов;</li> <li>- закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и передавать содержание официальных и профессиональных текстов с</li> </ul>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | языке(ах)   |                  |  | русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский;<br>- выделять в них значимую для целей перевода информацию.<br><b>Владеть</b><br>стратегиями осуществления переводческих трансформаций  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | <b>Знать</b><br>- стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста<br><b>Уметь</b><br>- адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке,<br>- вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках.<br><b>Владеть</b><br>- приемами и стратегиями эффективного речевого общения делового характера в рамках межличностной коммуникации. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Социально-культурная сфера общения.
1. Учебно-познавательная сфера общения.
1. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:
  1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
  2. Проверка письменного перевода печатного текста.
  3. Презентация.
  4. Эссе.
  5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.

- В устной форме используются следующие типы заданий:
  1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
  2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
  3. Дискуссия.
  4. Аудирование.

Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Аудитория   | Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)              | не требуется   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети                             | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся            | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
|   | «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История России»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История России» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

### Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем на фоне общемировых процессов и истории российского государства как непрерывного процесса обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;
- помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов и результатов важнейших событий истории России, обратив особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы;
- выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников и исторической литературы и критически ее осмысливать;
- сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности;
- выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                                       |                  |   |  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- | УК-5.1           | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития | <b>Знать</b><br>основные исторические этапы развития общества;<br>основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;<br><b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций                           | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|------------------------|--|
|                  | историческом, этическом и философском контекстах |                  |                        | <p>учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;</p> <p>использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Общие вопросы курса
2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.
3. Русь в XIII–XV вв.
4. Россия в XVI–XVII вв.
5. Россия в XVIII в.
6. Российская империя в XIX в
  1. Россия и СССР в первой половине XX в.
  2. СССР во второй половине XX в.
  3. Современная Российская Федерация (1991–2022).

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение тестов по разделам дисциплины и письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы российской государственности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

### Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1           | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития                                    | <p><b>Знать</b><br/>фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</p> <p><b>Уметь</b><br/>проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p><b>Владеть</b><br/>развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p>  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | <p><b>Знать</b><br/>фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;</p> <p><b>Уметь</b><br/>находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера</p> |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Что такое Россия?
2. Российское государство-цивилизация
3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации
4. Политическое устройство России
5. Вызовы будущего и развитие страны

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                                   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; портативный компьютер (ноутбук); персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета                 | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учений. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций    | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|---------------------------|------------------|------------------------|---|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |                  |                        |   |
| УК-5             | Способен                  | УК-5.2           | Осуществляет           | Знать                                     |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |                  | социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии.<br><b>Уметь</b><br>анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.<br><b>Владеть</b><br>базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды;<br>навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Предмет, специфика и функции философии
2. Учение о бытии
3. Происхождение и сущность сознания
4. Познание как предмет философского анализа
5. Философская антропология
6. Социальная философия

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                       | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся | Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска  | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office)  |
| Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля             | Учебная мебель; доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
|   |   | ПО)                               |

## «Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

**Цель дисциплины:** формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Кроме того, целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Сформировать у обучающихся понимание главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ).
- Воспитать дисциплинированность, высокие морально-психологических качества личности гражданина – патриота.
- Освоить базовые знания и сформировать ключевые навыки военного дела, раскрыть специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ.
- Ознакомить с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной | УК-8.1           | Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в | <b>Знать</b><br>основные принципы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и порядок их применения в профессиональной области в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | <p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> |                  | <p>том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>   | <p>конфликтов;<br/>основные положения общевоинских уставов ВС РФ, правовое положение и порядок прохождения военной службы;<br/>причины, возникновения опасных ситуаций на производстве и жизнедеятельности человека;<br/>виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;<br/>правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека в повседневной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b><br/>выбирать методы защиты от последствий ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека в профессиональной области;<br/>оказывать первую помощь пострадавшим при ранениях и травмах, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов;<br/>разрабатывать меры по ликвидации последствий влияния опасных ситуаций;<br/>обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях;<br/>навыками оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах и использования индивидуальных средств защиты</p> |
| УК-8             | <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения</p>                                      | УК-8.2           | <p>Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте</p> | <p><b>Знать</b><br/>основные направления обеспечения безопасности в ЧС природного, техногенного и социального характера;<br/>основные нормативные документы в области защиты работников, населения и национального достояния от опасностей, возникающих в ЧС, в т.ч. при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;<br/>основные факторы источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности, а также способы уменьшения риска и смягчения последствий этих</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|------------------------|---|
|                  | устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |                  |                        | <p>воздействий</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности, применять способы и средства защиты;</p> <p>выполнять требования нормативных документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, в том числе возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками ликвидации последствий влияния опасных ситуаций в том числе на рабочем месте;</p> <p>навыками решения задач по оценке последствий ЧС;</p> <p>навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объектов инфраструктуры</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности РФ
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Безопасность профессиональной деятельности
4. Модуль 4. Основы военной подготовки

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- решение разноуровневых задач по темам занятий
- выполнение контрольных работ
- тестирование
- активная работа на практических занятиях
- составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС»

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы             | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности | Учебная мебель, доска.<br>Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи. | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|--|--|--|
|  | <p>костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p> |  |
| <p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся</p> | <p>Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер</p>  | <p>ОС Windows<br/>Open Office (или MS Office / Libre Office)</p>   |
| <p>Помещения для СРС</p>   | <p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p>  | <p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p> |

## «Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной | <b>Знать</b><br>роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека<br><b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | профессиональной деятельности  |                  | социальной и профессиональной деятельности  | <p>применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p><b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий | <p><b>Знать</b> принципы здоровьесбережения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья.</p> <p><b>Владеть</b> основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.</p>   |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран   | Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Деловая коммуникация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Деловая коммуникация» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** овладеть нормами делового и межличностного общения на русском языке

### Задачи дисциплины:

- изучить стилистические, акцентологические, морфологические и синтаксические нормы русского языка
- изучить нормы делового и межличностного общения
- овладеть навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами русского языка
- овладеть навыками делового и межличностного общения в соответствии с нормами русского языка

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <b>Знать</b><br>стилей и норм общения в русском языке<br><b>Уметь</b><br>коммуницировать в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения<br><b>Владеть</b><br>навыками коммуникации в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на  | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных                         | <b>Знать</b><br>норм деловой переписки<br><b>Уметь</b><br>вести деловую переписку в соответствии с нормами официально-делового стиля<br><b>Владеть</b><br>навыками ведения деловой переписки в  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |                  | писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)   | соответствии с нормами официально-делового стиля  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | <p><b>Знать</b><br/>норм деловой и межличностной устной коммуникации</p> <p><b>Уметь</b><br/>вести деловую и межличностную коммуникацию в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками ведения деловой и межличностной коммуникации в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Особенности и основы культуры деловой и межличностной коммуникации на русском языке
2. Стилистика и нормы письменной деловой коммуникации на русском языке
3. Стилистика и нормы устной деловой и межличностной коммуникации на русском языке

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- контрольные письменные работы
- устное выступление студента с деловой презентацией

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и

доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель<br>Доска<br>Мультимедийный проектор<br>Мультимедийный проектор<br>Портативный компьютер (ноутбук)   | Microsoft Windows<br>Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)<br>Видеопроектор (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)                               |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Экономика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-9 и индикаторы их достижения УК-9.1, УК-9.2.

**Цель дисциплины:** является формирование у обучающихся комплексного представления об экономической культуре и финансовой грамотности в условиях неопределенности и риска

### Задачи дисциплины:

- приобретение базовых знаний об экономике и финансовых рынках, об источниках экономической и финансовой информации, экономическом и финансовом инструментарии для принятия решений
- формирование умений и навыков принятия самостоятельных экономических и финансовых решений, связанных личными доходами и расходами
- формирование умений и навыков грамотного экономического и финансового поведения на различных этапах жизненного цикла человека в условиях неопределенности и риска

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-9             | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1           | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | <b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы поведения экономических агентов;</li><li>- основные принципы экономического анализа для принятия решений;</li><li>- показатели экономического развития;</li><li>- особенностей циклического развития рыночной экономики;</li><li>- цели, задачи, инструменты экономической политики государства;</li><li>- сущность, виды и организационно-правовых формы предпринимательской деятельности;</li><li>- основные финансовые инструменты управления экономической политики государства;</li><li>- целей, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства;</li><li>- основные виды личных доходов и расходов.</li></ul> <b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  |   | применять базовые принципы функционирования экономики в практической деятельности в микро-мезо- и макроэкономике.<br><b>Владеть</b> навыками функционирования в экономической деятельности как наемный работник и предприниматель   |
| УК-9             | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.2           | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) | <b>Знать</b> методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.<br><b>Уметь</b> применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)<br><b>Владеть</b> навыками планирования и ведения личного бюджета с использованием существующих программных продуктов; выбирать инструменты управления личными финансами. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Раздел I. Экономика и экономическая культура.

1. Введение в экономику: основные принципы экономического анализа и экономической культуры.

2. Поведение экономических субъектов в общественном производстве, рыночном обмене и потреблении. Экономические блага, потребности, ресурсы.

3. Экономика информации. Поведение экономических субъектов в условиях риска и неопределенности. Экономические отношения собственности.

4. Конкуренция и выбор фирмы. Понятие рыночной структуры.

5. Макроэкономика: цели и показатели. Экономический рост. Цикличность. Инфляция, Безработица.

6. Рынок и государство: общественный выбор и экономическая политика

7. Совокупный личный капитал как предмет личного финансового планирования
8. Предпринимательская деятельность как источник личных доходов
9. Раздел II. Финансовая грамотность.
9. Инструменты управления личным капиталом
10. Банковские продукты для накопления и сохранения совокупного личного капитала
11. Инвестиции в ценные бумаги как инструмент управления совокупным личным капиталом
12. Страховые инструменты управления личным капиталом
13. Кредиты и займы как долговые инструменты управления совокупным личным капиталом

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы: - [https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020\\_a/about](https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020_a/about)

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Тестирование
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет". | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО). |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет". | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО). |

## «Правоведение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о праве и правовой системе Российской Федерации, формирование правосознания студентов и их правовое воспитание

### Задачи дисциплины:

- формирование умений ориентироваться в правовой и политической системах Российской Федерации;
- приобретение базовых навыков работы с нормативными правовыми актами, принятыми в Российской Федерации;
- получение практического опыта поиска требуемых правовых норм в системе законодательства Российской Федерации;
- получение навыков противодействия коррупции, экстремистской и иной противоправной деятельности;
- формирование знаний об основах российского права, об основных отраслях и источниках российского права, а также базовых знаний об основах конституционного строя Российской Федерации и органах государственной власти и местного самоуправления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия правомерного управленческого решения<br><b>Уметь</b><br>анализировать альтернативные правовые варианты существующих решений для достижения намеченных результатов с учетом действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>навыками разработки плана правомерного достижения поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-10            | Способен   | УК-10.1          | Знает основы   | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности          |                  | действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму | основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениями<br><b>Владеть</b><br>способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в рамках своей профессиональной деятельности |
| УК-10            | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.2          | Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму                          | <b>Знать</b><br>основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность<br><b>Уметь</b><br>организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных правонарушений факторов<br><b>Владеть</b><br>навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы теории права и государства
2. Основы конституционного права РФ
3. Основы административного и финансового права РФ
4. Основы уголовного права РФ

5. Основы гражданского права РФ

6. Основы трудового права РФ

7. Основы семейного права РФ

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- подготовка докладов
- решение задач
- обсуждение дискуссионных вопросов на практических занятиях
- подготовка и анализ кейсов с точки зрения изучения действующего отечественного права

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                     | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных | Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска                                     | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  |  |   |
| Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся | Учебная мебель; компьютер; доска   | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Практикум управления проектами»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум управления проектами» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3.

**Цель дисциплины:** формирование базовых универсальных практических навыков управления проектами

### Задачи дисциплины:

- сформировать знания основ управления проектами
- сформировать базовые навыки планирования студенческих проектов
- сформировать умения реализовывать проекты с учетом изменения среды

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>Знает метод SMART при постановке цели в проекте<br><b>Уметь</b><br>Умеет формулировать задачи проекта в рамках SMART-цели<br><b>Владеть</b><br>Владеет навыками определения связи между задачами, между задачами и целью |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и  | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые                     | <b>Знать</b><br>Знает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b><br>Умеет осуществлять оценку задач на соответствие                                      |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений   |                  | результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта  | целям проекта<br><b>Владеть</b><br>Владеет навыками решения поставленных задач с использованием инструментов управления проектами   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>Знает основы планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Уметь</b><br>Умеет составить план реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>Владеет способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Проект: признаки, требования к управлению, разработка паспорта проекта. Преимущества и направления студенческого проектирования
2. Разработка документов по планированию содержания и сроков проекта. Постановка цели и задач проекта.
3. Разработка документов по планированию команды проекта и работа с ней. Разработка документов по управлению заинтересованными сторонами.
4. Разработка документов по планированию бюджета проекта и оценке эффективности
5. Управление рисками проекта

6. Реализация проекта: контроль и внесение изменений. Техника презентации проекта и привлечения спонсоров, заказчиков, грантодателей

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для практических занятий  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
|   |   | <p>среду университета (свободно распространяемое ПО)<br/>           Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p>  |
| Помещения для СРС   | <p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p> | <p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p> |

## «Основы цифровых технологий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы цифровых технологий» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-2.1, ОПК-2.2.

**Цель дисциплины:** формирование умений использовать информационные технологии, необходимые для решения профессиональных задач

### Задачи дисциплины:

- познакомить с основными методами и средствами получения и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий;
- научить эффективно использовать компьютер для представления в доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ОПК-2            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-2.1          | Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов     | <b>Знать</b><br>основные понятия информатики, формы и способы представления данных<br><b>Уметь</b><br>применять информационные технологии и программные продукты для обработки различных видов информации<br><b>Владеть</b><br>современными технологиями хранения и передачи информации |
| ОПК-2            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-2.2          | Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач | <b>Знать</b><br>классификацию современного программного обеспечения<br><b>Уметь</b><br>выбирать типовые программные средства для решения профессиональных задач<br><b>Владеть</b><br>навыками работы с основными прикладными программными продуктами                                    |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы информатики
2. Сервисы Интернет в профессиональной деятельности
3. Системы искусственного интеллекта
4. Информационные технологии для решения профессиональных задач

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для проведения занятий лекционного типа                         | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер  | Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)            |
| Компьютерный класс  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»                  | Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)            |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) |

## «Командная проектная работа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Командная проектная работа» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.2.

**Цель дисциплины:** получение и закрепление компетенций в области проектной деятельности, освоение проектного способа достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов.

### Задачи дисциплины:

- приобретение обучающимися знаний в процессе решения практических задач, требующих интеграции компетенций из разных предметных областей;
- формирование у обучающихся нестандартного мышления, способности творчески решать поставленные задачи и гибко адаптироваться к меняющимся условиям реальности;
- формирование навыков работы в команде и умений реализации эффективных стратегий будущей профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>основы целеполагания<br><b>Уметь</b><br>ставить задачи для достижения поставленной цели и определять связи между ними<br><b>Владеть</b><br>опытом постановки задач при выполнении проекта |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые                     | <b>Знать</b><br>способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта   | осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта<br><b>Владеть</b><br>опытом оценки предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения их соответствия цели проекта   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм  | <b>Знать</b><br>основы планирования<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать план достижения поставленных задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников                                 | <b>Знать</b><br>роли участников команды<br><b>Уметь</b><br>особенности поведения и интересы других участников команды<br><b>Владеть</b><br>опытом социального взаимодействия и командной работы при реализации проекта  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий | <b>Знать</b><br>правила коммуникации в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b><br>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Владеть</b><br>опытом планирования своих действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   |
| УК-3             | Способен осуществлять  | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные   | <b>Знать</b><br>нормы и правила командной работы  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  |                  | правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Уметь</b><br>нести личную ответственность за общий результат команды<br><b>Владеть</b><br>опытом командной работы   |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни            | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>основы тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>осуществлять выбор технологий тайм-менеджмента для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>опытом использования отдельных технологий тайм-менеджмента с учетом решаемой задачи  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни            | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>перспективы и возможности саморазвития с учетом условий и средств<br><b>Уметь</b><br>анализировать собственную деятельность, определять свои сильные и слабые стороны, зоны развития<br><b>Владеть</b><br>опытом анализа собственной деятельности  |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.2          | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике   | <b>Знать</b><br>основы культуроведения и социокультурного проектирования и возможности их применения в профессиональной деятельности и социальной практике<br><b>Уметь</b><br>применять в профессиональной деятельности и социальной практике знания из области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Владеть</b><br>опытом решения задач в профессиональной деятельности и социальной практике с учетом |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения                           |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  |                        |                  |                        | знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - командная проектная работа; 7 - командная проектная работа

### **Разделы дисциплины:**

1. Инициация проекта
  2. Планирование проекта
  3. Реализация проекта
  4. Завершение проекта
1. Установка на проектную деятельность
  2. Планирование проекта
  3. Реализация проекта
  4. Завершение проекта

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- участие обучающихся в разработке и реализации проекта;
- работа команды в течении семестра по документации проекта.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий,

планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                         | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Мультимедийная аудитория  | Мультимедийная аудитория  | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», учебная мебель, доска                   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа ЭИОС университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |

## «Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** Формирование стиля общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

### Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.
- Получение знаний об основах русского языка, необходимых для перевода официальных и профессиональных текстов

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций           | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                  | Перечень планируемых результатов обучения                               |
|------------------|----------------------------------|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b> |                  |   |   |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую    | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от | <b>Знать</b><br>основы русской орфографии и пунктуации, и культуры речи |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                               |                  | цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)   | <b>Уметь</b><br>выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском языке<br><b>Владеть</b><br>навыками речевого общения   |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <b>Знать</b><br>основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке<br><b>Уметь</b><br>вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br><b>Владеть</b><br>приемами использования разных стилей речи |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3           | Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный   | <b>Знать</b><br>основы русского языка, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов<br><b>Уметь</b><br>создавать официальные и профессиональные тексты<br><b>Владеть</b><br>навыками работы с официальными и профессиональными текстами        |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и                           | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения                      | <b>Знать</b><br>основы деловой коммуникации<br><b>Уметь</b><br>осуществлять деловую коммуникацию на русском языке<br><b>Владеть</b><br>навыками межличностного общения  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций    | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|---------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | иностранном(ых) языке(ах) |                  |                        |   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Культура речи. Нормы русского языка
2. Русская орфография и пунктуация
3. Коммуникативные качества речи
4. Речевая коммуникация. Стили речи

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку

теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Литература»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.1.

**Цель дисциплины:** изучение закономерностей развития мировой литературы и искусства, знакомство с творчеством крупнейших писателей, анализ наиболее выдающихся произведений.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой литературы
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику литературных произведений; аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития литературы
- приобретение базовых навыков анализа произведений мировой литературы
- отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>основы анализа<br><b>Уметь</b><br>анализировать литературный текст, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками литературного анализа   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход                                | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>механизмы поимки информацию, необходимой для решения поставленной задачи<br><b>Уметь</b><br>находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками критического анализа |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | для решения поставленных задач   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                         | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки                            | <b>Знать</b><br>возможные варианты решения поставленной задачи<br><b>Уметь</b><br>рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки   |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>необходимую для изучения литературы информацию из области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Владеть</b><br>умением ориентироваться в локальных этнокультурных традициях и особенностях социокультурной среды. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 2 - зачет; 3 - зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Мировой литературный процесс. Литература Древнего мира. Античная литература.
2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.
3. Литература XVII – XVIII веков.
4. Литература XIX века.
  1. Литература как вид искусства
  2. Литература XX века.
  3. Основные тенденции развития отечественной литературы

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся       | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» | Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети                                   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в  |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся            | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
|   | «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы государственной культурной политики»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3.

**Цель дисциплины:** Формирование знаний о принципах, нормах, которыми руководствуется государство по сохранению, развитию, распространению культуры и методах разработки и технологиях реализации государственной культурной политики.

### Задачи дисциплины:

- Раскрыть содержание и закрепить понятия государственной культурной политики, региона. Раскрыть основные цели, принципы, задачи государственной культурной политики Российской Федерации.
- Ознакомить с нормативно-правовой базой государственной культурной политики, методикой разработки региональных и федеральных программ культуры и государственного заказа.
- Показать модели и инструменты разработки и реализации культурной политики.
- Представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процесса становления гражданской идентичности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>стратегии, цели и круг задач государственной культурной политики<br><b>Уметь</b><br>использовать инструменты реализации государственной культурной политики<br><b>Владеть</b><br>навыками работы с нормативно-правовыми документами для решения поставленных задач |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта | <b>Знать</b><br>поставленные приоритеты и основы проектирования программ развития культуры<br><b>Уметь</b><br>предложить способы решения задач в области государственной культурной политики<br><b>Владеть</b><br>навыками решения задач в области государственной культурной политики                                 |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм                  | <b>Знать</b><br>правовые нормы и нормативные документы в области государственной культурной политики<br><b>Уметь</b><br>анализировать социокультурную ситуацию с учетом имеющихся ресурсов и поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>методиками формирования программ культуры на основе действующего законодательства |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Роль государства и меры государственной поддержки культуры и искусства. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.
2. Управление в сфере культуры. Роль культурной политики в процессе модернизации Российского общества.

3. Культурная политика в сфере художественного творчества

4. Проектирование в сфере культуры. Технологии разработки творческих проектов и программ

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:- Творческое задание.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный      | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   | компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»   | доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История мировой культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений об основных этапах и специфических особенностях развития мировой культуры

### Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний об истории мировой культуры
- сформировать умения выявлять фундаментальные особенности и специфику произведений мировой культуры и аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития мировой культуры
- получение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>основы отбора и анализа информации из области культуроведения и социокультурного проектирования в разрезе развития мировой культуры<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализ необходимой информации в сфере истории мировой культуры<br><b>Владеть</b><br>методами отбора и анализа необходимой информации в сфере истории мировой культуры |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного                                      | <b>Знать</b><br>основные жанры искусств, представленные в истории мировой культуры<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные жанры искусств, представленные в истории мировой культуры<br><b>Владеть</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов      | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|-----------------------------|--|
|                  | композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры |                  | представления или праздника | навыками анализа различных жанров искусств |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. История зарубежной культуры

1. История русской культуры

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает

такие компетенции как ОПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «История искусств»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История искусств» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** формирование целостного представления об основных исторических этапах развития искусства, его сущности и особенностях, видах, жанрах, месте и роли в жизни человека и общества

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории искусства
- формирование умений анализировать форму и содержание произведений искусства, их стилевую, видовую и жанровую принадлежность
- приобретение базовых навыков анализа закономерностей развития искусства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>основы истории искусств как области культуроведения<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализировать произведения искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа произведения искусств |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию   | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления                        | <b>Знать</b><br>основы анализа различных жанров искусств<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные жанры искусств<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа различных жанров искусств                                    |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|---|------------------|------------------------|---|
|                  | театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры |                  | или праздника          |   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. История зарубежного искусства

1. История отечественного искусства

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку

теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-6, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-6.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о теоретико-методологических основах и организации социокультурного менеджмента; формирование компетенций в области применения технологий менеджмента в сфере социально-культурной деятельности

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о теоретико-методологических основах и специфики социокультурного менеджмента, об организации менеджмента в сфере культуры: принципах, функциях, методах, технологиях, нормативной базе, информационного и ресурсного обеспечения, механизмов внедрения, моделей; осуществление отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования
- формирование умений использовать законодательные, нормативные и методические документы в процессе принятия организационно-управленческих решений; формировать необходимую информационную базу для принятия организационно-управленческих решений; применять технологии и методы принятия организационно-управленческих решений, нести ответственность за принятые организационно-управленческие решения в сфере социально-культурной деятельности;
- приобретение базовых навыков принятия организационно-управленческих решений в сфере социально-культурной деятельности; выбор оптимальных вариантов решения, поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике
- получение практического опыта в самостоятельном осуществлении реализации технологий менеджмента в сфере социально-культурной деятельности, применение технологии тайм-менеджмента

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---------------------------------------|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |                                       |   |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента | <b>Знать</b><br>технологии тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>применить технологии тайм-менеджмента<br><b>Владеть</b><br>применением технологии тайм-менеджмента |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  |                  |  |  |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <p><b>Знать</b><br/>отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p><b>Владеть</b><br/>осуществлением отбора и анализом необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования</p> |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.2          | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике                             | <p><b>Знать</b><br/>оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><b>Уметь</b><br/>выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><b>Владеть</b><br/>выбором оптимальных вариантов решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике</p>  |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Раздел 1. Теоретико-методологические основы и специфика социокультурного менеджмента
2. Раздел 2. Механизмы реализации технологий менеджмента в сфере социально-культурной деятельности

## Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Мультимедийный проектор<br>Портативный компьютер (ноутбук)   | Microsoft Windows   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                                 |
|---|---|---|
|   |   | программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Педагогика и психология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, УК-6 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.2.

**Цель дисциплины:** Формирование у студентов психологических предпосылок научного мировоззрения, системы педагогических знаний, умений и навыков применения педагогической теории и методики для решения профессиональных задач, стремления к самосовершенствованию.

### Задачи дисциплины:

- формирование основных моделей обучения, закономерностей и принципов обучения;
- формирование основ психологических знаний о личности – ее деятельности, основных способах воспитания;
- приобретение базовых навыков психической саморегуляции;
- приобретение базовых навыков поведения в творческом коллективе;
- усвоение методов психолого-педагогической диагностики, технологий педагогического общения, методик диагностики личности с учётом психологической характеристики личности, способностей, темперамента, характера.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>особенности социального взаимодействия<br><b>Уметь</b><br>устанавливать психологический контакт с участниками команды<br><b>Владеть</b><br>приемами социального взаимодействия в команде. |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие                                     | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных  | <b>Знать</b><br>особенности педагогического планирования;<br><b>Уметь</b><br>планировать свои действия для достижения   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | и реализовывать свою роль в команде   |                  | действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   | заданного результата;<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа организации педагогического планирования.  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>основные нормы и правила командной работы;<br><b>Уметь</b><br>организовывать командную работу в коллективе;<br><b>Владеть</b><br>навыками командной работы.  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>основные психологические методики целеполагания;<br><b>Уметь</b><br>реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;<br><b>Владеть</b><br>методами постановки целей. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Педагогика

## 2. Психология

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                     | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   | подключения к сети «Интернет»  | информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Культурология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.1.

**Цель дисциплины:** Формирование у студентов целостного представления о культуре; освоение культурологического и общегуманитарного понятийного аппарата

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области основных форм и типов культур, их роли в жизни человека, основных принципов и законов развития культуры в современном мире
- формирование умений отбирать и анализировать информацию из области культуроведения
- приобретение навыков анализа, восприятия и отбора информации культуроведческой направленности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>систему культурологических знаний; специфику осуществления отбора и анализа информации из области культуроведения<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализ культурологической информации<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Теоретические аспекты культурологии.

## 2. Культура и общество. Сферы культуры

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   |  | распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Профессиональная этика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ОПК-1, ОПК-3 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-1.3, ОПК-3.1.

**Цель дисциплины:** развитие способности соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, профессионального сознания студентов в области знания принципов и норм этики управленческой деятельности; способности осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность, выполнять актуальные задачи воспитания различных групп населения, развивать духовно-нравственную культуру общества и национально-культурных отношения на материале и средствами народной художественной культуры, формирование ответственности за выполнение профессиональных задач в соответствии с этическими профессиональными нормами.

### Задачи дисциплины:

- изучение нормативных характеристик профессиональной этики;
- формирование знаний о понятиях, функциях, принципах и категориях профессиональной этики;
- освоение кодекса профессиональной этики: документы международного и федерального уровней;
- овладение основными принципами межличностных отношений в психологической деятельности;
- формирование культуры общения как нравственной ценности руководителя,
- проведение анализа, структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
- ориентация в возрастных и психологических особенностях различных групп населения.
- выявление стратегически взвешенных решений, связанных с особенностями управления коллективами и нести за них ответственность.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций                            | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                  |                  |   |  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и | <b>Знать</b><br>особенности командной работы<br><b>Уметь</b><br>при реализации своей роли в социальном |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | реализовывать свою роль в команде  |                  | командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников   | взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников<br><b>Владеть</b> навыками командной работы  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий | <b>Знать</b> возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b> анализировать возможные последствия личных действий<br><b>Владеть</b> планированием своих действий для достижения заданного результата в рамках своих полномочий                                 |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат   | <b>Знать</b> нормы и установленные правила командной работы<br><b>Уметь</b> соблюдать нормы и установленные правила командной работы<br><b>Владеть</b> умением осознавать личную ответственность за общий результат   |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.3          | Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования                          | <b>Знать</b> основы культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Уметь</b> организовывать профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации<br><b>Владеть</b> навыками синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования |
| ОПК-3            | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы  | ОПК-3.1          | Проводит анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной  | <b>Знать</b> структуру и содержание профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;<br><b>Уметь</b> проводить анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|--|
|                  | профессиональной этики |                  | этики                  | профессиональной этики;<br><b>Владеть</b><br>умениями проводить анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Общие представления о профессиональной этике.
2. Профессиональная этика художественного руководителя.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях с учетом анализа структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала с учетом ориентации в возрастных и психологических особенностях различных групп населения и принятия стратегически взвешенных решений, связанных с особенностями управления коллективами и несет за них ответственность.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех

занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-3, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)                        |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы проектной деятельности в сфере культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы проектной деятельности в сфере культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, УК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2.

**Цель дисциплины:** познакомиться с основами проектной деятельности

### Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия, формы и функции проектной деятельности;
- разработать и защитить проект в сфере культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними   | <b>Знать</b><br>круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними<br><b>Уметь</b><br>определять круг задач в рамках поставленной цели<br><b>Владеть</b><br>определением круга задач в рамках поставленной цели, определением связи между ними |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает | <b>Знать</b><br>способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты<br><b>Уметь</b><br>предложить способы решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>способом решения поставленных задач  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм          | <p><b>Знать</b><br/>задачу в зоне своей ответственности</p> <p><b>Уметь</b><br/>планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>Владеть</b><br/>планированием реализации задачи в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <p><b>Знать</b><br/>роли в социальном взаимодействии и командной работе</p> <p><b>Уметь</b><br/>при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками командной работы</p>  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного      | <p><b>Знать</b><br/>возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии</p> <p><b>Уметь</b><br/>планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками анализа возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  | результата в рамках своих полномочий   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>нормы и установленные правила командной работы<br><b>Уметь</b><br>нести личную ответственность за общий результат<br><b>Владеть</b><br>нормами командной работы   |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>технологии тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>применять технологии тайм-менеджмента<br><b>Владеть</b><br>технологиями тайм-менеджмента   |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>этапы карьерного роста<br><b>Уметь</b><br>реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста<br><b>Владеть</b><br>навыками достижения цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Проектная деятельность.
2. Организация работы над проектом.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
| Аудитория для лекционных и  | Учебная мебель, доска,  | Офисный пакет OpenOffice          |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| семинарских занятий   | мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»   | (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История и теория праздничной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и теория праздничной культуры» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.1.

**Цель дисциплины:** Формирование системы теоретических знаний по истории и теории праздничной культуры, подготовка студентов к самостоятельному освоению и использованию в своей профессиональной деятельности художественных ценностей мировой и отечественной праздничной культуры посредством освоения системы понятий, истории развития и основных научных концепций праздничной культуры;

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области теории и истории праздничной культуры;
- формирование умений анализировать научные концепции и исторические типы праздничной культуры;
- приобретение базовых навыков анализа института праздника как уникального знака культуры в историко-культурном контексте;

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>основ осуществления отбора и анализа из области культуроведения в рамках истории и теории праздничной культуры<br><b>Уметь</b><br>отбирать и анализировать необходимую информацию на основе имеющихся знаний из области культуроведения в контексте праздничной культуры<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения в контексте праздничной культуры |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - экзамен; 5 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория праздничной культуры

2. История праздничной культуры. Праздничная культура древнего мира

3. История праздничной культуры. Праздничная культура восточных славян.

1000. Подготовка к экзамену

1. История праздничной культуры. Праздничная культура Средневековья и Нового времени

2. Современная праздничная культура: история и теория

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура театрализованных представлений и праздников» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** Изучение методических приемов и технологических процессов театрализованных и праздничных форм

### Задачи дисциплины:

- Сформировать практические навыки владения режиссерско-постановочными технологиями и стратегиями при разработке и воплощении разнообразных театрализованных и праздничных форм;
- Раскрыть потенциал синтеза базисных и инновационных методов в процессе создания творческих актов;
- Освоить принципы и методы организационно- постановочной деятельности режиссера при реализации проектов зрелищной культуры.
- Изучить основные технологические процессы театрализованных и праздничных форм

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>исторические и современные технологические процессы театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками использования технологических процессов в ходе создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание исторических и  | ПК-1.2           | Формулирует художественную  | <b>Знать</b><br>исторические и современные технологические  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  | процессы в области режиссуры театрализованных представлений и праздников<br><b>Уметь</b><br>формулировать художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов<br><b>Владеть</b><br>навыками создания художественной концепции различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов             |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>специфику создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>различные жанры искусств в контексте создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Уметь</b><br>создавать единую завершённую композицию театрализованного представления или праздника, учитывая специфику различных жанров искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника с учетом специфики жанров искусств |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму            | <b>Знать</b><br>методики режиссерско-постановочной деятельности, на основе синтеза различных видов искусства в единую художественную форму<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b><br>навыками режиссерско-постановочной деятельности, с учетом синтеза различных видов искусства в единую художественную форму                     |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 11 З.Е.; 396 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 5 - зачет; 6 - дифференцированный зачет; 7 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Методики и стратегии режиссерско-постановочной деятельности в реализации видового и жанрового многообразия театрализованных представлений

1. Методики и стратегии режиссерско-постановочной деятельности в реализации зрелищных актов крупных форм

1. Современные тенденции в режиссуре театрализованных представлений и праздников

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:- методические указания по подготовке курсовой работе

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- консультации с руководителем курсовой работы, направленные на определение конкретных задач, планирование и организацию работы по выполнению курсовой работы
- проверка промежуточных отчетов о результатах исследования, которые представляются руководителю курсовой работы по этапам в черновом варианте, иллюстрирующих ход исследования

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                       |
|---|---|---|
| Концертный зал.   | Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование;                         | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   | персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»  | Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)              |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Сценарное мастерство»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сценарное мастерство» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** Освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области драматургии и сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных видов театрализованных программ и праздников и реализация их в своей профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Знакомство с системой выразительных средств и приёмами театрализации в сценарной работе.
- Выработка навыков свободного владения документальным и художественным материалом.
- Формирование сценарных навыков в процессе семинарских и практических занятий по самостоятельному написанию сценария.
- Освоение законов и принципов структурного и действенного анализа художественных произведений.
- Изучения монтажа как специфического творческого метода сценарной работы.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ   |                  |   |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>методы работы крупнейших представителей режиссуры, актерского мастерства и драматургии массового театра и массовых зрелищ.<br><b>Уметь</b><br>применять на практике методику и методологию драматургии и режиссуры массовых форм<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа творческого наследия мастеров массового театра прошлого и настоящего. |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических  | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию различных  | <b>Знать</b><br>основные принципы разработки и воплощения творческого замысла театрализованных представлений и праздников художественно-   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов                          | выразительными средствами режиссерского искусства.<br><b>Уметь</b><br>создавать целостные, композиционно завершенные и идейно-содержательные драматургические произведения в категории "массовое зрелище".<br><b>Владеть</b><br>навыками написания сценария как литературной основы разножанровых театрализованных или праздничных форм.   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.1           | Разрабатывает сценарные основы для создания различных театрализованных и праздничных форм, демонстрируя профессиональное мастерство | <b>Знать</b><br>основы сценарной драматургии для создания различных театрализованных и праздничных форм.<br><b>Уметь</b><br>на профессиональном уровне разрабатывать сценарии для создания различных театрализованных и праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками применения сценарных законов и технологий при создании различных театрализованных и праздничных форм.   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершенную композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры   | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершенной композиции театрализованного представления или праздника   | <b>Знать</b><br>специфические особенности различных жанров искусств, использующихся при создании театрализованных представлений (праздников).<br><b>Уметь</b><br>создавать композиционно завершенные драматургические произведения (сценарии) с использованием фрагментов различных видов искусств.<br><b>Владеть</b><br>навыками монтажа номеров, выразительных средств режиссуры зрелищ и фрагментов различных видов искусств при создании и воплощении драматургического произведения |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  |                        |                  |                        | (сценария).                               |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - зачет; 7 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Работа над замыслом общекурсового театрализованного представления (концерта, праздника) на основе монтажа разножанровых этюдов, концертных и оригинальных номеров.

1. Работа над замыслом и сценарием индивидуального авторского театрализованного представления (концерта, праздника и т.д.) выпускной квалификационной работы.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Конаков В.В., Моница Н.П., Павлов А.Ю. Методика самостоятельной работы студентов в области режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников. – Омск: ЛИТЕРА, 2015. – 92 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Ответ на вопрос на зачете, экзамене.
- Разработка и защита замысла номеров различных жанров.
- Разработка сценариев номеров различных жанров.
- Разработка и защита замысла общекурсового театрализованного представления (концерта, праздника) на основе монтажа разножанровых этюдов, концертных и оригинальных номеров.
- Разработка сценария общекурсового театрализованного представления (концерта, праздника) на основе монтажа разножанровых этюдов, концертных и оригинальных номеров.
- Разработка и защита замысла театрализованного представления (концерта, праздника) выпускной квалификационной работы.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС.  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Звуковое оборудование (колонки); специальная литература по сценарной драматургии; фильмотека; фонотека. | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО).  |

## «Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-2.3.

**Цель дисциплины:** освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области продюсерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области разработки, организации и проведения творческих проектов
- формирование умений применять на практике технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, применять информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
- приобретение базовых навыков создания бизнес-плана, творческого проекта и отчетности в сфере культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>Особенности осуществления отбора необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Уметь</b><br>Проводить анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Владеть</b><br>Навыками применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике |
| ОПК-1            | Способен   | ОПК-1.2          | Выбирает   | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике   |                  | оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике  | <p>вариантов решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>Навыками применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>  |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике  | ОПК-1.3          | Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования | <p><b>Знать</b></p> <p>Особенностей организации профессиональной деятельности на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>Организовать профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>Навыками применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>  |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной | ПК-2.3           | Реализует элементы продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры              | <p><b>Знать</b></p> <p>элементов продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>Реализовать элементы продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками проявления высокого профессионального мастерства и демонстрации уверенности во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций                       | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|--|------------------|------------------------|---|
|                  | основы, процессы постановки и продюсирования |                  |                        | продюсирования                            |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Теоретические аспекты продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках.
2. Основы организационно-предпринимательской и финансово-экономической функции продюсерской деятельности.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- проверочная работа

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов.        | Специализированная учебная мебель; доска; ноутбук HP Compaq Home Edition Intel Celeron M.  | MS Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## **«Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников»**

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3, ПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-3.2, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о методике работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников

### **Задачи дисциплины:**

- формирование знаний в области классических принципов и методов актёрских школ К.С. Станиславского, В.Э. Мейерхольда, Е.Б. Вахтангова, М.Чехова, Б. Брехта
- формирование умений в организации репетиционной работы в процессе постановки театрализованного представления и других форм зрелищной культуры
- приобретение базовых навыков методики работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ОПК-3            | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  | ОПК-3.2          | Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики | <b>Знать</b><br>требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Уметь</b><br>использовать в профессиональной деятельности требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Владеть</b><br>навыками профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм                               | <b>Знать</b><br>особенностей постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования |                  | праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <p><b>Уметь</b><br/>Осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии</p> <p><b>Владеть</b><br/>методикой постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основные функциональные задачи режиссёра в работе с исполнителями и коллективами в процессе работы над театрализованными представлениями и праздниками.

1. Методика работы режиссёра с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-**

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

#### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Творческая лаборатория.   | Специализированная учебная мебель; шкафы для костюмов и реквизита – 4 шт.; вешалки – 2 шт.; ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001.  | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Концертный зал.   | Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; рамповое освещение; 22 прожектора концертного света; 4 шнуровых микрофона; 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; рояль; трибуна; световой пульт, диммер (система управления светом); студийный микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки; Ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001. | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета  | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Музыка в театрализованных представлениях»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка в театрализованных представлениях» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** рассмотрение художественных вопросов бытования музыки в театральном пространстве. В частности, речь пойдет о выявлении необходимости музыки в театре, о понимании ее языка и специфике выразительных средств, о жанровых и стилевых особенностях развития. Дисциплина способствует расширению музыкального сознания и развитию эмоционально – эстетической духовности студентов, обучающихся по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

### Задачи дисциплины:

- уметь объяснить суть феномена музыкального искусства;
- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
- предоставить возможность оперирования полученными практическими и теоретическими знаниями в практической деятельности режиссера театрализованных праздников, театральных действий, представлений
- основные вехи и достижения музыкальной культуры.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Уметь</b><br>отбирать и анализировать необходимую информацию на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  |   | области культуроведения и социокультурного проектирования  |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике                       | ОПК-1.2          | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике                    | <b>Знать</b><br>оптимальных вариантов решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике.<br><b>Уметь</b><br>выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике<br><b>Владеть</b><br>навыками выбора оптимальных вариантов решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике.   |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>различных жанров искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа различных жанров искусств с целью создания единой завершённой композиции навыками театрализованного представления или праздника. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - зачет; 7 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Режиссерский замысел музыкального оформления театрализованного представления.
2. Зрелищное начало в музыкальном искусстве.
  1. Подбор музыкального материала. Основные требования.
  2. Звуковые эффекты при музыкальном оформлении театрализованных представлениях.

1000. Подготовка к экзамену

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                                    | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
|   | образовательную среду университета  | (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Искусство звучащего слова»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Искусство звучащего слова» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** Формирование системы знаний об искусстве звучащего слова и практических навыков воплощения образа посредством слова как художественного средства в театрализованном представлении или празднике

### Задачи дисциплины:

- развитие речевой техники в комплексе упражнений и тренингов;
- формирование знаний о методах работы над художественным произведением с точки зрения искусства звучащего слова;
- приобретение навыков самостоятельной работы с речевыми текстами в процессе воплощения на сценической площадке.
- владение искусством звучащего слова как компонентом композиции театрализованного представления или праздника

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>основы искусства звучащего слова как компонента композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Уметь</b><br>воплощать образ посредством слова как художественного средства в театрализованном представлении или празднике<br><b>Владеть</b><br>искусством звучащего слова как компонентом композиции театрализованного представления или праздника |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - дифференцированный зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Раздел I. Специфические признаки речевых жанров

1. Раздел II. Работа над авторским словом

2. Раздел III. Этапы освоения исполнительского мастерства в процессе воплощения речевых жанров на сцене

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях практического типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория.   | Сцена; кулисы; софиты; рабочие станки; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Специфика режиссуры при подготовке многожанровых номеров и аттракционов»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Специфика режиссуры при подготовке многожанровых номеров и аттракционов» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** овладение студентами навыков работы над замыслом оригинального номера и практическим его воплощением в жизнь

### Задачи дисциплины:

- работа над многожанровыми номерами и аттракционами как основой театрализованного представления (концерта, шоу-программы и т.д.);
- поиск стилистических особенностей применения трюковой основы в номере и аттракционе;
- привитие практических навыков использования различных видов искусства в оригинальном номере
- работа над монтажом номеров и аттракционов и как способом проявления конфликта в создании театрализованного представления
- выявление индивидуальных художественно-творческих, драматургических, постановочных и исполнительских особенностей студентов

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>особенности исторических и современных технологических процессов театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>технологическими процессами для создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание исторических и  | ПК-1.2           | Формулирует художественную  | <b>Знать</b><br>понятия "художественную концепция"  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  | различных театрализованных и праздничных форм; исторических и современных технологических процессов<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в исторических и современных технологических процессах<br><b>Владеть</b><br>историческими и современными технологическими процессами   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>специфики различных театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>методикой создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>различных форм праздничной культуры<br><b>Уметь</b><br>использовать современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>методикой постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры на основе современных режиссерско-постановочных технологий     |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в  | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя   | <b>Знать</b><br>основ режиссерско-постановочной деятельности;<br>основ различных видов искусств<br><b>Уметь</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                 | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры |                  | различные виды искусства в единую художественную форму | Осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b> методикой режиссерско-постановочной деятельности на основе синтеза различных видов искусств |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет; 5 - дифференцированный зачет

### Разделы дисциплины:

1. Постановка многожанровых номеров и аттракционов
1. Постановка оригинального номера

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий,

планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Творческая лаборатория.   | Специализированная учебная мебель; шкафы для костюмов и реквизита – 4 шт.; вешалки – 2 шт.; ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001.  | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Концертный зал.   | Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; рамповое освещение; 22 прожектора концертного света; 4 шнуровых микрофона; 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; рояль; трибуна; световой пульт, диммер (система управления светом); студийный микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки; Ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001. | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета  | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Актерское мастерство в театрализованных представлениях и праздниках»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Актерское мастерство в театрализованных представлениях и праздниках» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** формирование знаний об основах актерского мастерства и приобретение навыков работы над ролью в репетиционном процессе.

### Задачи дисциплины:

- Изучение основных положений теории и практики актерского мастерства.
- Изучение этапов репетиционного процесса в постановке спектакля.
- Приобретение навыков работы над ролью
- Овладение средствами актерской выразительности в создании сценического образа
- Усвоение классических методик работы режиссера с актером на сценической площадке

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>различных жанров искусства в разрезе актерского искусства<br><b>Уметь</b><br>синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры в разрезе актерского искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками создания целостной завершённой композиции театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры в аспекте актерского мастерства |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Развитие актерского самочувствия в психофизическом тренинге  
Основные элементы актерского самочувствия

1. Предлагаемые обстоятельства и этюды  
Тема 2. «Я» в предлагаемых обстоятельствах

2. Актерская мастерство в театрализованных представлениях: этюды, отрывки, решение сценических задач

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы      | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|--|--|---|
| Лаборатория (творческая)   | Специализированная учебная мебель; вешалка; прожектора; ширмы; ноутбук   | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) | Столы; стулья; вешалки; шкаф для реквизита; ширма.   | Не требуется  |
| Помещения для СРС  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Сценическое движение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сценическое движение» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** изучение специфики режиссуры пластического театра, освоение практических навыков постановки пластических театрализованных произведений

### Задачи дисциплины:

- применять полученные навыки и личный творческий опыт в процессе постановочной деятельности
- анализировать пластические и хореографические произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением
- сформировать профессиональные двигательные навыки

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ   |                  |   |  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>различные современные жанры сценического искусства и выразительные средства сценического движения, а также приемы практического их применения<br><b>Уметь</b><br>планировать и создавать на основе выразительных средств сценического движения целостную композицию театрализованного представления<br><b>Владеть</b><br>навыками объединения основных законов композиционной постановки и разработки новых форм организации сценического действия |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Этикет и манеры различных исторических эпох и слоев общества. Синтез искусства танца и режиссуры.

1. Сценическая акробатика.

1. Специальные сценические умения и навыки.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| специализированная аудитория  | Сцена; кулисы; софиты; рабочие станки; зеркала; музыкальный центр, колонки;  | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История и практика художественно-спортивных представлений»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и практика художественно-спортивных представлений» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** научить использовать методики и технологии по созданию художественно-спортивных представлений в своей профессиональной деятельности, а также развить способности самостоятельно создать сценарий художественно-спортивного праздника и осуществить его постановку

### Задачи дисциплины:

- познакомить с различными видами и формами художественно-спортивных представлений
- привить практические навыки по основным технологиям при подготовке художественно-спортивных представлений
- научить разрабатывать сценарно-режиссерский замысел и осуществлять постановку художественно-спортивного представления

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>специфику исторических и современных технологических процессов художественно-спортивных представлений<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в исторических и современных технологических процессах художественно-спортивных представлений и осуществлять выбор технологических процессов для их создания<br><b>Владеть</b><br>технологическими процессами создания художественно-спортивных представлений |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при  | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию различных театрализованных   | <b>Знать</b><br>особенности формулировки художественной концепции художественно-спортивных представлений, используя знания исторических и современных технологических  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов   | процессов<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать художественную концепцию художественно-спортивных представлений, используя знания исторических и современных технологических процессов<br><b>Владеть</b><br>навыками разработки художественной концепции художественно-спортивных представлений на основе знаний исторических и современных технологических процессов  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>специфику создания художественно-спортивных представлений на основе выбранной художественной концепции<br><b>Уметь</b><br>создавать художественно-спортивные представления на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания художественно-спортивных представлений на основе выбранной художественной концепции  |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>особенности постановки художественно-спортивных представлений, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку художественно-спортивных представлений, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками постановочной деятельности в области художественно-спортивных представлений, используя современные режиссерско-постановочные технологии |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью  | <b>Знать</b><br>специфику создания единой завершенной композиции художественно-спортивных   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры   |                  | создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника                                   | представлений на основе синтеза различных жанров искусств<br><b>Уметь</b><br>создавать единую завершённую композицию художественно-спортивных представлений на основе синтеза различных жанров искусств<br><b>Владеть</b><br>навыками создания единой завершённой композиции художественно-спортивных представлений на основе синтеза различных жанров искусств  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b><br>специфику режиссерско-постановочной деятельности художественно-спортивных представлений, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность художественно-спортивных представлений, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b><br>навыками осуществления режиссерско-постановочной деятельности художественно-спортивных представлений, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория и история художественно-спортивных представлений.
2. Особенности режиссуры художественно-спортивных представлений

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| концертный зал  | звуковое, световое, мультимедийное оборудование  | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** сформировать фундаментальную базу теоретических знаний и практических навыков в сфере современной режиссуры театрализованных представлений

### Задачи дисциплины:

- приобретение теоретических знаний о современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм
- формирование умений воплощать идею, художественную концепцию и творческий замысел художественно-выразительными средствами, применяемыми в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников
- приобретение практических навыков режиссерско-постановочной деятельности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| ПК               | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ   |                  |   |   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>современные технологические процессы театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>выбирать технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками реализации современных технологических процессах для создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании   | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию различных театрализованных и праздничных   | <b>Знать</b><br>особенности создания художественных концепций различных театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>формулировать художественную концепцию   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | различных театрализованных или праздничных форм  |                  | форм, используя знания исторических и современных технологических процессов   | различных театрализованных и праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками создания художественных концепций различных театрализованных и праздничных форм, на основе знаний современных технологических процессов  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>основы создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции  |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>постановочными навыками в сфере театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, на основе современных режиссерско-постановочных технологий |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного   | <b>Знать</b><br>специфику создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные жанры искусств с целью создания единой завершённой   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры   |                  | представления или праздника  | композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Владеть</b><br>навыками создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника на основе анализа различных жанров искусств   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b><br>основы режиссерско-постановочной деятельности<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b><br>навыками режиссерско-постановочной деятельности, на основе синтеза различных видов искусства |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Современные тенденции в режиссуре театрализованных представлений и праздников
1. Специфика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников
2. Методы и технологии современной режиссуры театрализованных представлений и праздников
3. Режиссура современных видов зрелищ

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Концертный зал.   | Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                          | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
|   |   | ПО)                               |

## «Режиссура площадного театра»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура площадного театра» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений о принципах и традициях народного площадного театрального действия, теоретическое и практическое освоение навыков работы в сфере режиссуры площадного театра, формирование интереса у студентов к исследовательской и практической деятельности в этой области.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний в сфере драматургии и режиссуры площадного театра.
- Приобретение базовых навыков сценарно-режиссёрской деятельности в процессе создания площадных представлений.
- Формирование базовых умений выявления специфики образно-смысловых особенностей работы над постановкой площадного представления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства, творческого наследия мастеров исторического и современного площадного театра.<br><b>Уметь</b><br>формулировать на основе знаний исторических и современных технологических процессов художественную концепцию различных площадных представлений<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных форм площадных представлений на основе выбранной художественной концепции. |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических  | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию различных  | <b>Знать</b><br>принципы создания художественных концепций площадных представлений на основе исторических и современных  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  | технологических процессов.<br><b>Уметь</b><br>"переводить" творческий замысел и идею в русло сценарной драматургии.<br><b>Владеть</b><br>навыками воплощения сценария постановочными приемами и выразительными средствами режиссуры площадного театра.  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>различные жанры и формы площадных представлений при разработке художественной концепции.<br><b>Уметь</b><br>синтезировать традиционно-исторические и современные жанры и формы площадных представлений при работе над замыслом площадного представления.<br><b>Владеть</b><br>навыками постановочной деятельности, творческими методами и приемами театрализации при подготовке улично-площадного представления разных жанров и форм. |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>режиссерско-постановочные технологии и приемы при постановке учебного площадного представления.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке учебного площадного представления.<br><b>Владеть</b><br>режиссерско-постановочными навыками и приемами в процессе реализации учебного площадного представления.                       |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью  | <b>Знать</b><br>особенности различных видов и жанров искусств с целью создания единой   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры   |                  | создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника                                   | завершённой композиции площадного представления (спектакля).<br><b>Уметь</b><br>синтезировать различные виды и жанры искусств при создании композиционно завершённого сценария площадного представления (спектакля).<br><b>Владеть</b><br>навыками практического воплощения сценария площадного представления (спектакля), разработанного на основе синтеза различных видов искусств.  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b><br>принципы художественных форм площадных представлений, построенных на основе синтеза различных видов искусств и игровых технологий.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять сценарно-драматургическую и режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусств и игровые технологии в единую художественную форму в процессе подготовки и репетиции площадного представления.<br><b>Владеть</b><br>навыками и приемами режиссерско-постановочной деятельности на основе синтеза различных видов искусств и игровых технологий в процессе реализации площадного представления как единой художественной формы. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Западноевропейский и отечественный площадной театр в истории и современности.
2. Основы сценарной драматургии и режиссуры площадного театра.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Видеоматериалы, полученные на мастер-классе "Современный уличный театр в контексте карнавальной культуры" и научном кластере "Формирование карнавальной культуры студентов вузов культуры и искусства как условие их профессионально-личностного становления" актрисы и режиссера уличного огневого театра "Экс" (г. Москва), кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника и докторанта ФГБНУ «ИХОиК РАО» Е.А. Семеновой.
- Видеоматериалы "Уличное представление "Катастрофа" театра "Лицедеи" (г. Москва)".
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Выполнение творческих заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях.
- Подготовка и показ этюда, репризы, интермедии для улично-площадного представления по заданной теме.
- Участие в качестве исполнителя, помощника режиссера или ассистента режиссера в улично-площадном представлении.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                     | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС.  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО).  |

## «Основы режиссуры театрализованных представлений и праздников»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы режиссуры театрализованных представлений и праздников» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** формирование базовых знаний основ режиссуры театрализованных представлений и праздников; выработка системных представлений о «компетенциях» и «компетентности» профессии «режиссер»

### Задачи дисциплины:

- Формирование базы теоретико-методологических знаний в сфере «Режиссер. Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- Обучение методике структурного анализа образно-смыслового контента художественных зрелищ;
- Развитие практических навыков, способствующих раскрытию художественных способностей студентов в процессе создания творческих актов

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>основных исторических и современных технологических процессов театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>основами технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание исторических и современных  | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию  | <b>Знать</b><br>исторических и современных технологических процессов   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  | <b>Уметь</b><br>формулировать художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, на основе знаний исторических и современных технологических процессов<br><b>Владеть</b><br>навыками создания художественных концепций различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>основных театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции  |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, на основе современных режиссерско-постановочных технологий |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой  | <b>Знать</b><br>различные жанры искусств, используемые для создания единой завершенной композиции театрализованного представления или  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры   |                  | завершённой композиции театрализованного представления или праздника   | праздника<br><b>Уметь</b><br>Анализировать различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Владеть</b><br>навыками создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b><br>основ режиссерско-постановочной деятельности на базе синтеза различных видов искусства в единую художественную форму<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b><br>навыками режиссерско-постановочной деятельности, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 11 З.Е.; 396 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - дифференцированный зачет; 3 - дифференцированный зачет; 4 - экзамен

### Разделы дисциплины:

1. Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников

1. Аналитика смысловых содержаний и вариативности форм современных праздников и массовых зрелищных актов

1. Театрализация – творческий метод отражения действительности

1. Методы классической режиссуры, используемые в театрализованных представлениях, праздниках, зрелищных массовых актах

1000. Подготовка к экзамену

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| концертный зал  | Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; 400 кресел; рамповое освещение; 22 прожектора концертного света; 4 шнуровых микрофона; 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; рояль; трибуна; световой пульт, диммер (система управления светом); студийный | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017. |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
|   | микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки; ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001.  |   |
| концертный зал  | Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; 400 кресел; рамповое освещение; 22 прожектора концертного света; 4 шнуровых микрофона; 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; рояль; трибуна; световой пульт, диммер (система управления светом); студийный микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки; ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001. | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета  | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы драматургии и сценарного мастерства в режиссуре театрализованных представлений и праздников»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы драматургии и сценарного мастерства в режиссуре театрализованных представлений и праздников» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** Освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области драматургии и сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных видов театрализованных программ и праздников и реализация их в своей профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Исследовать современные определения драмы, а также роды, виды и жанры драматургии.
- Изучить композицию драмы и элементы драматической композиции, фабулу и сюжет в произведениях драматургии.
- Исследовать понятия «драматическое действие», «тема» и «идея» художественно-драматического произведения, «драматургический конфликт» как специфическое отражение противоречий действительности.
- Сформировать умение создавать драматургическую основу при разработке сценариев различных театрализованных или праздничных жанров и форм.
- Научить работать над сценарием – драматургической основой театрализованного действия, фабулой, сюжетом, структурой и композицией сценария.
- Познакомить с драматургическим замыслом – главным вектором, организующим части в целое, а также с соотношением идеи, темы, материала и формы в художественном произведении (документе, поэзии, живописи, музыке, кино, драматургии,
- Способствовать получению практического опыта написания сценария и свободного владения приемами творческого монтажа документального и художественного материала для разработки и обоснования режиссерских проектов различных жанров и форм праздничной культуры.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
| ПК               | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ                                    |                  |  |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах | <b>Знать</b><br>Методов работы крупнейших представителей драматургии массового театра и массовых зрелищ.<br><b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания  | Применять на практике методику и методологию драматургии массовых форм.<br><b>Владеть</b><br>Навыками анализа творческого наследия мастеров массового театра прошлого и настоящего.   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов | <b>Знать</b><br>Основных принципов разработки и воплощения творческого замысла театрализованных представлений и праздников художественно-выразительными средствами драматургического искусства.<br><b>Уметь</b><br>Создавать целостные, композиционно завершенные и идейно-содержательные драматургические произведения в категории "массовое зрелище".<br><b>Владеть</b><br>Навыками написания сценария как литературной основы разножанровых театрализованных или праздничных форм. |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.1           | Разрабатывает сценарные основы для создания различных театрализованных и праздничных форм, демонстрируя профессиональное мастерство                       | <b>Знать</b><br>Основ сценарной драматургии для создания различных театрализованных и праздничных форм.<br><b>Уметь</b><br>На профессиональном уровне разрабатывать сценарии для создания различных театрализованных и праздничных форм.<br><b>Владеть</b><br>Навыками применения сценарных законов и технологий при создании различных театрализованных и праздничных форм.  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью  | <b>Знать</b><br>Специфических особенностей различных жанров искусств, использующихся при  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры |                  | создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | создании театрализованных представлений (праздников).<br><b>Уметь</b><br>Создавать композиционно завершённые драматургические произведения (сценарии) с использованием фрагментов различных видов искусств.<br><b>Владеть</b><br>Навыками монтажа номеров (ЕСИ), выразительных средств режиссуры зрелищ и фрагментов различных видов искусств при создании и воплощении драматургического произведения (сценария). |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 13 З.Е.; 468 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - экзамен; 5 - экзамен

### Разделы дисциплины:

1. Драматургия как род литературы.

1. Драматургия игровых зрелищных форм. Номер в драматургии и режиссуре театрализованных представлений и праздников.

1. Инсценирование литературного материала.

1. Историко-документальная драматургия.

1000. Подготовка к экзамену

1. Драматургия театрализованного концерта (представления).

1000. Подготовка к экзамену

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Конаков В.В., Моница Н.П., Павлов А.Ю. Методика самостоятельной работы студентов в области режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников. – Омск: ЛИТЕРА, 2015. – 92 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- Ответ на вопрос на зачетах и экзаменах.
- Разработка и защита замысла этюдов разных видов.
- Написание сценариев этюдов разных видов.
- Разработка и защита замысла игровой программы и оригинального номера.
- Написание и защита сценариев игровой программы и оригинального номера.
- Разработка и защита замысла инсценировки рассказа (стихотворения или басни).
- Написание сценария инсценировки рассказа (стихотворения или басни).
- Разработка и защита замысла эпизода на основе монтажа документального и художественного материала.
- Написание сценария эпизода на основе монтажа художественного материала и документа.
- Разработка и защита замысла театрализованного концерта (представления).
- Написание сценария театрализованного концерта (представления).
- Написание и защита курсовой работы по утвержденной теме.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf- |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   |  | файлов (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Аксиология русской культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Аксиология русской культуры» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** формирование системы представлений об аксиологии отечественной культуры, о специфике ценностных оснований русской культуры, отличающих ее от западной культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в сфере аксиологии отечественной культуры
- формирование умений выявлять аксиологические основания социокультурного пространства;
- приобретение базовых навыков выявления ценностных оснований культуры того или иного общества

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>основ научного познания<br><b>Уметь</b><br>Анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задачу, выделения ее базовых составляющих  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>культурологической информации, необходимой для решения поставленной задачи<br><b>Уметь</b><br>Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа информации, необходимой |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | задач  |                  |   | для решения поставленной задачи   |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>различных жанров искусств<br><b>Уметь</b><br>Анализировать различные жанры искусств<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа различных жанров искусств |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Аксиологическое содержание русской культуры
2. Отечественная и западная система ценностей

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-**

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов.        | Специализированная учебная мебель; доска; ноутбук HP Compaq Home Edition Intel Celeron M.   | MS Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещение для самоподготовки обучающихся (библиотека, нотный отдел).      | Персональный компьютер A7V8X-X; процессор AMD Athlon™ XP 1900+ 1.2GHz; ОЗУ SDRAM2x256; HDD 80Гб; монитор Asus VW195D -3 шт с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации специализированная мебель. | Microsoft Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; KES 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017; Open Office 4.1.2; 7-Zip 15.14; 4.64; Adobe Acrobat Reader XI–Russian ; Far file manager ; GIMP 2.8.10; Inkscape 0.91; HotPotatoes v6.3; IrfanView; Opera Stable 36.0.2130.80; Mozilla Firefox 52.5.0 ESR (x86 ru); VLC media player; MuseScore 2; Switch Sound File Converter; VideoPad Video Editor; WavePad Sound Editor (свободно распространяемое ПО); MixPad Multitrack Recording Software, бесплатная версия доступна для некоммерческого использования; «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет-версия) - Лицензионный договор № 17-532 от 10.11.2017. |

## «Режиссерский анализ литературного текста»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссерский анализ литературного текста» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-3.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о режиссерском анализе литературного текста, закономерностях развития мировой литературы, кинематографа и других видов искусств.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о мировом литературном процессе и истории и теории развития кинематографа, о творчестве крупнейших отечественных и зарубежных писателей и кинематографистов;
- формирование умений режиссерского и литературного анализа наиболее выдающихся произведений мировой литературы в том числе при создании единой завершенной композиции театрализованного представления или праздника;
- приобретение базовых навыков работы с первоисточниками, художественными произведениями классиков мировой литературы и кинематографа, приемами отбора и фиксации информации при работе с разными источниками в том числе с читательским дневником, умения аннотировать, реферировать и анализировать изучаемый материал;
- находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- ориентироваться в современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основы режиссерского анализа литературного текста<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачи, выделяя их базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками режиссерского анализа литературного текста |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | задач  |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи  | <b>Знать</b><br>основы поиска информации<br><b>Уметь</b><br>находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками критического анализа   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки   | <b>Знать</b><br>возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки<br><b>Уметь</b><br>рассматривать возможные варианты решения поставленной задачи в процессе режиссерского анализа<br><b>Владеть</b><br>навыками решения поставленной задачи в процессе анализа лигатурного текста |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм       | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>исторические и современные технологические процессы в области театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в выборе технологических процессов<br><b>Владеть</b><br>приемами выбора технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного               | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника                                       | <b>Знать</b><br>основы теории искусства<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные жанры искусств<br><b>Владеть</b><br>приёмами создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                      | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|---|------------------|------------------------|---|
|                  | представления, праздника и других форм праздничной культуры |                  |                        |   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Теория и практика литературного анализа. Принципы режиссерского анализа литературного текста. Основы анализа кинематографических приемов.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Режиссура шоу-программ»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура шоу-программ» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о режиссуре шоу-программ

### Задачи дисциплины:

- формирование базовых знаний профессии «режиссер шоу программ»;
- приобретение навыков работы режиссера с исполнителями шоу-программ
- получение практического опыта организации и проведения шоу-программ

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>исторических и современных технологических процессов театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками выбора технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных      | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и   | <b>Знать</b><br>исторических и современных технологических процессов в области режиссуры шоу-программ<br><b>Уметь</b><br>формулировать художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | форм   |                  | современных технологических процессов   | <b>Владеть</b><br>навыками создания художественных концепций различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>различных театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>современных режиссерско-постановочных технологий<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного   | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника   | <b>Знать</b><br>различных жанров искусств<br><b>Уметь</b><br>создавать единую завершённую композицию театрализованного представления или праздника<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа различных жанров искусств с целью создания единой завершённой   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | представления, праздника и других форм праздничной культуры  |                  |  | композиции театрализованного представления или праздника   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b><br>различных видов искусств<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b><br>навыками режиссерско-постановочной деятельности, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Шоу-программы как особый жанр искусства.
2. Режиссура шоу-программ.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Лаборатория (творческая)  | Сцена с занавесом и кулисами; рамповое освещение; 8 прожекторов концертного света; зеркальный шар; музыкальный центр; рояль миньон; специализированная учебная мебель (30 посадочных мест); ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001. | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Лаборатория (творческая)  | Сцена с занавесом и кулисами; рамповое освещение; 8 прожекторов концертного света; зеркальный шар; музыкальный центр; рояль миньон; специализированная учебная мебель (30 посадочных мест); ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001. | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017  |

## «Инновационные методы в режиссуре театрализованных представлений и праздников»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные методы в режиссуре театрализованных представлений и праздников» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений о типовых приемах интеграции инновационных технологий в методику режиссуры театрализованных представлений

### Задачи дисциплины:

- изучение технологических особенностей инновационных методов и способов их применения в режиссуре театрализованных представлений
- привитие практических навыков использования инновационных методов в режиссуре театрализованных представлений
- изучить современные инновационные технологические процессы режиссуры театрализованных и праздничных форм

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>современные технологические процессы театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками выбора технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических  | ПК-1.2           | Формулирует художественную концепцию различных  | <b>Знать</b><br>современные технологические процессы в области режиссуры театрализованных представлений и праздников  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  | <b>Уметь</b><br>формулировать художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания современных технологических процессов<br><b>Владеть</b><br>навыками формулировки художественных концепций различных театрализованных и праздничных форм, используя знания современных технологических процессов   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>специфику создания основных театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>современные режиссерско-постановочные технологии; специфику постановки различных форм праздничной культуры<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершенной  | <b>Знать</b><br>специфику создания единой завершенной композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Уметь</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры   |                  | композиции театрализованного представления или праздника   | создавать единую завершённую композицию театрализованного представления или праздника, учитывая специфику различных жанров искусств<br><b>Владеть</b> навыками создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника, учитывая специфику различных жанров искусств  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b> сущность режиссерско-постановочной деятельности<br><b>Уметь</b> осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b> навыками режиссерско-постановочной деятельности, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Инновационные методы режиссуры театрализованных представлений на основе технологических приемов современных зрелищных арт-акций.
2. Инновационные методы режиссуры театрализованных представлений на основе технологических приемов «ролевых игр».

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Концертный зал.   | Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                          | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Современные технологии режиссерского искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные технологии режиссерского искусства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** - формирование системных представлений в области современных технологий зрелищного искусства;

- освоение типовых приемов использования современных технологий в режиссуре театрализованных представлений и праздников

### Задачи дисциплины:

- дать знания в области современных технологий зрелищного искусства

- изучение особенностей инструментария и алгоритма действий современных технологий в режиссуре театрализованных представлений и праздников

- привитие практических навыков использования современных технологий в режиссерском искусстве

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>исторических и современных технологических процессов театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание исторических и  | ПК-1.2           | Формулирует художественную  | <b>Знать</b><br>исторических и современных технологических   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  | процессов в области режиссуры<br><b>Уметь</b><br>формулировать художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов<br><b>Владеть</b><br>навыками создания художественных концепций различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>различные театрализованных и праздничных формы<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных формы на основе выбранной художественной концепции   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>современных режиссерско-постановочных технологий<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы  | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью  | <b>Знать</b><br>различных жанров искусств<br><b>Уметь</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры   |                  | создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника                                   | анализировать различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Владеть</b> навыками анализа различных жанров искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника                      |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b> различных видов искусства<br><b>Уметь</b> осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b> навыками режиссерско-постановочной деятельности, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Современные технологии в режиссерско-постановочной работе над театрализованными представлениями в закрытых помещениях.
2. Современные технологии в режиссерско-постановочной работе над зрелищными проектами в режиме «Open Air».

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Концертный зал.   | Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; рамповое освещение; 22 прожектора концертного света; 4 шнуровых микрофона; 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; рояль; трибуна; световой пульт, диммер (система управления светом); студийный микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки; ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001. | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017. |
| Концертный зал.   | Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; рамповое освещение;   | Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Securite 10 для  |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
|   | <p>22 прожектора концертного света; 4 шнуровых микрофона; 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; рояль; трибуна; световой пульт, диммер (система управления светом); студийный микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки; ноутбук Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-001.</p> | <p>Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.</p>  |
| Помещения для СРС   | <p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p>  | <p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p> |

## «Режиссура мультимедиа в театрализованных представлениях»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура мультимедиа в театрализованных представлениях» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений в области мультимедийных технологий; освоение типовых приемов и принципов работы с мультимедиа в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников.

### Задачи дисциплины:

- Дать основы теоретических знаний в области мультимедийных технологий в режиссуре театрализованных представлений и праздников;
- Раскрыть потенциал применения мультимедиа в процессе создания художественного образа зрелищных форм;
- Освоить принципы и методы организационно- постановочной деятельности режиссера при реализации программ с мультимедийным контентом
- Дать основы представлений о современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК-1.1           | Ориентируется в исторических и современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществляет выбор технологических процессов для их создания | <b>Знать</b><br>основные современные технологические процессы театрализованных и праздничных форм<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в современных технологических процессах театрализованных и праздничных форм и осуществлять выбор технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм<br><b>Владеть</b><br>навыками выбора технологических процессов для создания различных театрализованных или праздничных форм |
| ПК-1             | Знание   | ПК-1.2           | Формулирует   | <b>Знать</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм   |                  | художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания исторических и современных технологических процессов                             | специфику формулирования художественной концепции различных театрализованных и праздничных форм, используя знания современных технологических процессов<br><b>Уметь</b><br>формулировать художественную концепцию различных театрализованных и праздничных форм, используя знания современных технологических процессов<br><b>Владеть</b><br>навыками формулирования художественной концепции различных театрализованных и праздничных форм, используя знания современных технологических процессов   |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм  | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>специфику создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции с применением мультимедийного контента<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции с применением мультимедийного контента<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции с применением мультимедийного контента   |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии | <b>Знать</b><br>основные этапы и особенности постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии, в том числе мультимедийные технологии<br><b>Уметь</b><br>создавать постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии, в том числе мультимедийные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками использования мультимедийных технологий в процессе постановки |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | основы, процессы постановки и продюсирования   |                  |   | театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>жанры искусств и основы создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника<br><b>Владеть</b><br>навыками создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника  |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму            | <b>Знать</b><br>специфику режиссерско-постановочной деятельности, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму, используя мультимедийные технологии<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму, используя мультимедийные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками использования мультимедийных технологий в процессе осуществления режиссерско-постановочной деятельности |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Мультимедиа - действенный симбиоз искусства и современных цифровых технологий.
2. Функциональность мультимедийных технологий в контексте театрализованных представлений и праздников.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Концертный зал.   | Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Организационные основы художественно-творческого процесса»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организационные основы художественно-творческого процесса» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование способности к использованию специальной профессиональной терминологии, практического применения организационных методик в художественно-творческом процессе.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний специальной профессиональной терминологии, основ организационной работы в художественно-творческом процессе;
- Формирование умений в доступной форме донести профессиональную информацию до участников художественно-творческого процесса, применять на практике основы организации художественно-творческого процесса;
- Формирование навыков владения профессиональной терминологией, практического применения организационных методик в художественно-творческом процессе.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>круг задач в сфере художественно-творческого процесса<br><b>Уметь</b><br>выделять базовые составляющие организационных задач в сфере художественно-творческого процесса<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере организации художественно-творческого процесса |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический   | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию,        | <b>Знать</b><br>способы поиска и анализа информации при осуществлении организации художественно-творческого процесса   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  |                  | необходимую для решения поставленной задачи   | <b>Уметь</b><br>анализировать информацию в процессе осуществления организации художественно-творческого процесса<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска и анализа информации при осуществлении организации художественно-творческого процесса   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>различные варианты решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности<br><b>Уметь</b><br>рассматривать и предлагать различные варианты решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности<br><b>Владеть</b><br>навыками решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы организации и руководства художественно-творческого процесса
2. Правовые основы и технология организации художественно-творческого процесса

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов.        | Специализированная учебная мебель; доска; ноутбук HP Compaq Home Edition Intel Celeron M.  | MS Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «PR в деятельности режиссера»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «PR в деятельности режиссера» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений об особенностях PR-деятельности режиссера, ее специфики и технологий.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о сущности, специфике PR-деятельности;
- формирование умений выстраивать связи с общественностью в творческой сфере и умения создать PR-проект в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- формирование навыков практического применения PR-технологий в деятельности режиссера-постановщика.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>круг задач PR деятельности режиссера<br><b>Уметь</b><br>выделять базовые составляющие PR-задачи в деятельности режиссера<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в PR деятельности режиссера |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять   | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>способы поиска и анализа информации при реализации PR-проектов<br><b>Уметь</b><br>анализировать информацию при реализации режиссером PR-деятельности<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска, критического анализа и синтеза  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | системный подход для решения поставленных задач  |                  |   | информации, применения системного подхода при реализации режиссером PR-деятельности  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>варианты решения PR-задач в деятельности режиссера<br><b>Уметь</b><br>оценивать достоинства и недостатки возможных вариантов решения PR-задач в деятельности режиссера<br><b>Владеть</b><br>навыками решения PR-задач в деятельности режиссера |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Сущность, функции, организация PR в режиссуре театрализованных представлений и праздников.
2. Средства, методы и технологии PR, используемых в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## **«Информационное обеспечение и продюсирование массовых зрелищных мероприятий»**

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Информационное обеспечение и продюсирование массовых зрелищных мероприятий» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений о специфике информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать систему знаний о специфике информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий
- сформировать умения анализировать и предлагать варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий
- сформировать навыки анализа и решения задач информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие      | <b>Знать</b><br>основные задачи и особенности информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачи информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа и решения задач информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и  | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую | <b>Знать</b><br>основы продюсирования и информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий<br><b>Уметь</b><br>находить и критически анализировать информацию,   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   |                  | для решения поставленной задачи   | необходимую для решения поставленных задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска и критического анализа информации для решения поставленных задач в сфере продюсирования и информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Уметь</b><br>находить варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Владеть</b><br>навыками решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Специфика информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий
2. Основы продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## **«Основы режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников»**

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Основы режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, УК-2, УК-3 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3.

**Цель дисциплины:** формирование системы базовых знаний, умений и навыков в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников

### **Задачи дисциплины:**

- формирование базовых знаний об истории и специфике традиционных народных праздников
- обучение методике создания сценарной основы традиционного народного праздника
- Развитие практических навыков в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>основы научного познания<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачи в области режиссуры и сценарной драматургии, выделяя их базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задач в области режиссуры и сценарной драматургии, выделения ее базовых составляющих |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный                                       | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>культурологическую информацию, необходимую для осуществления сценарной и режиссерской деятельности в области традиционной праздничной культуры<br><b>Уметь</b><br>находить и критически анализировать необходимую для осуществления сценарной и                          |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | подход для решения поставленных задач  |                  |  | режиссерской деятельности в области традиционной праздничной культуры<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа культурологической информации, необходимой для осуществления сценарной и режиссерской деятельности в области традиционной праздничной культуры   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки                  | <b>Знать</b><br>возможные варианты решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Уметь</b><br>выбирать наиболее оптимальные варианты решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Владеть</b><br>навыками решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников              |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними  | <b>Знать</b><br>круг задач в в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Уметь</b><br>определять круг задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Владеть</b><br>навыками определения круга задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия | <b>Знать</b><br>основные способы решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Уметь</b><br>решать поставленные задачи и прогнозировать результаты в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Владеть</b><br>навыками решения поставленных задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | цели проекта  |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм          | <p><b>Знать</b><br/>основные варианты реализации задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>Уметь</b><br/>планировать реализацию задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников с определением зоны своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками планирования реализации задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников с определением зоны своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <p><b>Знать</b><br/>основные направления деятельности режиссера и сценариста традиционных народных праздников в процессе социального взаимодействия и командной работы с учетом</p> <p><b>Уметь</b><br/>учитывать особенности поведения и интересы участников социального взаимодействия в процессе создания традиционного народного праздника</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками социального взаимодействия и командной работы в процессе создания традиционного народного праздника</p>  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия                               | <p><b>Знать</b><br/>последствия личных действий в социальном взаимодействии в процессе создания традиционного народного праздника для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p><b>Уметь</b><br/>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   | планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий в процессе создания традиционного народного праздника<br><b>Владеть</b><br>основами планирования своих действий в процессе создания традиционного народного праздника  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат | <b>Знать</b><br>нормы и правила командной работы в процессе создания традиционного народного праздника<br><b>Уметь</b><br>соблюдать нормы и установленные правила командной работы в процессе создания традиционного народного праздника и нести личную ответственность за общий результат<br><b>Владеть</b><br>навыками командной работы в рамках установленных норм и правил в процессе создания традиционного народного праздника |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы режиссуры традиционных народных праздников
2. Основы сценарной драматургии традиционных народных праздников

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1, УК-2, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| концертный зал  | Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                          | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Вербальный фольклор народной праздничной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Вербальный фольклор народной праздничной культуры» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, УК-5 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** изучение специфики устного народного творчества в контексте отечественной культуры, вербального фольклора народной праздничной культуры.

### Задачи дисциплины:

- изучение явлений и фактов вербальной духовной культуры;
- ознакомление с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования;
- применение знаний устного народного творчества в профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>базовые составляющие поставленных задач;<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие;<br><b>Владеть</b><br>навыками системного анализа;                     |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять   | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>возможности поиска решений поставленной задачи;<br><b>Уметь</b><br>находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи;<br><b>Владеть</b><br>навыками критического анализа. |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | системный подход для решения поставленных задач  |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>возможные варианты решения поставленной задачи ;<br><b>Уметь</b><br>Рассматривать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки<br><b>Владеть</b><br>приемами оценивая достоинства и недостатков .   |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических    | <b>Знать</b><br>основы философских учений, в том числе этических, народную культуру, национальный фольклор;<br><b>Уметь</b><br>осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом знаний о народной культуре и национального фольклора;<br><b>Владеть</b><br>приемами профессионального взаимодействия. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Фольклористика:

2. Фольклор в современном мире

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»  | Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf- |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения     |
|---|---|---------------------------------------|
|   |   | файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Народное музыкальное творчество в народной праздничной культуре»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Народное музыкальное творчество в народной праздничной культуре» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, УК-5 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о народном музыкальном творчестве, его многообразии и особенностях бытования в народной праздничной культуре

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории и развития народного музыкального творчества
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику народного музыкального творчества в народной праздничной культуре
- Развить навыки анализа особенностей песен и инструментального творчества в народной праздничной культуре

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основы научного познания музыкально-этнографической информации<br><b>Уметь</b><br>анализировать музыкально-этнографическую задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задачи музыкально-этнографического характера, выделения ее базовых составляющих |
| УК-1             | Способен осуществлять  | УК-1.2           | Находит и критически                                | <b>Знать</b><br>жанры народного музыкального творчества  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                       |                  | анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи   | <b>Уметь</b><br>находить информацию в этно-музыкальной области<br><b>Владеть</b><br>навыком критического анализа информации, необходимой для решения музыкально-этнографической задачи   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>возможности применения информации музыкально-этнографического характера<br><b>Уметь</b><br>решать задачи этно-музыкального характера<br><b>Владеть</b><br>навыком оценивания вариантов решения адач этно-музыкального характера  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических    | <b>Знать</b><br>культуру восточнославянских этнических групп и коренных народов Сибири<br><b>Уметь</b><br>осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических<br><b>Владеть</b><br>навыком восприятия межкультурного разнообразия в области народного музыкального творчества |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Традиционная культура и музыкальный фольклор
2. Жанры русского народного музыкального творчества
3. Народная музыкальная культура восточнославянских этнических групп и коренных народов

Сибири

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | учебная мебель, фортепиано, персональный компьютер                                    | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** формирование компетенций в области физической культуры и возможность использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование умений методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобретение базовых навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение практического опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии;

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  |                  |   |  |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <b>Знать</b><br>роль физической культуры и спорта в развитии личности<br><b>Уметь</b><br>составлять комплексы упражнений и применять средства методы физической культуры для поддержания должного уровня |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  |   | физической подготовленности.<br><b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий | <b>Знать</b> принципы здоровьесбережения<br><b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья<br><b>Владеть</b> основами здоровьесберегающих технологий   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 0 З.Е.; 328 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения |
|---|--|-----------------------------------|
| Спортивный зал учебный корпус № 1. (Пр. Мира, д. 55 А, помещение №230)    | Щиты баскетбольные 2 шт.<br>Стойки волейбольные с сеткой 2 шт.<br>Гимнастическая скамейка 10 шт.<br>Турник навесной 1 шт.<br>Гимнастические коврики 30 шт.<br>Мячи волейбольные 10 шт.<br>Мячи баскетбольные 10 шт.<br>Ракетки бадминтонные 20 шт.<br>Воланы бадминтонные 30 шт.<br>Сетка для бадминтона 2 шт.<br>Гимнастические палки 20 шт.<br>Гантели 30 пар<br>Скакалки гимнастические 30 шт.<br>Вышка судейская 1 шт.<br>Стойки для большого тенниса 2 шт.<br>Сетка для большого тенниса 1 шт.<br>Мячи для большого тенниса 40 шт.<br>Свисток судейский 2 шт. | Не требуется                      |
| Спортивный зал учебный корпус № 2. (Пр. Мира, д. 55, помещение №46)       | Щиты баскетбольные 2 шт.<br>Стойки волейбольные с сеткой 2 шт.<br>Гимнастическая скамейка 10 шт.<br>Турник навесной 1 шт.<br>Гимнастические коврики 40 шт.<br>Мячи волейбольные 10 шт.<br>Мячи баскетбольные 10 шт.<br>Мячи футбольные 10 шт.<br>Ракетки бадминтонные 30 шт.<br>Воланы бадминтонные 30 шт.<br>Гимнастические палки 20 шт.<br>Гантели 25 шт.  | Не требуется                      |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения |
|--|---|-----------------------------------|
|  | Скакалки гимнастические 30 шт.<br>Свисток судейский 5 шт.<br>Сетка для бадминтона 2 шт.<br>Мат акробатический 2 шт.   |                                   |
| Спортивный зал учебный корпус № 6. (Пл. Лицкевича, 1, помещение №113, 114) | Стойки баскетбольные 2 шт.<br>Стойки волейбольные с сеткой 2 шт.<br>Гимнастическая скамейка 10 шт.<br>Турник навесной 1 шт.<br>Гимнастические коврики 35 шт.<br>Мячи волейбольные 14 шт.<br>Мячи баскетбольные 15 шт.<br>Мяч футбольный 1 шт.<br>Ракетки бадминтонные 30 шт.<br>Воланы бадминтонные 30 шт.<br>Сетка для бадминтона 2 шт.<br>Гимнастические палки 40 шт. | Не требуется                      |
| Фитнесс зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение №31)           | Гимнастические коврики 30 шт.<br>Степ- платформы 30 шт.<br>Фитболы 17 шт.<br>Гимнастические скакалки 15 шт.<br>Утяжелители 10 шт.<br>Гимнастические палки 25 шт.<br>Обручи гимнастические 10 шт.<br>Мешок для бокса 2 шт.<br>Тренажер «Гребля» 2 шт.<br>Гиря 16 кг. 4 шт.<br>Гиря 24 кг. 4 шт.<br>Мат акробатический 2 шт.  | Не требуется                      |
| Бассейн 25 м учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 115)        | калабашки 30 шт.<br>доска нудлз 30 шт.<br>плавательные пояса 20 шт.<br>ласты плавательные 20 пар.<br>Гантели для аквааэробики 20 пар.<br>Кольца и ворота для проведения игр на воде 2 шт.<br>лопатки 20 шт.<br>Аквапалка 25 шт.   | Не требуется                      |
| Тренажерный зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 215)     | Машина Смитта (уравновешенная) A060 1 шт.<br>Кроссовер регулируемый с турником A032 1 шт.<br>Тренажер "Жим ногами" A014 1 шт.<br>Тренажер для мышц бедра (сгибатель) A010 1 шт.   | Не требуется                      |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                 | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения |
|---|--|-----------------------------------|
|   | <p>Тренажер для мышц бедра (разгибатель) A012 1 шт.<br/> Вертикальная тяга A015 1 шт.<br/> Вертикальный жим A072 1 шт.<br/> Т-образная тяга с упором в грудь A10 1 шт.<br/> Гиперэкстензия наклонная A023 1 шт.<br/> Тренажер "Голень сидя" A024 1 шт.<br/> Скамья универсальная 1 шт.<br/> Гантельная стойка горизонтальная MB01.16.10 1 шт.<br/> Скамья Скотта + скамья для трицепса HardManHM-306 1 шт.<br/> Арка для жимов и приседов HardManHM-312 1 шт.<br/> Скамья для жимов регулируемая A006 1 шт.<br/> Скамья для прессы «сжигание» HardManHM-311 1 шт.<br/> Гриф для пауэрлифтинга 3 шт.<br/> Набор дисков 6 пар.<br/> Весы медицинские 1 шт.<br/> Зеркала 10 шт.<br/> Стойки для грифов 1 шт.<br/> Гантельный ряд (2-25 кг) 1 шт.<br/> Беговая дорожка 4 шт.<br/> Коврик гимнастический 20 шт.<br/> Мяч гимнастический 2 шт.</p> |                                   |
| <p>Спортивный зал 7 корпус (ул. 50 лет Профсоюзов, д.100, к. 1, помещение № 139, 140)</p> | <p>Стол для настольного тенниса 2 шт.<br/> Гантели 15 пар<br/> Ракетки для настольного тенниса 10 шт.<br/> Мячи для настольного тенниса 50 шт.<br/> Очиститель для ракеток для настольного тенниса 1 шт.<br/> Мешок для бокса 2 шт.<br/> Мяч гимнастический 20 шт.<br/> Коврик гимнастический 30 шт.<br/> Палка гимнастическая 30 шт.<br/> Палка гимнастическая 3 кг. 10 шт.<br/> Палка гимнастическая 4 кг. 10 шт.</p>  | <p>Не требуется</p>               |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы             | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
|   | Палка гимнастическая 6 кг. 10 шт.<br>Мат акробатический 2 шт.<br>Мяч медицинский - 1 кг 10 шт.<br>Мяч медицинский - 3 кг 10 шт.<br>Скакалки гимнастические 30 шт.<br>Степ-платформа 20 шт.<br>Татами 1 шт.<br>Борцовский ковер 1 шт.<br>Утяжелители для аэробики 30 шт. |   |
| Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (Пр. Мира, д. 55 А) | Полоса препятствий, беговые дорожки   | Не требуется  |
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий  | Не требуется  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета  | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Учебная практика: творческая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - творческая практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.3          | Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>основы профессиональной деятельности на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Уметь</b><br>анализировать процесс организации профессиональной деятельности на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа процесса организации профессиональной деятельности на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования |
| ОПК-2            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и  | ОПК-2.2          | Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных   | <b>Знать</b><br>особенности организации профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий<br><b>Уметь</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | использовать их для решения задач профессиональной деятельности   |                  | задач   | анализировать процесс организации профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа процесса организации профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий  |
| ОПК-3            | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  | ОПК-3.1          | Проводит анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики                                  | <b>Знать</b><br>структуру и содержание профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Уметь</b><br>анализировать структуру и содержание профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики   |
| ОПК-3            | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  | ОПК-3.2          | Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики            | <b>Знать</b><br>основ организации профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Уметь</b><br>анализировать процесс организации профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа процесса организации профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и | ПК-3.1           | Анализирует различные жанры искусств с целью создания единой завершённой композиции театрализованного представления или праздника | <b>Знать</b><br>основы различных жанров искусства и специфику анализа театрализованного представления и праздника<br><b>Уметь</b><br>анализировать театрализованное представление или праздник, опираясь на знание различных жанров искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа театрализованного   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций           | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения                   |
|------------------|----------------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | других форм праздничной культуры |                  |                        | представления и праздника как единой завершенной композиции |

### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 3       | 10                 | 6 нед., 4 дн.   |

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Ознакомительное занятие
2. Этап работы на базе практики
3. Документальная работа по результатам практики

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Учебная практика: проектная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - проектная практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>основы целеполагания<br><b>Уметь</b><br>ставить задачи для достижения поставленной цели и определять связи между ними<br><b>Владеть</b><br>опытом постановки задач при выполнении проекта |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты;         | <b>Знать</b><br>способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b><br>осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта     |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта   | <b>Владеть</b><br>опытом оценки предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения их соответствия цели проекта  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм          | <b>Знать</b><br>основы планирования<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать план достижения поставленных задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>роли участников команды<br><b>Уметь</b><br>особенности поведения и интересы других участников команды<br><b>Владеть</b><br>опытом социального взаимодействия и командной работы при реализации проекта  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения                | <b>Знать</b><br>правила коммуникации в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b><br>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Владеть</b><br>опытом планирования своих действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  | заданного результата в рамках своих полномочий   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>нормы и правила командной работы<br><b>Уметь</b><br>нести личную ответственность за общий результат команды<br><b>Владеть</b><br>опытом командной работы  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>основы тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>осуществлять выбор технологий тайм-менеджмента для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>опытом использования отдельных технологий тайм-менеджмента с учетом решаемой задачи                 |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>перспективы и возможности саморазвития с учетом условий и средств<br><b>Уметь</b><br>анализировать собственную деятельность, определять свои сильные и слабые стороны, зоны развития<br><b>Владеть</b><br>опытом анализа собственной деятельности |

**Объем и продолжительность практики**

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 4       | 3                  | 2 нед.          |

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет, командная проектная работа

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Инициация проекта. Командообразование
2. Инициация проекта.  
Разработка идеи проекта.
3. Планирование проекта.  
Оформление предметной области проекта.
4. Планирование проекта.  
Работа с рисками. Оргструктура проекта.
5. Планирование проекта.  
Календарный план проекта. Ресурсы
6. Реализация проекта.  
Реализация и контроль проекта.
7. Завершение проекта
8. Защита проекта

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО),   |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                         | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
|   | «Интернет», учебная мебель, доска   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа ЭИОС университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |

## «Производственная практика: творческая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - творческая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Формы проведения: дискретно, по периодам проведения; дискретно, по видам практик

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-1            | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.3          | Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>основы организации профессиональной деятельности на базе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Уметь</b><br>организовать профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования<br><b>Владеть</b><br>навыками организации профессиональной деятельности на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования |
| ОПК-2            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач  | ОПК-2.2          | Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач   | <b>Знать</b><br>основы организации профессиональной деятельности на базе выбранных информационно-коммуникационных технологий<br><b>Уметь</b><br>организовать профессиональную деятельность на основе выбранных   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | профессиональной деятельности  |                  |  | информационно-коммуникационных технологий<br><b>Владеть</b><br>навыками организации профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий  |
| ОПК-3            | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики                                     | ОПК-3.2          | Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики   | <b>Знать</b><br>основы организации профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Уметь</b><br>организовать профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики<br><b>Владеть</b><br>навыками организации профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ПК-1             | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм     | ПК-1.3           | Создает различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции                      | <b>Знать</b><br>методы создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции<br><b>Уметь</b><br>создавать различные театрализованные и праздничные формы на основе выбранной художественной концепции<br><b>Владеть</b><br>навыками создания различных театрализованных и праздничных форм на основе выбранной художественной концепции  |
| ПК-2             | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной | ПК-2.2           | Осуществляет постановку театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя | <b>Знать</b><br>специфику постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку театрализованных представлений и праздников, а также других  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования                            |                  | современные режиссерско-постановочные технологии   | форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки театрализованных представлений и праздников, а также других форм праздничной культуры, используя современные режиссерско-постановочные технологии   |
| ПК-3             | Способность синтезировать различные формы и жанры искусства в целостную завершённую композицию театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры | ПК-3.2           | Осуществляет режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму | <b>Знать</b><br>методики режиссерско-постановочной деятельности, на основе синтеза различных видов искусства в единую художественную форму<br><b>Уметь</b><br>осуществлять режиссерско-постановочную деятельность, синтезируя различные виды искусства в единую художественную форму<br><b>Владеть</b><br>навыками режиссерско-постановочной деятельности, на основе синтеза различных видов искусства в единую художественную форму |

### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 5       | 10                 | 6 нед., 4 дн.   |
| Дискретно, по периодам проведения | 6       | 10                 | 6 нед., 4 дн.   |
| Дискретно, по периодам проведения | 7       | 11                 | 7 нед., 2 дн.   |
| Дискретно, по видам практик       | 8       | 22                 | 14 нед., 4 дн.  |

Форма промежуточной аттестации: 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет; 8 - дифференцированный зачет

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Ознакомительное занятие
2. Этап работы на базе практики
3. Документальная работа по результатам практики
1. Ознакомительное занятие

2. Этап работы на базе практики
3. Документальная работа по результатам практики
1. Ознакомительное занятие
2. Этап работы на базе практики
3. Документальная работа по результатам практики
1. Ознакомительное занятие
2. Этап работы на базе практики
3. Документальная работа по результатам практики

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>основ научного познания<br><b>Уметь</b><br>Анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задачу, выделения ее базовых составляющих  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения                    | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>культурологической информации, необходимой для решения поставленной задачи<br><b>Уметь</b><br>Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | поставленных задач     |                  |                        |   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория религиозной культуры
2. История религиозной культуры

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|--|--|--|
| <p>Помещение № 402 (аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов) ул. Красный Путь, д. 36</p> | <p>Специализированная учебная мебель (50 посадочных мест); доска; проектор Toshiba TDP- S 8 (переносной); мультимедийный экран на треноге (переносной); ноутбук HP Compaq Home Edition Intel Celeron M.</p>  | <p>MS Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.</p>   |
| <p>Помещение № 100 (библиотека, нотный отдел) для самоподготовки обучающихся)<br/>ул. Красный Путь, д. 36</p>      | <p>Персональный компьютер А7V8Х-Х; процессор AMD Athlon™ XP 1900+ 1.2GHz; ОЗУ SDRAM2x256; HDD 80Гб; Монитор Asus VW195D -3 шт с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации специализированная мебель.</p> | <p>Microsoft Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; KES 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017; Open Office 4.1.2; 7-Zip 15.14; 4.64; Adobe Acrobat Reader XI–Russian ; Far file manager ; GIMP 2.8.10; Inkscape 0.91; HotPotatoes v6.3; IrfanView; Opera Stable 36.0.2130.80; Mozilla Firefox 52.5.0 ESR (x86 ru); VLC media player; MuseScore 2; Switch Sound File Converter; VideoPad Video Editor; WavePad Sound Editor (свободно распространяемое ПО); MixPad Multitrack Recording Software, бесплатная версия доступна для некоммерческого использования; «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет-версия) - Лицензионный договор № 17-532 от 10.11.2017.</p> |

## «Достоевский: судьба и книги»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Достоевский: судьба и книги» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование представлений о жизненном пути и творческом наследии Ф.М. Достоевского в аспекте социально-исторических, этических и философских констант русской культуры.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний об основных этапах биографии Ф.М. Достоевского, составе его творческого наследия.
- Формирование умений осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.
- Приобретение навыков выявления социально-исторических, этических и философских концепций в литературно-художественном произведении.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | <b>Знать</b><br>основные события биографии Ф.М. Достоевского; состав его творческого наследия (обстоятельства создания и общее содержание наиболее значимых произведений).<br><b>Уметь</b><br>осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.<br><b>Владеть</b><br>навыками вычленения ключевых социально-исторических, этических и философских положений из текста литературно-художественного произведения. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 1 З.Е.; 36 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Ф.М. Достоевский в мировом историко-литературном контексте. Основные этапы духовной и творческой эволюции писателя.
2. Раннее творчество Ф.М. Достоевского.
3. Сибирский период в жизни писателя. Художественная антропология Достоевского 1860-1870-х годов.
4. «Пятикнижие» Ф.М. Достоевского: нравственно-этическая, социальная и философская проблематика романов.
5. «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.
6. Публицистика Достоевского в контексте социально-политических, литературных и философских дискуссий второй половины XIX в.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, проектор, экран, ноутбук   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

