

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Квалификация (степень) – «Бакалавр»

Направленность (профиль) программы: «Балетмейстерско-постановочная деятельность»

Срок обучения по очной форме обучения – 4 года

### «Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

#### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций                       | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                 | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>             |                  |  |  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий | <b>Знать</b><br>- языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |                  | коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)  | <p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей основных функциональных стилей.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам;</li> <li>- жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.</li> </ul>  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке;</li> <li>- особенности и нормы построения письма общего и делового характера.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке;</li> <li>- написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами письменной речи;</li> <li>- основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.</li> </ul> |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3           | Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный   | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов;</li> <li>- закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и передавать содержание официальных и профессиональных текстов с</li> </ul>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | языке(ах)   |                  |  | русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский;<br>- выделять в них значимую для целей перевода информацию.<br><b>Владеть</b><br>стратегиями осуществления переводческих трансформаций  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | <b>Знать</b><br>- стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста<br><b>Уметь</b><br>- адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке,<br>- вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках.<br><b>Владеть</b><br>- приемами и стратегиями эффективного речевого общения делового характера в рамках межличностной коммуникации. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Социально-культурная сфера общения.
1. Учебно-познавательная сфера общения.
1. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:
  1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
  2. Проверка письменного перевода печатного текста.
  3. Презентация.
  4. Эссе.
  5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.

- В устной форме используются следующие типы заданий:
  1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
  2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
  3. Дискуссия.
  4. Аудирование.

Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Аудитория   | Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)              | не требуется   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети                             | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся            | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
|   | «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История России»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История России» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

### Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем на фоне общемировых процессов и истории российского государства как непрерывного процесса обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;
- помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов и результатов важнейших событий истории России, обратив особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы;
- выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников и исторической литературы и критически ее осмысливать;
- сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности;
- выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                                       |                  |   |  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- | УК-5.1           | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития | <b>Знать</b><br>основные исторические этапы развития общества;<br>основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;<br><b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций                           | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|------------------------|--|
|                  | историческом, этическом и философском контекстах |                  |                        | <p>учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;</p> <p>использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Общие вопросы курса
2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.
3. Русь в XIII–XV вв.
4. Россия в XVI–XVII вв.
5. Россия в XVIII в.
6. Российская империя в XIX в
  1. Россия и СССР в первой половине XX в.
  2. СССР во второй половине XX в.
  3. Современная Российская Федерация (1991–2022).

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение тестов по разделам дисциплины и письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Основы российской государственности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

### Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1           | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития                                    | <p><b>Знать</b><br/>фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</p> <p><b>Уметь</b><br/>проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p><b>Владеть</b><br/>развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p>  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | <p><b>Знать</b><br/>фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;</p> <p><b>Уметь</b><br/>находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера</p> |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Что такое Россия?
2. Российское государство-цивилизация
3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации
4. Политическое устройство России
5. Вызовы будущего и развитие страны

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                                   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; портативный компьютер (ноутбук); персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета                 | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учений. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций    | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|---------------------------|------------------|------------------------|---|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |                  |                        |   |
| УК-5             | Способен                  | УК-5.2           | Осуществляет           | Знать                                     |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |                  | социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии.<br><b>Уметь</b><br>анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.<br><b>Владеть</b><br>базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды;<br>навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Предмет, специфика и функции философии
2. Учение о бытии
3. Происхождение и сущность сознания
4. Познание как предмет философского анализа
5. Философская антропология
6. Социальная философия

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                       | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся | Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска  | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office)  |
| Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля             | Учебная мебель; доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
|   |   | ПО)                               |



## «Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

**Цель дисциплины:** формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Кроме того, целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Сформировать у обучающихся понимание главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ).
- Воспитать дисциплинированность, высокие морально-психологических качества личности гражданина – патриота.
- Освоить базовые знания и сформировать ключевые навыки военного дела, раскрыть специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ.
- Ознакомить с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной | УК-8.1           | Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в | <b>Знать</b><br>основные принципы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и порядок их применения в профессиональной области в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | <p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> |                  | <p>том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>   | <p>конфликтов;<br/>основные положения общевоинских уставов ВС РФ, правовое положение и порядок прохождения военной службы;<br/>причины, возникновения опасных ситуаций на производстве и жизнедеятельности человека;<br/>виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;<br/>правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека в повседневной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b><br/>выбирать методы защиты от последствий ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека в профессиональной области;<br/>оказывать первую помощь пострадавшим при ранениях и травмах, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов;<br/>разрабатывать меры по ликвидации последствий влияния опасных ситуаций;<br/>обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях;<br/>навыками оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах и использования индивидуальных средств защиты</p> |
| УК-8             | <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения</p>                                      | УК-8.2           | <p>Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте</p> | <p><b>Знать</b><br/>основные направления обеспечения безопасности в ЧС природного, техногенного и социального характера;<br/>основные нормативные документы в области защиты работников, населения и национального достояния от опасностей, возникающих в ЧС, в т.ч. при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;<br/>основные факторы источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности, а также способы уменьшения риска и смягчения последствий этих</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|------------------------|---|
|                  | устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |                  |                        | <p>воздействий</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности, применять способы и средства защиты;</p> <p>выполнять требования нормативных документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, в том числе возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками ликвидации последствий влияния опасных ситуаций в том числе на рабочем месте;</p> <p>навыками решения задач по оценке последствий ЧС;</p> <p>навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объектов инфраструктуры</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности РФ
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Безопасность профессиональной деятельности
4. Модуль 4. Основы военной подготовки

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- решение разноуровневых задач по темам занятий
- выполнение контрольных работ
- тестирование
- активная работа на практических занятиях
- составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС»

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы             | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности | Учебная мебель, доска.<br>Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи. | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|--|--|--|
|  | <p>костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p> |  |
| <p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся</p> | <p>Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер</p>  | <p>ОС Windows<br/>Open Office (или MS Office / Libre Office)</p>   |
| <p>Помещения для СРС</p>   | <p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p>  | <p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p> |

## «Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной | <b>Знать</b><br>роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека<br><b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | профессиональной деятельности  |                  | социальной и профессиональной деятельности  | <p>применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p><b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий | <p><b>Знать</b> принципы здоровьесбережения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья.</p> <p><b>Владеть</b> основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.</p>   |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**



Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран   | Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Деловая коммуникация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Деловая коммуникация» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** овладеть нормами делового и межличностного общения на русском языке

### Задачи дисциплины:

- изучить стилистические, акцентологические, морфологические и синтаксические нормы русского языка
- изучить нормы делового и межличностного общения
- овладеть навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами русского языка
- овладеть навыками делового и межличностного общения в соответствии с нормами русского языка

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <b>Знать</b><br>стилей и норм общения в русском языке<br><b>Уметь</b><br>коммуницировать в соответствии со стилиевыми нормами русского языка, целями и условиями общения<br><b>Владеть</b><br>навыками коммуникации в соответствии со стилиевыми нормами русского языка, целями и условиями общения |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на  | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных                         | <b>Знать</b><br>норм деловой переписки<br><b>Уметь</b><br>вести деловую переписку в соответствии с нормами официально-делового стиля<br><b>Владеть</b><br>навыками ведения деловой переписки в  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |                  | писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)   | соответствии с нормами официально-делового стиля  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | <p><b>Знать</b><br/>норм деловой и межличностной устной коммуникации</p> <p><b>Уметь</b><br/>вести деловую и межличностную коммуникацию в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками ведения деловой и межличностной коммуникации в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Особенности и основы культуры деловой и межличностной коммуникации на русском языке
2. Стилистика и нормы письменной деловой коммуникации на русском языке
3. Стилистика и нормы устной деловой и межличностной коммуникации на русском языке

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- контрольные письменные работы
- устное выступление студента с деловой презентацией

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и

доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель<br>Доска<br>Мультимедийный проектор<br>Мультимедийный проектор<br>Портативный компьютер (ноутбук)   | Microsoft Windows<br>Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)<br>Видеопроектор (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)                               |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Экономика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-9 и индикаторы их достижения УК-9.1, УК-9.2.

**Цель дисциплины:** является формирование у обучающихся комплексного представления об экономической культуре и финансовой грамотности в условиях неопределенности и риска

### Задачи дисциплины:

- приобретение базовых знаний об экономике и финансовых рынках, об источниках экономической и финансовой информации, экономическом и финансовом инструментарии для принятия решений
- формирование умений и навыков принятия самостоятельных экономических и финансовых решений, связанных личными доходами и расходами
- формирование умений и навыков грамотного экономического и финансового поведения на различных этапах жизненного цикла человека в условиях неопределенности и риска

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-9             | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1           | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | <b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы поведения экономических агентов;</li><li>- основные принципы экономического анализа для принятия решений;</li><li>- показатели экономического развития;</li><li>- особенностей циклического развития рыночной экономики;</li><li>- цели, задачи, инструменты экономической политики государства;</li><li>- сущность, виды и организационно-правовых формы предпринимательской деятельности;</li><li>- основные финансовые инструменты управления экономической политики государства;</li><li>- целей, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства;</li><li>- основные виды личных доходов и расходов.</li></ul> <b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  |   | применять базовые принципы функционирования экономики в практической деятельности в микро-мезо- и макроэкономике.<br><b>Владеть</b> навыками функционирования в экономической деятельности как наемный работник и предприниматель   |
| УК-9             | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.2           | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) | <b>Знать</b> методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.<br><b>Уметь</b> применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)<br><b>Владеть</b> навыками планирования и ведения личного бюджета с использованием существующих программных продуктов; выбирать инструменты управления личными финансами. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Раздел I. Экономика и экономическая культура.

1. Введение в экономику: основные принципы экономического анализа и экономической культуры.

2. Поведение экономических субъектов в общественном производстве, рыночном обмене и потреблении. Экономические блага, потребности, ресурсы.

3. Экономика информации. Поведение экономических субъектов в условиях риска и неопределенности. Экономические отношения собственности.

4. Конкуренция и выбор фирмы. Понятие рыночной структуры.

5. Макроэкономика: цели и показатели. Экономический рост. Цикличность. Инфляция, Безработица.

6. Рынок и государство: общественный выбор и экономическая политика

7. Совокупный личный капитал как предмет личного финансового планирования
8. Предпринимательская деятельность как источник личных доходов
9. Раздел II. Финансовая грамотность.
9. Инструменты управления личным капиталом
10. Банковские продукты для накопления и сохранения совокупного личного капитала
11. Инвестиции в ценные бумаги как инструмент управления совокупным личным капиталом
12. Страховые инструменты управления личным капиталом
13. Кредиты и займы как долговые инструменты управления совокупным личным капиталом

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы: - [https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020\\_a/about](https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020_a/about)

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Тестирование
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет". | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО). |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет". | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО). |



## «Правоведение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о праве и правовой системе Российской Федерации, формирование правосознания студентов и их правовое воспитание

### Задачи дисциплины:

- формирование умений ориентироваться в правовой и политической системах Российской Федерации;
- приобретение базовых навыков работы с нормативными правовыми актами, принятыми в Российской Федерации;
- получение практического опыта поиска требуемых правовых норм в системе законодательства Российской Федерации;
- получение навыков противодействия коррупции, экстремистской и иной противоправной деятельности;
- формирование знаний об основах российского права, об основных отраслях и источниках российского права, а также базовых знаний об основах конституционного строя Российской Федерации и органах государственной власти и местного самоуправления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия правомерного управленческого решения<br><b>Уметь</b><br>анализировать альтернативные правовые варианты существующих решений для достижения намеченных результатов с учетом действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>навыками разработки плана правомерного достижения поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-10            | Способен   | УК-10.1          | Знает основы   | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности          |                  | действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму | основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениями<br><b>Владеть</b><br>способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в рамках своей профессиональной деятельности |
| УК-10            | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.2          | Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму                          | <b>Знать</b><br>основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность<br><b>Уметь</b><br>организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных правонарушений факторов<br><b>Владеть</b><br>навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы теории права и государства
2. Основы конституционного права РФ
3. Основы административного и финансового права РФ
4. Основы уголовного права РФ

5. Основы гражданского права РФ

6. Основы трудового права РФ

7. Основы семейного права РФ

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- подготовка докладов
- решение задач
- обсуждение дискуссионных вопросов на практических занятиях
- подготовка и анализ кейсов с точки зрения изучения действующего отечественного права

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                     | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных | Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска                                     | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  |  |   |
| Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся | Учебная мебель; компьютер; доска   | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Практикум управления проектами»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум управления проектами» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3.

**Цель дисциплины:** формирование базовых универсальных практических навыков управления проектами

### Задачи дисциплины:

- сформировать знания основ управления проектами
- сформировать базовые навыки планирования студенческих проектов
- сформировать умения реализовывать проекты с учетом изменения среды

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>Знает метод SMART при постановке цели в проекте<br><b>Уметь</b><br>Умеет формулировать задачи проекта в рамках SMART-цели<br><b>Владеть</b><br>Владеет навыками определения связи между задачами, между задачами и целью |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и  | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые                     | <b>Знать</b><br>Знает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b><br>Умеет осуществлять оценку задач на соответствие                                      |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений   |                  | результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта  | целям проекта<br><b>Владеть</b><br>Владеет навыками решения поставленных задач с использованием инструментов управления проектами   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>Знает основы планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Уметь</b><br>Умеет составить план реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>Владеет способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Проект: признаки, требования к управлению, разработка паспорта проекта. Преимущества и направления студенческого проектирования
2. Разработка документов по планированию содержания и сроков проекта. Постановка цели и задач проекта.
3. Разработка документов по планированию команды проекта и работа с ней. Разработка документов по управлению заинтересованными сторонами.
4. Разработка документов по планированию бюджета проекта и оценке эффективности
5. Управление рисками проекта

6. Реализация проекта: контроль и внесение изменений. Техника презентации проекта и привлечения спонсоров, заказчиков, грантодателей

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для практических занятий  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
|   |   | <p>среду университета (свободно распространяемое ПО)<br/>           Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p>  |
| Помещения для СРС   | <p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p> | <p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p> |



## «Основы цифровых технологий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы цифровых технологий» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-3.1, ОПК-3.2.

**Цель дисциплины:** формирование умений использовать информационные технологии, необходимые для решения профессиональных задач

### Задачи дисциплины:

- познакомить с основными методами и средствами получения и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий;
- научить эффективно использовать компьютер для представления в доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ОПК-3            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-3.1          | Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов     | <b>Знать</b><br>основные понятия информатики, формы и способы представления данных<br><b>Уметь</b><br>применять информационные технологии и программные продукты для обработки различных видов информации<br><b>Владеть</b><br>современными технологиями хранения и передачи информации |
| ОПК-3            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-3.2          | Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач | <b>Знать</b><br>классификацию современного программного обеспечения<br><b>Уметь</b><br>выбирать типовые программные средства для решения профессиональных задач<br><b>Владеть</b><br>навыками работы с основными прикладными программными продуктами                                    |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы информатики
2. Сервисы Интернет в профессиональной деятельности
3. Системы искусственного интеллекта
4. Информационные технологии для решения профессиональных задач

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для проведения занятий лекционного типа                         | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер  | Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)            |
| Компьютерный класс  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»                  | Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)            |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) |

## «Командная проектная работа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Командная проектная работа» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1.

**Цель дисциплины:** получение и закрепление компетенций в области проектной деятельности, освоение проектного способа достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов.

### Задачи дисциплины:

- приобретение обучающимися знаний в процессе решения практических задач, требующих интеграции компетенций из разных предметных областей;
- формирование у обучающихся нестандартного мышления, способности творчески решать поставленные задачи и гибко адаптироваться к меняющимся условиям реальности;
- формирование навыков работы в команде и умений реализации эффективных стратегий будущей профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>основы целеполагания<br><b>Уметь</b><br>ставить задачи для достижения поставленной цели и определять связи между ними<br><b>Владеть</b><br>опытом постановки задач при выполнении проекта |
| УК-2             | Способен определять  | УК-2.2           | Предлагает способы решения  | <b>Знать</b><br>способы решения поставленных задач и  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений                     |                  | поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта                    | ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b><br>осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта<br><b>Владеть</b><br>опытом оценки предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения их соответствия цели проекта  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм          | <b>Знать</b><br>основы планирования<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать план достижения поставленных задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>роли участников команды<br><b>Уметь</b><br>особенности поведения и интересы других участников команды<br><b>Владеть</b><br>опытом социального взаимодействия и командной работы при реализации проекта  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои  | <b>Знать</b><br>правила коммуникации в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b><br>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Владеть</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | команде   |                  | действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   | опытом планирования своих действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>нормы и правила командной работы<br><b>Уметь</b><br>нести личную ответственность за общий результат команды<br><b>Владеть</b><br>опытом командной работы  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>основы тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>осуществлять выбор технологий тайм-менеджмента для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>опытом использования отдельных технологий тайм-менеджмента с учетом решаемой задачи                 |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>перспективы и возможности саморазвития с учетом условий и средств<br><b>Уметь</b><br>анализировать собственную деятельность, определять свои сильные и слабые стороны, зоны развития<br><b>Владеть</b><br>опытом анализа собственной деятельности |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности   | ОПК-1.1          | Ориентируется в историко-культурных этапах развития,   | <b>Знать</b><br>историю хореографического искусства и его связи с исторической действительностью<br><b>Уметь</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | выразительных средств искусства на определенном историческом этапе |                  | особенностях и периодизации истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью | ориентироваться в историко-культурных этапах развития, особенностях и периодизации истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью<br><b>Владеть</b> особенностями и периодизацией истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - командная проектная работа; 7 - командная проектная работа

**Разделы дисциплины:**

1. Инициация проекта
  2. Планирование проекта
  3. Реализация проекта
  4. Завершение проекта
1. Установка на проектную деятельность
  2. Планирование проекта
  3. Реализация проекта
  4. Завершение проекта

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- участие обучающихся в разработке и реализации проекта;
- работа команды в течении семестра по документации проекта.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-**

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

#### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                         | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Мультимедийная аудитория  | Мультимедийная аудитория  | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», учебная мебель, доска                   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа ЭИОС университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |



## «Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.

**Цель дисциплины:** Формирование навыков общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

### Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.
- Получение знаний об основах русского языка, необходимых для перевода официальных и профессиональных текстов

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций           | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                  | Перечень планируемых результатов обучения                              |
|------------------|----------------------------------|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b> |                  |   |  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую    | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от | <b>Знать</b><br>основ русской орфографии и пунктуации, и культуры речи |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                               |                  | цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)   | <b>Уметь</b><br>выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском языке<br><b>Владеть</b><br>навыками речевого общения   |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <b>Знать</b><br>основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке<br><b>Уметь</b><br>вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br><b>Владеть</b><br>приемами использования разных стилей речи |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3           | Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный   | <b>Знать</b><br>основ русского языка, необходимых для перевода официальных и профессиональных текстов<br><b>Уметь</b><br>создавать официальные и профессиональные тексты<br><b>Владеть</b><br>навыками работы с официальными и профессиональными текстами         |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Культура речи. Нормы русского языка
2. Русская орфография и пунктуация

3. Коммуникативные качества речи
  4. Речевая коммуникация. Стили речи
1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                       |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный      | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   | компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»   |   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Мировая художественная культура»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-2.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о мировой художественной культуре, ее многообразии и особенностях развития от эпохи первобытности до современного состояния

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой художественной культуры
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику произведений искусств и аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития художественной культуры
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой художественной культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.2          | Определяет особенности и специфику произведений искусства, использует систему знаний по теории и истории искусств в профессиональной деятельности | <b>Знать</b><br>основы теории и истории искусств<br><b>Уметь</b><br>определять особенности и специфику произведений искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками определения особенностей и специфики произведений искусства                       |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.3          | Анализирует произведения искусства и обосновывает свою позицию на современное состояние и перспективы   | <b>Знать</b><br>основы современного состояния и перспектив развития искусства<br><b>Уметь</b><br>анализировать произведения искусства и обосновывать свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства<br><b>Владеть</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | этапе   |                  | развития искусства   | навыками анализа произведения искусства и обоснования своей позиции на современное состояние и перспективы развития искусства   |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения | <p><b>Знать</b><br/>основы теоретических знаний в сфере мировой художественной культуры</p> <p><b>Уметь</b><br/>систематизировать и анализировать знания из области мировой художественной культуры с целью их дальнейшего применения при создании хореографического произведения</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками систематизации и анализа знаний из области мировой художественной культуры с целью их дальнейшего применения при создании хореографического произведения</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Зарубежная художественная культуры
2. Отечественная художественная культура

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Основы государственной культурной политики»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, ОПК-5 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2.

**Цель дисциплины:** Формирование знаний о принципах, нормах, которыми руководствуется государство по сохранению, развитию, распространению культуры; методах разработки и технологиях реализации государственной культурной политики. Освоение приёмами социокультурного проектирования и моделирования творческих проектов, программ.

### Задачи дисциплины:

- Раскрыть понятия и содержание основ государственной культурной политики, методы разработки и технологии ее реализации.
- Изучить нормативно-правовую базу государственной культурной политики, методику разработки региональных и федеральных программ культуры и государственного заказа
- Изучить основы и освоить методику социокультурного проектирования

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>действующие правовые нормы и основы государственной культурной политики<br><b>Уметь</b><br>определять задачи государственной культурной политики, исходя из действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>навыками организации профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты;         | <b>Знать</b><br>способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта   |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта  | <b>Уметь</b><br>оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта<br><b>Владеть</b><br>способами решения поставленных задач и ожидаемых результатов  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм   | <b>Знать</b><br>способы реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Уметь</b><br>реализовывать задачи в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-5            | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации   | ОПК-5.1          | Реализует профессиональную деятельность с учетом приоритетов и ценностно-нормативного подхода в современной государственной культурной политике Российской Федерации | <b>Знать</b><br>цели и задачи современной государственной культурной политики<br><b>Уметь</b><br>анализировать социокультурную ситуацию с учетом приоритетов и ценностно-нормативного подхода<br><b>Владеть</b><br>инструментами и технологиями реализации государственной культурной политики в профессиональной деятельности   |
| ОПК-5            | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации   | ОПК-5.2          | Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики                             | <b>Знать</b><br>приоритеты и принципы ценностно-нормативного подхода в современной государственной культурной политике Российской Федерации<br><b>Уметь</b><br>выявлять приоритеты и ценностно-нормативные подходы в современной государственной культурной политике Российской Федерации  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|--|
|                  |                        |                  | Российской Федерации   | <b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности с учётом приоритетов и ценностно-нормативного подхода в современной государственной культурной политики Российской Федерации |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Государственная культурная политика и социокультурная ситуация в современной России
2. Управление в сфере культуры
3. Культурная политика в сфере художественного творчества
4. Проектирование в сфере культуры. Технологии разработки творческих проектов и программ

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов         | Учебная мебель<br>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Microsoft Windows<br>Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Музыка в театре»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка в театре» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1 и индикаторы их достижения ПК-1.1.

**Цель дисциплины:** рассмотрение художественных и собственно музыковедческих вопросов бытования музыки в театре, в мировом культурном пространстве.

### Задачи дисциплины:

- уметь объяснить суть феномена музыкального искусства;
- знать основные вехи и достижения музыкальной культуры;
- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
- познакомить студентов с особенностями театральной музыки, её выразительными и изобразительными возможностями, а также с основами музыкальной драматургии театрализованных представлений, спектаклей, театральных зрелищ;
- представить особенности классификации театральной музыки и музыкальных жанров в спектаклей, театральных зрелищ;
- раскрыть специфику работы композитора над музыкальным оформлением театрализованного спектакля, театральных зрелищ;
- предоставить возможность активного оперирования полученными практическими и теоретическими знаниями.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца | <b>Знать</b><br>музыку драматургию и сценографию при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа<br><b>Уметь</b><br>применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца.<br><b>Владеть</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|------------------------|------------------|---|---|
|                  |                        |                  | как одного из действенных средств создания художественного образа | навыками сочинительства качественного хореографического текста для грамотного выстраивания хореографической композиции. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Роль музыки в театрализованном представлении. Общее и особенное в музыке и искусствах, основанных на художественно-видовом синтезе.
2. Классификация музыкальных жанров. Классификация музыкальных стилей. Художественно-выразительные функции музыки в режиссерских видах искусства.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка конспектов, презентаций, сообщений, рефератов.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает

такие компетенции как ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Культурология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.1.

**Цель дисциплины:** Формирование у студентов целостного представления о культуре; освоение культурологического и общегуманитарного понятийного аппарата

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области основных форм и типов культур, их роли в жизни человека, основных принципов и законов развития культуры в современном мире
- формирование умений отбирать и анализировать информацию из области культуроведения
- приобретение навыков анализа, восприятия и отбора информации культуроведческой направленности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1          | Ориентируется в историко-культурных этапах развития, особенностях и периодизации истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью | <b>Знать</b><br>основы культурологических знаний<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в историко-культурологическом континууме<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа информации культурологического характера |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Теоретические аспекты культурологии.

## 2. Культура и общество. Сферы культуры

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно |



| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   |  | распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Режиссура и актерское мастерство в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура и актерское мастерство в хореографии» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.1, ПК-1.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** ознакомить студентов с теорией и практикой хореографической режиссуры и особенностями творческого процесса создания сценического образа

### Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические знания, практические умения и навыки в сфере хореографической режиссуры
- изучить приемы и методы создания режиссерского замысла и постановочного плана хореографического произведения.
- освоить элементы актерского мастерства, законы внутренней и внешней техники актера
- овладеть методом действенного анализа роли для создания хореографического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                               | <b>Знать</b><br>базовые составляющие дисциплины<br><b>Уметь</b><br>анализировать и выделять задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять   | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной | <b>Знать</b><br>основы научного поиска и анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи<br><b>Уметь</b><br>находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения               |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | системный подход для решения поставленных задач  |                  | задачи   | поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска и анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки  | <b>Знать</b><br>основные подходы к поиску возможных вариантов решения поставленной задачи<br><b>Уметь</b><br>рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска вариантов решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки  |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-2            | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства  | ОПК-2.1          | Выбирает и реализует в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений | <b>Знать</b><br>средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии; исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений<br><br><b>Уметь</b><br>выбирать и реализовать в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений<br><b>Владеть</b><br>средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический   | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки,  | <b>Знать</b><br>средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста; балетмейстерско -   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | текст, выстраивать хореографическую композицию  |                  | драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа | постановочные технологии и законы композиции танца<br><b>Уметь</b><br>применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа<br><b>Владеть</b><br>навыками синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства   | <b>Знать</b><br>теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Основы режиссуры в хореографии. Теория и практика хореографической режиссуры.
2. Основы актерского мастерства в хореографии. Техника актерской игры и исполнительской выразительности

1000. Подготовка к экзамену

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение творческого задания
- работа над актерским мастерством

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ПК-1, ПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся       | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Хореографический класс  | Музыкальный центр , зеркала, поручни  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно- |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
|   | в электронную информационно-образовательную среду университета                        | образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Теория и история хореографического искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и история хореографического искусства» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-2, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-2.1, ПК-4.1.

**Цель дисциплины:** выработать у будущих специалистов представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы - балета, познакомить с особенностями искусства танца разных стран, современными тенденциями его развития

### Задачи дисциплины:

- ознакомить со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм
- сформировать навыки и умения аналитического восприятия произведений хореографического искусства
- развить творческий потенциал будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1          | Ориентируется в историко-культурных этапах развития, особенностях и периодизации истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью | <b>Знать</b><br>основы историко-культурных этапах развития хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>анализировать историко-культурные этапы развития, особенности и периодизацию истории хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками развития истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства                                    | ОПК-1.2          | Определяет особенности и специфику произведений искусства, использует систему   | <b>Знать</b><br>основы специфики произведений искусства<br><b>Уметь</b><br>выделять особенности и специфику произведений искусства, использует систему знаний по теории и истории  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | на определенном историческом этапе  |                  | знаний по теории и истории искусств в профессиональной деятельности   | искусств<br><b>Владеть</b><br>навыками применять особенности и специфику произведений искусства, использовать систему знаний по теории и истории искусств в профессиональной деятельности   |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе  | ОПК-1.3          | Анализирует произведения искусства и обосновывает свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства  | <b>Знать</b><br>основы произведений искусства<br><b>Уметь</b><br>анализировать произведения искусства и обосновывать свою позицию в контексте современного искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками использования анализа произведений искусства в профессиональной деятельности   |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения  | <b>Знать</b><br>основы теории создания хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>анализировать теоретические знания в области создания хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>навыками использования теории создания хореографического произведения в профессиональной деятельности  |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики   | ПК-4.1           | Применяет основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методы искусствоведческого анализа, использует комплекс | <b>Знать</b><br>основы методов искусствоведческого анализа<br><b>Уметь</b><br>анализировать основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности<br><b>Владеть</b><br>навыками применения основных положений и правил экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методов искусствоведческого анализа, использования комплекса специальной |



| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|------------------------|------------------|--|--|
|                  |                        |                  | специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях | учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 9 З.Е.; 324 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Происхождение и виды хореографического искусства.

2. Зарождение балетного театра.

1000. Подготовка к экзамену

1. Европейский балетный театр эпохи Просвещения.

2. Возникновение русского балета.

1. Балетный театр эпохи романтизма.

2. Русский балетный театр второй половины XIX века

1. Русский балетный театр второй половины XX – начала XXI веков. Западно-европейский балетный театр второй половины XX – начала XXI веков.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- подготовка и защита доклада

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-2, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска  | не требуется  |
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Образцы танцевального репертуара»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Образцы танцевального репертуара» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-2, ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-2.1, ПК-1.2, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** Изучение лучших образцов русской и зарубежной хореографии, формирование высокой культуры балетмейстерского мышления

### Задачи дисциплины:

- Изучение законов балетмейстерского мышления на примерах лучших номеров из репертуара ансамблей народного танца России и других стран, а также изучение фрагментов классических балетов, образцов творчества отечественных и зарубежных балетмейстеров современных направлений хореографии.
- Изучение формы, структуры и закономерности построения композиции, раскрыть влияние исторического процесса на изменение хореографической формы.
- Сохранение хореографического текста, манеры, стиля и характера первоисточника.
- Научить студентов правильно оценивать значение целостности хореографического произведения.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                         |                  |  |  |
| ОПК-2            | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ОПК-2.1          | Выбирает и реализует в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений | <b>Знать</b><br>средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии<br><b>Уметь</b><br>выбирать и реализовать в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений<br><b>Владеть</b><br>средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений |

| Коды компетенций                    | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|-------------------------------------|--|------------------|--|---|
| <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b> |  |                  |  |   |
| ПК-1                                | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию                                    | ПК-1.2           | Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции  | <p><b>Знать</b><br/>специфику различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способы возобновлять танцевальные композиции</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками создания различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения и навыками возобновления танцевальных композиций</p> |
| ПК-3                                | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | <p><b>Знать</b><br/>основы хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства</p> <p><b>Уметь</b><br/>проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p><b>Владеть</b><br/>системой различных техник танца и использованием правил различных танцевальных школ</p>        |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - зачет; 7 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Образцы русской народной хореографии из репертуара государственных ансамблей танца.

1. Образцы танцев народов мира из репертуара государственных ансамблей танца.

1000. Подготовка к экзамену

1. Образцы классического танца.

1. Образцы современной хореографии

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр, телевизор.  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Танец и методика преподавания: классического танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: классического танца» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов классического танца.

### Задачи дисциплины:

- Владение методикой и теорией преподавания классического танца.
- Изучение основных элементов классического танца.
- Развитие навыков самостоятельной работы над творческим заданием, самостоятельное сочинение этюдов и комбинаций.
- Научиться правильно использовать движения, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.1          | Применяет основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности             | <b>Знать</b><br>Основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности<br><b>Уметь</b><br>Применять основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности<br><b>Владеть</b><br>Основными педагогическими принципами и методами в хореографической деятельности |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы,   | ОПК-4.2          | Планирует занятия, учитывая возрастные особенности, методы и средства обучения в основной сфере | <b>Знать</b><br>Возрастные особенности, методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности<br><b>Уметь</b><br>Планировать занятия, учитывая возрастные   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | анализировать различные педагогические методы в области искусства   |                  | деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности  | особенности, методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности<br><b>Владеть</b><br>Методами и средствами обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности   |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.3          | Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности  | <b>Знать</b><br>Методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности<br><b>Уметь</b><br>Применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности<br><b>Владеть</b><br>Методикой педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности  |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию   | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Средства, методы и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Средствами, методами и технологией постановочной, репетиторской и педагогической деятельности |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности                  | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику                  | <b>Знать</b><br>Методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Уметь</b><br>Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  |  |                  | исполнения хореографического материала   | используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Владеть</b><br>Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства  |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | <b>Знать</b><br>Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ<br><b>Уметь</b><br>Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ<br><b>Владеть</b><br>Системой различных техник танца и использованием правил различных танцевальных школ |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики            | ПК-4.2           | Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития  | <b>Знать</b><br>Методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики<br><b>Уметь</b><br>Находить оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивать и реализовывать тактику саморазвития<br><b>Владеть</b><br>Методами работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики   |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим   | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических  | <b>Знать</b><br>Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики |                  | дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа | <p><b>Уметь</b><br/>Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p><b>Владеть</b><br/>Методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 21 З.Е.; 756 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - экзамен; 3 - экзамен; 4 - зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - экзамен; 7 - дифференцированный зачет; 8 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

3. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

3. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1. Основы техники исполнения движений классического танца

2. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

2. Подготовка к итоговому творческому заданию

1. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

2. Подготовка к итоговому творческому заданию

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр                               | Не требуется                      |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Танец и методика преподавания: народно-сценического танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: народно-сценического танца» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** Изучение специфики народно-сценического (характерного) танца как своеобразного жанра хореографического искусства, освоение стиля и манеры исполнения различных национальных танцев и понять роль народно-сценического танца в развитии хореографического искусства.

### Задачи дисциплины:

- Овладение методикой и теорией преподавания народно-сценического (характерного) танца. Изучение национальных особенностей исполнения танца.
- Изучение основных элементов народных и сценических танцев, а также особенностей национального стиля, манеры.
- Развитие навыков самостоятельной работы над творческим заданием, самостоятельное сочинение этюдов и комбинаций.
- Научиться правильно использовать движения, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.1          | Применяет основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности | <b>Знать</b><br>Основные педагогических принципы и методы в хореографической деятельности<br><b>Уметь</b><br>Применять основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности<br><b>Владеть</b><br>Основными |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  |   |                  |   | педагогическими принципами и методами в хореографической деятельности   |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.2          | Планирует занятия, учитывая возрастные особенности, методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности | <p><b>Знать</b><br/>Методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности</p> <p><b>Уметь</b><br/>Планировать занятия, учитывая возрастные особенности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности</p> <p><b>Владеть</b><br/>Планированием занятий, учитывая возрастные особенности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности</p> |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.3          | Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности   | <p><b>Знать</b><br/>Методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности</p> <p><b>Уметь</b><br/>Применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  |  | деятельности<br><b>Владеть</b><br>Методикой педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности  |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию         | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Методами и технологиями постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства                                     | <b>Знать</b><br>Методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | репетиторской деятельности   |                  | используя методику исполнения хореографического материала  | хореографического материала<br><b>Уметь</b><br>Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Владеть</b><br>Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных | <b>Знать</b><br>Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник   |



| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  |   |                  | танцевальных школ   | танца и использовать правила различных танцевальных школ<br><b>Владеть</b><br>Проведением хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, разучиванием с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировкой ошибок танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.2           | Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития | <b>Знать</b><br>Методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития<br><b>Уметь</b><br>Находить оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивать и реализовывать тактику саморазвития<br><b>Владеть</b><br>Оптимальными методами работы в |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  |   | рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики  |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа | <p><b>Знать</b><br/>Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p><b>Уметь</b><br/>Преподавать хореографические дисциплин и применять педагогическое воздействие в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p><b>Владеть</b><br/>Методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогическим воздействием в процессе творческой подготовки хореографа</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 22 З.Е.; 792 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - экзамен; 3 - экзамен; 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - зачет; 7 - экзамен; 8 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца
2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца

2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца

2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца

2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

3. Основы практики постановочной, репетиторской и педагогической работы

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца

2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

3. Основы практики постановочной, репетиторской и педагогической работы

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

2. Основы практики постановочной, репетиторской и педагогической работы

1. Подготовка к итоговому практическому показу

1000. Подготовка к экзамену

1. Методика исполнения движений в развитии от простого к сложному

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания
- работа над составлением комбинаций в соответствии с программой курса
- сочинение этюдов в различных национальных характерах
- работа над техникой исполнения

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр.   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Композиция и постановка танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Композиция и постановка танца» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.2, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** Изучить основные законы и приемы композиции, как одного из действенных средств создания художественного образа, которая позволяет сознательно строить сценическую картину, располагать все элементы таким образом, чтобы зритель мог понять заложенную в ней идею.

### Задачи дисциплины:

- Студенты должны научиться композиционно грамотно выстраивать как целостные хореографические произведения, так и танцевальные этюды и комбинации.
- Уметь связывать между собой отдельные элементы композиции и соединять в одно неразрывное целое.
- Изучить основные законы и приемы композиции как одного из действенных средств создания художественного образа.
- Понять законы балетмейстерских приемов.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>Особенности поведения и интересы других участников при работе в команде<br><b>Уметь</b><br>Взаимодействовать в командной работе и учитывать особенности поведения и интересы других участников<br><b>Владеть</b><br>Реализацией своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывая особенности поведения и интересы других участников |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и                                   | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в   | <b>Знать</b><br>Возможности последствия личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | реализовывать свою роль в команде   |                  | социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий  | Планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий<br><b>Владеть</b><br>Анализом возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и планированием действий для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде               | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>Нормы и установленные правила командной работы<br><b>Уметь</b><br>Соблюдать нормы и установленные правила командной работы; нести личную ответственность за общий результат<br><b>Владеть</b><br>Правилами командной работы; личной ответственностью за общий результат  |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ОПК-2            | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства                                   | ОПК-2.2          | Применяет различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Применять различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения<br><b>Владеть</b><br>Различными хореографическими формами, постановочной, репетиторской и педагогической деятельностью в создании собственного хореографического произведения |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя   | <b>Знать</b><br>Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста композиции танца.<br><b>Уметь</b><br>Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа                            | технологии и законы.<br><b>Владеть</b><br>Балетмейстерско - постановочными технологиями и законами композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа  |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения  | <b>Знать</b><br>Теорию в области создания хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения  |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства | <b>Знать</b><br>Теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>Реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>Навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Основы хореографической композиции

1000. Подготовка к экзамену

1. Роль рисунка в хореографическом произведении

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания
- работа со студенческой группой над выполнением творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ПК-1, ПК-2, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки



| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Введение в педагогику художественного образования»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в педагогику художественного образования» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, УК-6, ПК-4 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, ПК-4.1, ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** изучить сущность и специфику педагогики художественного образования, закономерности его исторического развития, подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области художественного образования и искусства, сформировать у них целостное представление об искусствоведении и художественном образовании как составной части научной мысли и духовной культуры общества.

### Задачи дисциплины:

- изучение основ педагогики художественного образования
- изучение принципов и методов педагогической работы в системе художественного образования
- формирование системного видения взаимосвязи искусства и образования;
- подготовка к практической реализации теоретических знаний, выработка личностно-ценностного отношения к педагогической деятельности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>основы реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе<br><b>Уметь</b><br>создавать собственную тактику поведения<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа особенностей поведения и интереса других участников |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и                                   | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном  | <b>Знать</b><br>основы последствий личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b><br>создавать алгоритм действий для достижения   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | реализовывать свою роль в команде   |                  | взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий  | заданного результата в рамках своих полномочий<br><b>Владеть</b><br>навыками достижения заданного результата в рамках своих полномочий  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат   | <b>Знать</b><br>нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат<br><b>Уметь</b><br>создавать правила командной работы, и достигать общего результата<br><b>Владеть</b><br>навыками использования правил командной работы  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента   | <b>Знать</b><br>основы технологии тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>создавать траекторию тайм-менеджмента<br><b>Владеть</b><br>навыками применения технологии тайм-менеджмента  |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики                   | ПК-4.1           | Применяет основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методы искусствоведческого анализа, использует комплекс специальной учебно- | <b>Знать</b><br>основы экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методы искусствоведческого анализа<br><b>Уметь</b><br>создавать основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях   |  |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.2           | Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития | <b>Знать</b><br>основы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики<br><b>Уметь</b><br>выстраивать и реализовывать тактику саморазвития<br><b>Владеть</b><br>навыками работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивать и реализовывать тактику саморазвития |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Концепция художественного образования РФ.
2. Методические основы художественного образования.
3. Технологические основы художественного образования.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (конспектирование учебной литературы, подготовка ответов для круглых столов), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- подготовка и защита доклада на круглом столе в рамках лекционных занятий.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель; доска   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Современные направления хореографического искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные направления хореографического искусства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** сформировать профессиональные базовые навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии

### Задачи дисциплины:

- вооружить будущего специалиста теоретическими и практическими знаниями развития современных направлений танцевального искусства
- сформировать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии
- развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца
- освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных систем, методику их преподавания и создания современных хореографических произведений

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.2           | Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные | <b>Знать</b><br>основы постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы<br><b>Уметь</b><br>возобновлять танцевальные композиции различных танцевальных направлений<br><b>Владеть</b><br>навыками создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  | композиции  |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию                                    | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения  | <p><b>Знать</b><br/>основы средств, методов и технологий постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p><b>Уметь</b><br/>использовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p>   |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала                                      | <p><b>Знать</b><br/>основы методики преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства</p> <p><b>Уметь</b><br/>использовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками применения методов преподавания хореографических дисциплин при исполнении хореографического материала</p>  |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков | <p><b>Знать</b><br/>основы хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков</p> <p><b>Уметь</b><br/>проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками применять хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, а также систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ в репетиторской</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  |   |                  | различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ   | деятельности  |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа | <b>Знать</b><br>основы методики преподавания хореографических дисциплин<br><b>Уметь</b><br>использовать методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Владеть</b><br>навыками методиками преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет; 8 - дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Техника танца модерн (пост-модерн и контемпорари)
2. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца.
3. Специфика современной хореографии
  1. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца.
  1. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля
  1. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля
  2. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца.
  3. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;



## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Фортепиано, баян, зеркала, поручни, музыкальный центр  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Танец и методика преподавания: дуэтного танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: дуэтного танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** изучение технических приемов поддержек и овладение техникой поддержки в дуэтном танце, которые встречаются в классическом, народно-сценическом, историко-бытовом, в современном танцах, выработка контакта в дуэтном танце, воспитание актерского общения.

### Задачи дисциплины:

- Формирование теоретических знаний методики исполнения основ партерной и воздушной поддержки в дуэтном танце.
- Приобретение системы знаний классического танца как основы изучения курса дуэтного танца.
- Освоение практических умений и навыков приемов партерной и воздушной поддержки в дуэтном танце.
- Усвоение теоретических и практических основ поддержек в сочинении композиции по программе курса.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Методами и технологией постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала   | <p><b>Знать</b><br/>Методику преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала</p> <p><b>Уметь</b><br/>Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала</p> <p><b>Владеть</b><br/>Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала</p>   |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | <p><b>Знать</b><br/>Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p><b>Уметь</b><br/>Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p><b>Владеть</b><br/>Системой различных техник танца и использованием правил различных танцевальных школ</p> |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам,  | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и  | <p><b>Знать</b><br/>Методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p><b>Уметь</b></p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                      | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | сочетая научную теорию и достижения художественной практики |                  | педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа | Опираются на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Владеть</b><br>Методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 7 - зачет; 8 - дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы теории и методики преподавания дуэтного танца
2. Основы техники исполнения поддержек дуэтного танца
1. Основы техники исполнения поддержек дуэтного танца
2. Подготовка к итоговому практическому показу

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Мастерство хореографа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мастерство хореографа» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** овладение основными навыками профессии балетмейстера (сочинителя, постановщика, репетитора)

### Задачи дисциплины:

- овладеть теорией и практикой создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
- изучить приемы и средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии
- осуществлять постановку собственных хореографических произведений
- осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современное состояние, особенности и перспективы развития хореографического искусства
- освоить навыки постановочной, репетиторской, исполнительской деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>базовые составляющие задачи<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие |
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-1             | Способность сочинить   | ПК-1.2           | Осуществляет постановку                             | <b>Знать</b><br>методику постановки хореографических   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию  |                  | собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции | произведений<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию   | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения  | <b>Знать</b><br>средства, методы и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>практически применять средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>навыками использования средств, методов и технологий постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения                    |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства                               | <b>Знать</b><br>теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства |
| ПК-3             | Способность   | ПК-3.2           | Проводит  | <b>Знать</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности |                  | хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | методику проведения хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, методики разучивания с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и коррекции ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ<br><b>Уметь</b><br>проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ<br><b>Владеть</b><br>навыками проведения хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, навыками разучивания с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 16 З.Е.; 576 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - дифференцированный зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - экзамен; 7 - дифференцированный зачет; 8 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория и технология создания хореографического произведения
2. Постановка хореографического произведения
1. Теория и технология создания хореографического произведения
2. Постановка хореографического произведения
1. Теория и технология создания хореографического произведения
2. Постановка хореографического произведения
1. Теория и технология создания хореографического произведения



## 2. Постановка хореографического произведения

1000. Подготовка к экзамену

1. Теория и технология создания хореографического произведения

2. Постановка хореографического произведения

1. Теория и технология создания хореографического произведения

2. Постановка хореографического произведения

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- подбор и работа с музыкальным материалом в соответствии с темой семестра
- сочинение лексического материала для выполнению творческого задания
- постановочная работа с группой
- репетиторская работа с хореографическим произведением

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Музыкальный центр, зеркала, поручни  | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Танец и методика преподавания: историко-бытового танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: историко-бытового танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** совершенствовать у студентов знания и навыки науки о происхождении, формировании и эволюции историко-бытового танца, имеющего большое профессиональное значение, поскольку вводит в круг знаний, раскрывающих на конкретных примерах истоки хореографического искусства, без чего невозможно формирование полноценного представления о его возникновении.

### Задачи дисциплины:

- раскрыть теоретические основы становления и эволюционного развития танцевальных форм историко-бытовой хореографии
- овладеть методикой исполнения и танцевальной техникой исторических танцев
- приобрести определенный опыт научно-исследовательской работы, необходимой для самостоятельной деятельности
- развить творческий потенциал будущих специалистов через познание эстетики исторических эпох

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
| ПК               | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  |                  |  |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Изучает средства, методы и технологию хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Применяет средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения в профессиональной деятельности |
| ПК-3             | Способность   | ПК-3.1           | Реализует методы   | <b>Знать</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности             |                  | преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала  | Изучает методы преподавания хореографических дисциплин, используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Уметь</b><br>Применяет методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>Использует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала   |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | <b>Знать</b><br>Изучает хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>Применяет хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков<br><b>Владеть</b><br>Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной                     | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой  | <b>Знать</b><br>Изучает методики преподавания хореографических дисциплин<br><b>Уметь</b><br>Применяет методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Владеть</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | практики               |                  | подготовки хореографа  | Использует методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в профессиональной деятельности |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 5 - зачет; 6 - дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Танцевальная культура XIX века.
1. Танцевальная культура эпохи Возрождения.
2. Танцевальная культура XVII-XVIII веков.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства,

указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Костюм и сценическое оформление танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Костюм и сценическое оформление танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** воспитать у студентов художественный вкус, умение ориентироваться в основных характеристиках национального костюма, научить основным приемам работы с техническим оснащением сценического пространства и правилам работы с гримом, дать основные понятия о предмете, разъяснить, как наиболее целесообразно способствовать развитию вкуса, чувства меры, фантазии.

### Задачи дисциплины:

- изучение световой партитуры и формы, как структуры законченного произведения, главных ее элементов и их взаимосвязь с элементами танца, а также влияние новых тенденций на освоение сценической площадки
- раскрытие закономерности музыкального, светового и визуального взаимодействия
- научить студентов правильно оценивать значение целостности хореографического произведения
- научить выявлять ясность в определении особенностей национального костюма, что поможет балетмейстеру-постановщику четко выстраивать хореографическое произведение в свете сценического оформления

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца | <b>Знать</b><br>основы средств синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста<br><b>Уметь</b><br>применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа<br><b>Владеть</b><br>средствами синтеза хореографии, музыки, |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  |   |                  | как одного из действенных средств создания художественного образа   | драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения  | <b>Знать</b><br>основы создания хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>применять теоретические знания в области создания хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства | <b>Знать</b><br>основы теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. История и значение костюма. Характеристика костюма народов мира.



2. Сценическое оформление танца. Звуковое оформление, световая партитура, грим

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (конспектирование учебной литературы, просмотр интернет источников), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение творческого задания.
- подготовка и защита доклада.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель<br>Портативный компьютер (ноутбук)                                     | Microsoft Windows                 |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Анализ музыкально-танцевальных форм»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ музыкально-танцевальных форм» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1.

**Цель дисциплины:** Воспитать у студентов музыкальный и художественный вкус, умение ориентироваться в различных стилях и жанрах музыки, способность анализировать музыкально-хореографическое произведение.

### Задачи дисциплины:

- Изучение музыкальной формы, как структуры произведения, главных ее элементов и их взаимосвязь с элементами танца, а также влияние классических музыкально-танцевальных форм на появление хореографических.
- Раскрытие закономерности музыкального и танцевального развития: повтор материала, варьирование, разработка, наличие темы (музыкальной и хореографической) и ее развитие.
- Научить студентов правильно оценивать значение целостности музыкального произведения.
- Процесс обучения предполагает в качестве важнейшей его части выявлять ясность в определении музыкальной формы, что поможет балетмейстеру-постановщику четко выстраивать сценическую композицию танца.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных | <b>Знать</b><br>Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста.<br><b>Уметь</b><br>Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии.<br><b>Владеть</b><br>Балетмейстерско - постановочными технологиями и законами композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | средств создания художественного образа   |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию   | ПК-1.2           | Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции | <b>Знать</b><br>Различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения.<br><b>Уметь</b><br>Осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы.<br><b>Владеть</b><br>Созданием различных хореографических формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и возобновлением танцевальных композиций. |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения  | <b>Знать</b><br>Теорию создания хореографического произведения.<br><b>Уметь</b><br>Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения.<br><b>Владеть</b><br>Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения.   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Форма и содержание в искусстве. Музыкальная и хореографическая форма как структура произведения.
2. Хореографические формы классического наследия и современности

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка и сдача творческих заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения            |
|---|---|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель  | Видеопроектор (свободно распространяемое ПО) |
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр                                 | Не требуется                                 |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы хореографической драматургии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы хореографической драматургии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** Изучение своеобразия драматического жанра в хореографическом искусстве, особенностей музыкально-хореографической драматургии и опыта выдающихся отечественных и зарубежных хореографов

### Задачи дисциплины:

- Научить студентов определять тему и идею хореографического произведения.
- Раскрывать драматическое действие в танце. Составлять сценарный план и пластически формировать художественный образ (персонаж) хореографического произведения.
- Понимать конфликт как столкновение, противопоставление образов, понятий, тем, идей, чувств и как художественно-образное развитие конфликта.
- Уметь рассматривать драматическое действие в танце как структуру драматического произведения.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного | <b>Знать</b><br>Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа<br><b>Уметь</b><br>Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  | образа   | хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа<br><b>Владеть</b><br>Средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Теорию в области создания хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать   | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на  | <b>Знать</b><br>Теорию и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений |                  | основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства | компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>Реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>Навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Общая характеристика драматургии и драматическое действие в хореографическом искусстве
2. Специфика хореографической драматургии

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка и выполнение творческого задания
- просмотр хореографических спектаклей и прослушивание музыкального материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Фортепиано , баян, поручни, музыкальный центр , зеркала.   | Не требуется  |
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель<br>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Импровизация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Импровизация» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** воспитать у студентов художественный вкус, умение ориентироваться в основных принципах и методах импровизации, сформировать практические знания по предмету, познакомиться с основами методиками преподавания и особенностями техники исполнения.

### Задачи дисциплины:

- изучение понятия «думающее тело», анатомические и биомеханические принципы движения и их взаимосвязь с другими направлениями хореографического искусства
- научить студентов правильно оценивать усилие концентрации на физических, телесных ощущениях момента изменения веса, равновесия и неподвижности
- расширить представление студентов об анатомии тела и его возможностях, вооружить их специфическими приёмами объяснения и исполнения движений, расширить диапазон исполнительских возможностей

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.2           | Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции | <b>Знать</b><br>основы хореографического произведения, создавая различные хореографические формы<br><b>Уметь</b><br>осуществлять постановку собственных хореографических произведений, исходя из особенностей строения музыкального произведения<br><b>Владеть</b><br>навыками постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства | <p><b>Знать</b><br/>основы технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p><b>Уметь</b><br/>применять навыки теории и технологии создания хореографического произведения</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. История возникновения импровизации. Технические особенности и основные принципы в импровизации
2. Принципы применения контактной импровизации в современных направлениях хореографического искусства. Принципы работы с партнером. Применение кинетических образов.  
Принципы применения контактной импровизации в современных направлениях хореографического искусства. Принципы работы с партнером. Применение кинетических образов.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- подготовка и сдача индивидуального творческого задания.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Танец и методика преподавания: джазовый танец»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: джазовый танец» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** освоение теории и методики преподавания джаз-танца.

### Задачи дисциплины:

- овладение педагогической, постановочной и репетиционной методиками и исполнительским мастерством в области джаз-танца
- накопление теоретических знаний и практических навыков по сочинению и проведению уроков по джаз-танцу

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| ПК               | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ   |                  |  |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию                                    | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиционной и педагогической деятельности при создании хореографического произведения | <b>Знать</b><br>основы методики и технологии постановочной, репетиционной и педагогической деятельности<br><b>Уметь</b><br>использовать различные технологии при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>навыками основных средств, методов и технологий постановочной, репетиционной и педагогической деятельности при создании хореографического произведения |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиционной деятельности | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения       | <b>Знать</b><br>основы методики преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>применять различные методы преподавания хореографических дисциплин<br><b>Владеть</b><br>навыками реализовывать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического                                   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  |  |                  | хореографического материала  | искусства, используя методику исполнения хореографического материала  |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | <b>Знать</b><br>основы специфики работы с исполнителями в хореографических спектаклях, концертных номерах<br><b>Уметь</b><br>организовать систему использования хореографический тренаж для педагогической и исполнительской деятельности<br><b>Владеть</b><br>навыками проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 9 З.Е.; 324 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - дифференцированный зачет; 3 - дифференцированный зачет; 4 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. История возникновения и технические особенности джазового танца

1. Методика преподавания джазового танца. Экзерсис у станка: функции, структурное построение, терминология

1. Методика преподавания джазового танца. Экзерсис на середине зала: функции, структурное построение, терминология. Allegro. Танцевальные комбинации и импровизация

1. Методика преподавания джазового танца. Экзерсис на середине зала: функции, структурное построение, терминология. Allegro. Танцевальные комбинации и импровизация

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение творческого задания.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр  | Не требуется   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf- |



| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения     |
|---|---|---------------------------------------|
|   |   | файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Профессиональная педагогика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Профессиональная педагогика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, УК-6, ПК-4 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.2, ПК-4.1, ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** создание условий для развития психолого-педагогической компетентности, формированию основ педагогических знаний и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- раскрыть принципы, содержание и методы обучения и воспитания
- обучить студентов способам активизации, интенсификации, оптимизации учебно-воспитательного процесса в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; развивать умения и навыки студентов в части анализа и оценки эффективности учебно - воспитательной работы в учреждениях образования и культуры
- ознакомить с педагогическими условиями и методами создания и сплочения коллектива; показать роль и место педагогического мастерства, педагогической техники и педагогического такта в профессиональной деятельности работника образования и культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>основы социального взаимодействия в командной работе<br><b>Уметь</b><br>создавать социальное взаимодействие и командной работе и учитывает особенности поведения и интересы других участников<br><b>Владеть</b><br>навыками реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, учитывая особенности поведения и интересы других участников |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие                                     | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в   | <b>Знать</b><br>основы личного действия в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | и реализовывать свою роль в команде   |                  | социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий  | создавать и анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий<br><b>Владеть</b><br>навыками возможного последствия личных действий в социальном взаимодействии   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>основы нормы и установленные правила командной работы<br><b>Уметь</b><br>создавать и применять нормы и установленные правила командной работы; нести личную ответственность за общий результат<br><b>Владеть</b><br>навыками соблюдения нормы и установленных правил командной работы  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>основы цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда<br><b>Уметь</b><br>способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств и личностных возможностей<br><b>Владеть</b><br>навыками синтезирования личностных возможностей в условиях требований рынка труда |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики                   | ПК-4.1           | Применяет основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методы искусствоведческого анализа, использует                             | <b>Знать</b><br>основы экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности<br><b>Уметь</b><br>способен применять основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, использовать комплекс специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях<br><b>Владеть</b><br>навыками комплекса знаний специальной   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  |   |                  | комплекс специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях   | учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях  |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.2           | Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития | <b>Знать</b><br>основы оптимальных методов работы для саморазвития<br><b>Уметь</b><br>способен использовать оптимальные методы работы в рамках своей компетенции<br><b>Владеть</b><br>навыками методов профессиональной диагностики, выстраивания и реализации тактики саморазвития |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы, современное состояние и перспективы развития профессиональной педагогики.
2. Особенности педагогической и репетиционной работы педагога-хореографа.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (конспектирование учебной литературы, подготовка ответов для круглых столов), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- подготовка и защита доклада на круглом столе

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Этнография и танцевальный фольклор народов России»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этнография и танцевальный фольклор народов России» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-2.1.

**Цель дисциплины:** Воспитание интереса к национальным особенностям народов, проживающих на территории России, формирование умений анализировать этнографические и фольклорные материалы и правильно их использовать в постановочной работе.

### Задачи дисциплины:

- Понять значение фольклора для хореографического искусства, пути сохранения фольклора, приемы трансформации.
- Научиться применять на практике основные принципы изучения и разработки хореографического фольклора.
- Определить связь фольклорного танца с календарными праздниками, обрядами, материальной и духовной культурой этноса.
- Овладеть основным принципом сценического воплощения народно-бытовой хореографии.
- Понять специфику импровизационной природы исполнительства и условия ее проявления в народном танцевальном творчестве

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Теорию в области создания хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

## **Разделы дисциплины:**

1. Основные принципы изучения и разработки хореографического фольклора
2. Общие черты танцевального фольклора народов России

1000. Подготовка к экзамену

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- работа над рефератом
- разбор этнографического источника

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Областные особенности русского танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Областные особенности русского танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** Формирование целостных, системных знаний в области хореографической культуры России, её истоков, стилистики, разнообразной манеры исполнения русских народных и сценических танцев в различных регионах и областях.

### Задачи дисциплины:

- Изучить типологию хореографических форм русского народного танца в их стилевом многообразии на различном жанровом материале.
- Сформировать профессиональные умения и навыки в освоении особенностей исполнения русского танца различных регионов и областей: основных элементов и движений народного и сценического танца, стиля и манеры.
- Развить самостоятельность, инициативу и способности студентов к самообразованию на протяжении всей творческой карьеры.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения | <b>Знать</b><br>средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>навыками реализации средств, методов и технологий постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной  | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических   | <b>Знать</b><br>методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности  |                  | дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала  | хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Уметь</b><br>реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Владеть</b><br>методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала  |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | <b>Знать</b><br>методику хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства,<br><b>Уметь</b><br>проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ<br><b>Владеть</b><br>навыками проведения хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, навыками разучивания с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и навыками коррекции ошибок танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения                                    | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе   | <b>Знать</b><br>методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Уметь</b><br>применять методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов           | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|-------------------------|------------------|----------------------------------|---|
|                  | художественной практики |                  | творческой подготовки хореографа | творческой подготовки хореографа<br><b>Владеть</b><br>методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 9 З.Е.; 324 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 2 - зачет; 3 - дифференцированный зачет; 4 - зачет; 5 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Теория и методика преподавания русского народного танца.
2. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

1. Теория и методика преподавания русского народного танца.
2. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

3. Практика постановочной, репетиторской и педагогической работы.

1. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

2. Практика постановочной, репетиторской и педагогической работы.

1. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

2. Практика постановочной, репетиторской и педагогической работы.

3. Подготовка к итоговому практическому показу.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания по теме семестра
- сочинение хореографической лексики для комбинаций и этюдов
- работа над техникой исполнения

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Музыкальный центр, зеркала, поручни  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы полифонических приемов в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы полифонических приемов в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** Воспитать у студентов музыкальный и художественный вкус, умение ориентироваться в различных стилях и жанрах музыки, способность применять полифонические приемы в хореографическом искусстве.

### Задачи дисциплины:

- Изучение музыкальной полифонии как предпосылки к максимальной организации сценического пространства, проявление танцевального действия как художественной формы.
- Раскрытие закономерности музыкального и танцевального развития: повтор материала, варьирование, разработка, наличие темы (музыкальной и хореографической) и ее развитие.
- Дать понятие хореографического симфонизма как метода непрерывного танцевального развития, определить различие между хореографическим и музыкальным симфонизмом.
- Научить студентов правильно использовать музыкальные приемы при создании хореографического произведения.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных | <b>Знать</b><br>Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста<br><b>Уметь</b><br>Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа<br><b>Владеть</b><br>Средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | средств создания художественного образа   | балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию   | ПК-1.2           | Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции | <b>Знать</b><br>Различные хореографические формы, учитывая особенности строения музыкального произведения<br><b>Уметь</b><br>Осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и умеет возобновлять танцевальные композиции<br><b>Владеть</b><br>Постановкой собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения  | <b>Знать</b><br>Теорию в области создания хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения  |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные  | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств   | <b>Знать</b><br>Теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>Реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов      | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|-----------------------------|---|
|                  | образы для последующего создания хореографических произведений |                  | хореографического искусства | искусства<br><b>Владеть</b><br>Теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Роль музыки в создании хореографического произведения. Специфика полифонических форм
2. Музыкальные приемы в хореографии

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания
- сочинение пластических мотивов в соответствии с музыкальной формой

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий,

планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель   | Не требуется  |
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр.   | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Ритмика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ритмика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-3.1, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** формирование системы теоретических и практических базовых знаний, умений и навыков для дальнейшего развития профессиональных компетенций специалиста в области хореографической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

### Задачи дисциплины:

- выявление значимости предмета в системе процессов воспитания и обучения детей младшего возраста
- формирование знаний по основным педагогическим принципам и методам хореографической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- приобретение базовых умений и навыков в планировании и проведении музыкально-ритмических занятий с детьми разновозрастных групп

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала | <b>Знать</b><br>основы методики преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства<br><b>Уметь</b><br>реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Владеть</b><br>навыками применения методов преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и   | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания   | <b>Знать</b><br>основы методики преподавания хореографических дисциплин и   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики |                  | хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа | педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Уметь</b><br>использовать методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Владеть</b><br>навыками применения методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Специфика организации и проведения музыкально-ритмических занятий с детьми младшего возраста.
2. Формирование танцевально-двигательных умений и навыков, развитие музыкально-творческих способностей детей на уроках ритмики.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение творческого задания.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных**

**справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр  | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Ансамбль»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ансамбль» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** Совершенствование техники исполнения, изучение лучших образцов русской и зарубежной хореографии, формирование репертуара для исполнительской практики.

### Задачи дисциплины:

- Приобретение навыков исполнительского мастерства и репетиторской практики.
- Отработка репертуара по различным видам хореографических направлений для исполнительской практики.
- Формирование умения работать в ансамбле.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения | <b>Знать</b><br>Средства, методические и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Уметь</b><br>Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения<br><b>Владеть</b><br>Средствами, методами и технологией постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики,         | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с   | <b>Знать</b><br>Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства.<br><b>Уметь</b><br>Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | постановочной и репетиторской деятельности  |                  | исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ<br><b>Владеть</b><br>Различными направлениями хореографического искусства, разбором с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировкой ошибок танцовщиков.   |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа   | <b>Знать</b><br>Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Уметь</b><br>Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и методы педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа<br><b>Владеть</b><br>Методиками преподавания хореографических дисциплин и методами педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 9 З.Е.; 324 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - зачет; 7 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Танцы из репертуара Государственного ансамбля народного танца под руководством И. Моисеева, хореографический ансамбль «Березка», ансамбль танца Молдавии «Жок».

1. Хореографические номера из балетов классического наследия

1. Хореографические постановки современных направлений хореографического искусства

1. Хореографические постановки современных направлений хореографического искусства

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка творческого задания
- работа над техникой и манерой исполнения

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                                  | Перечень программного обеспечения |
|---|--|-----------------------------------|
| Хореографический класс  | Фортепиано «Элегия», фортепиано «Иртыш», стулья (60 шт.), баян «Россия», поручни, музыкальный центр BEHRINGER Eurolive | Не требуется                      |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   | В112МР3.   |   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Анатомия, физиология и основы медицины в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анатомия, физиология и основы медицины в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7, УК-8 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1.

**Цель дисциплины:** Изучение анатомии, физиологии и основ медицины в хореографии, призванное вооружить будущих выпускников знаниями по анатомии и физиологии человека, анатомо-профессиональными особенностями организма человека, занимающегося хореографией и основами медицины в хореографии, необходимыми им для дальнейшей успешной работы

### Задачи дисциплины:

- получение базовых знаний о строении и функции органов и систем организма человека;
- получение знаний об анатомо-профессиональных особенностях опорно-двигательного аппарата человека, занимающегося балетом;
- ознакомление с заболеваниями и травмами, возникающими при занятиях балетом, средствами их профилактики, лечения и реабилитации, а также с методами оказания первой доврачебной медицинской помощи;
- ознакомление с функциональными изменениями, происходящими в организме человека при физических нагрузках.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  |                  |   |   |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <b>Знать</b><br>основы оценки уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья.<br><b>Уметь</b><br>поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  |   | <p>обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> навыками физической подготовки с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>  |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий   | <p><b>Знать</b> основы физической культуры</p> <p><b>Уметь</b> использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p> <p><b>Владеть</b> навыками физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p>  |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при | УК-8.1           | Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p><b>Знать</b> основы организации рабочего места, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p><b>Уметь</b> обеспечивать личную безопасность и безопасные условия труда</p> <p><b>Владеть</b> навыками обеспечения личной</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|------------------------|---|
|                  | угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |                  |                        | безопасности и безопасных условий труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. . Основы анатомии и физиологии. Общая остеология и артрология
2. Миология
3. Анатомо-профессиональные особенности строения скелета и особенности движения в балета. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата человека при занятиях балетом
4. Изучение основ функционирования основных систем организма

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- работа над рефератом
- учитывать свои физические данные при выполнении физической нагрузки

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7, УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель<br>Портативный компьютер (ноутбук)  | Microsoft Windows   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Травматизм и наиболее частые заболевания в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Травматизм и наиболее частые заболевания в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7, УК-8 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1.

**Цель дисциплины:** обучение студентов комплексу специально ориентированных знаний и навыков в плане профилактики травматизма и оказания первой помощи, необходимых для их будущей профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- обратить внимание студентов на чрезвычайную важность профилактики травматизма в хореографии
- привить навыки само и взаимопомощи в случае травмирования
- ориентировать студентов на психологическую устойчивость в стрессовых ситуациях при травме

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <b>Знать</b><br>основы влияния и взаимосвязи показателей здоровья и физической работоспособности организма<br><b>Уметь</b><br>совершенствовать уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья<br><b>Владеть</b><br>навыками поддержания должного уровня физической |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  |   | подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий   | <p><b>Знать</b><br/>основы различных здоровьесберегающих технологий</p> <p><b>Уметь</b><br/>применять средства физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками использования основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p>                       |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных | УК-8.1           | Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p><b>Знать</b><br/>основы безопасного условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p><b>Уметь</b><br/>применять средства личной безопасности в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками обеспечения личной безопасности и безопасных условий</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций        | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|-------------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | ситуаций и военных конфликтов |                  |                        | труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Организационные, педагогические и медико-биологические аспекты профилактики травматизма в процессе занятий хореографией.  
Оценка профессионального уровня физической подготовленности как фактора предупреждения травматизма.
2. Физиотерапевтическая коррекция отдельных состояний в хореографии

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (подготовка к круглому-столу, просмотр видеоматериала, конспектирование спец.литературы и т.д.), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- подготовка и защита доклада в рамках круглых столов в ходе лекционных и практических занятий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7, УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель; доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Техника Power йога»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника Power йога» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7, УК-8 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1.

**Цель дисциплины:** формирование представлений об анатомии тела и его возможностях и освоение специфических приёмов исполнения движений и поз, расширение диапазона исполнительских возможностей.

### Задачи дисциплины:

- Дать базовые знания по основам силовой йоги
- Познакомить с основами методики преподавания power yoga и особенностями техники исполнения.
- Изучить основные принципы движения.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <b>Знать</b><br>Основной уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности<br><b>Уметь</b><br>Поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной |



| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  |   |                  |   | социальной и профессиональной деятельности<br><b>Владеть</b><br>Физической подготовленностью с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                  | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий   | <b>Знать</b><br>Основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий<br><b>Уметь</b><br>Использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий<br><b>Владеть</b><br>Основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения | УК-8.1           | Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <b>Знать</b><br>Основы личной безопасности и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов<br><b>Уметь</b><br>Обеспечивать личную  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|------------------------|--|
|                  | устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |                  |                        | безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов<br><b>Владеть</b><br>Основами обеспечения личной безопасности и безопасности условий труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Введение. Структура силовой йоги (power yoga)
2. Теория и практика йоги
3. Идеологический аспект в йоге для танцовщиков.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7, УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Хореографический класс  | Фортепиано , баян , поручни, музыкальный центр.  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Менеджмент в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Менеджмент в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, УК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2.

**Цель дисциплины:** Получение теоретических знаний и практических навыков для организации деятельности хореографического коллектива в современных экономических условиях.

### Задачи дисциплины:

- Изучить основы экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции руководителя коллектива хореографии.
- Ознакомиться с особенностями начального этапа предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.
- Изучить основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества.
- Изучить основы финансового обеспечения жизнедеятельности хореографического коллектива.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>Возможности определения круга задач в рамках поставленной цели<br><b>Уметь</b><br>Определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними<br><b>Владеть</b><br>Определять круг задач в рамках поставленной цели |
| УК-2             | Способен   | УК-2.2           | Предлагает  | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений          |                  | способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта | Способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов<br><b>Уметь</b><br>Предлагать способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта<br><b>Владеть</b><br>Способами решения поставленных задач и ожидаемых результатов  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм       | <b>Знать</b><br>Задачи в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Уметь</b><br>Планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>Планированием задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>Технологии тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>Применять технологии тайм-менеджмента<br><b>Владеть</b><br>Технологией тайм-менеджмента  |
| УК-6             | Способен   | УК-6.2           | Реализует  | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |                  | намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | Цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда<br><b>Уметь</b><br>Реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда<br><b>Владеть</b><br>Реализацией намеченных цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Менеджмент сферы искусств.
2. Основы экономической и правовой культуры художественного руководителя хореографического коллектива
3. Основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества.
4. Особенности начальных этапов предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель<br>Портативный компьютер (ноутбук)  | Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, УК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2.

**Цель дисциплины:** Формирование у будущих специалистов знаний, умений и навыков организации и методики работы с хореографическим коллективом

### Задачи дисциплины:

- Знакомство с историей развития танцевального коллектива как одной из форм любительского искусства, его ролью в воспитании личности, а также его местом в системе культурного развития общества.
- Изучение аспектов деятельности руководителя-хореографа: организационной, учебной, постановочно-репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной работы в хореографическом коллективе.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>Задачи в рамках поставленной цели и связи между ними<br><b>Уметь</b><br>Определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними<br><b>Владеть</b><br>Умением определять круг задач в рамках поставленной цели |
| УК-2             | Способен определять  | УК-2.2           | Предлагает способы  | <b>Знать</b><br>Способы решения поставленных задач в  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений                     |                  | решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта   | соответствии с целями проекта<br><b>Уметь</b><br>Решать поставленные задачи и оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта<br><b>Владеть</b><br>Способами решения поставленных задач и ожидаемых результатов  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>Действующие правовые нормы<br><b>Уметь</b><br>Планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>Планированием реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>Технологии тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>Применять технологии тайм-менеджмента<br><b>Владеть</b><br>Применением технологий тайм-менеджмента  |
| УК-6             | Способен управлять   | УК-6.2           | Реализует намеченные   | <b>Знать</b><br>Перспективы развития деятельности и требования   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |                  | цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | рынка труда<br><b>Уметь</b><br>Реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда<br><b>Владеть</b><br>Реализацией намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Раздел 1. Особенности руководства хореографическим коллективом.
2. Виды деятельности руководителя-хореографа.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных**

**справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель   | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Педагогическая работа с хореографическим коллективом»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогическая работа с хореографическим коллективом» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, УК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2.

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов комплекс необходимых умений и навыков, определяющих воспитательный успех педагогического общения с участниками хореографического коллектива и педагогического воздействия на них со стороны художественного руководителя, преподавателя

### Задачи дисциплины:

- развить организаторские и педагогические способностями, требуемые спецификой хореографической деятельности
- развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов через освоение лучших образцов, методик и техник преподавания танцевальных дисциплин.
- сформировать навыки психологически оправданного, духовного воздействия на личность учащегося, способы наиболее плодотворного общения с ними.
- формирование у студентов навыков методической, концертно- творческой, организационной работы с хореографическим коллективом.
- изучение новых методов и форм работы с любительским коллективом.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>основы задач в рамках поставленной цели<br><b>Уметь</b><br>создавать круг задач в рамках поставленной цели,<br><b>Владеть</b><br>навыками взаимосвязи цели и задач проекта |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | имеющихся ресурсов и ограничений   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта | <p><b>Знать</b><br/>основы и способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками различных способов решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм                  | <p><b>Знать</b><br/>основы реализации задач в зоне своей ответственности</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать и планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p>                                |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов   | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента   | <p><b>Знать</b><br/>основы тайм-менеджмента</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать технологии тайм-менеджмента</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками применения технологий тайм-менеджмента</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | образования в течение всей жизни  |                  |  |  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <p><b>Знать</b><br/>основы деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать условия, для личностных возможностей, учитывая требования рынка труда</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Педагогический аспект деятельности художественного руководителя хореографического коллектива (преподавателя)
2. Специфика педагогического процесса в хореографическом коллективе. Принципы, методы, приемы обучения и воспитания.

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (конспектирование учебной литературы, подготовка ответов для круглых столов, подготовкам для практических занятий), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- подготовка и защита доклада на круглом столе в рамках лекционных или практических занятиях.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель; доска   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Организационные основы художественно-творческого процесса»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организационные основы художественно-творческого процесса» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование способности к использованию специальной профессиональной терминологии, практического применения организационных методик в художественно-творческом процессе.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний специальной профессиональной терминологии, основ организационной работы в художественно-творческом процессе;
- Формирование умений в доступной форме донести профессиональную информацию до участников художественно-творческого процесса, применять на практике основы организации художественно-творческого процесса;
- Формирование навыков владения профессиональной терминологией, практического применения организационных методик в художественно-творческом процессе.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>круг задач в сфере художественно-творческого процесса<br><b>Уметь</b><br>выделять базовые составляющие организационных задач в сфере художественно-творческого процесса<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере организации художественно-творческого процесса |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический   | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию,        | <b>Знать</b><br>способы поиска и анализа информации при осуществлении организации художественно-творческого процесса   |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  |                  | необходимую для решения поставленной задачи   | <b>Уметь</b><br>анализировать информацию в процессе осуществления организации художественно-творческого процесса<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска и анализа информации при осуществлении организации художественно-творческого процесса   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>различные варианты решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности<br><b>Уметь</b><br>рассматривать и предлагать различные варианты решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности<br><b>Владеть</b><br>навыками решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы организации и руководства художественно-творческого процесса
2. Правовые основы и технология организации художественно-творческого процесса

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов.        | Специализированная учебная мебель; доска; ноутбук HP Compaq Home Edition Intel Celeron M.  | MS Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «PR в сфере креативных индустрий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «PR в сфере креативных индустрий» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений об особенностях PR-деятельности режиссера, ее специфики и технологий.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о сущности, специфике PR-деятельности;
- формирование умений выстраивать связи с общественностью в творческой сфере и умения создать PR-проект в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- формирование навыков практического применения PR-технологий в деятельности режиссера-постановщика.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>круг задач PR деятельности режиссера<br><b>Уметь</b><br>выделять базовые составляющие PR-задачи в деятельности режиссера<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в PR деятельности режиссера |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять   | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>способы поиска и анализа информации при реализации PR-проектов<br><b>Уметь</b><br>анализировать информацию при реализации режиссером PR-деятельности<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска, критического анализа и синтеза  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | системный подход для решения поставленных задач  |                  |   | информации, применения системного подхода при реализации режиссером PR-деятельности  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>варианты решения PR-задач в деятельности режиссера<br><b>Уметь</b><br>оценивать достоинства и недостатки возможных вариантов решения PR-задач в деятельности режиссера<br><b>Владеть</b><br>навыками решения PR-задач в деятельности режиссера |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Сущность, функции, организация PR в режиссуре театрализованных представлений и праздников.
2. Средства, методы и технологии PR, используемых в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## **«Информационное обеспечение и продюсирование в сфере креативных индустрий»**

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Информационное обеспечение и продюсирование в сфере креативных индустрий» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений о специфике информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать систему знаний о специфике информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий
- сформировать умения анализировать и предлагать варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий
- сформировать навыки анализа и решения задач информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие      | <b>Знать</b><br>основные задачи и особенности информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачи информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа и решения задач информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и  | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую | <b>Знать</b><br>основы продюсирования и информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий<br><b>Уметь</b><br>находить и критически анализировать информацию,   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   |                  | для решения поставленной задачи   | необходимую для решения поставленных задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска и критического анализа информации для решения поставленных задач в сфере продюсирования и информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Уметь</b><br>находить варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий<br><b>Владеть</b><br>навыками решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Специфика информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий
2. Основы продюсирования массовых зрелищных мероприятий

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |



## «Прикладная физическая культура и спорт: хореографический тренаж»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт: хореографический тренаж» относится к «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** освоение техники физических упражнений и формирование системы знаний об основных направлениях использования физической культуры в профессиональной деятельности

### Задачи дисциплины:

- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.
- Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.
- Овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <b>Знать</b><br>специфику поддержания определенного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности<br><b>Уметь</b><br>поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  |  |                  |  | здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности<br><b>Владеть</b> навыками обеспечения и поддержания уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                     |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий  | <b>Знать</b> основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий<br><b>Уметь</b> использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий<br><b>Владеть</b> основами физической культуры и здоровьесберегающими технологиями |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности     | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, | <b>Знать</b> методики формирования двигательных навыков средствами тренажа в различных направлениях хореографического искусства;<br><b>Уметь</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|------------------------|------------------|---|---|
|                  |                        |                  | концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ | связать элементы хореографического тренажа с основными профессионально-значимыми физическими качествами: гибкость, выносливость, ритмичность, координация и силовые качества;<br>- проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства<br><b>Владеть</b> методикой хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 0 З.Е.; 328 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Физическая культура как вид культуры человека и общества. Содержание и форма физических упражнений.
2. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания
  1. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания
  2. Развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых при занятиях балетом
    1. Физические качества и двигательные способности, необходимые при занятиях балетом
    2. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания

1. Развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых при занятиях балетом

2. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания

1. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
| Хореографический класс  | Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр                               | Не требуется                      |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.3          | Анализирует произведения искусства и обосновывает свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства | <b>Знать</b><br>специфику современного состояния и перспективы развития хореографического искусства.<br><b>Уметь</b><br>анализировать произведения искусства и обосновывать свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа произведений хореографического искусства |

### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 3       | 6                  | 4 нед.          |

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Техника безопасности
2. Методы и приемы постановочной технологии
3. Анализ конкурсной и концертной программы
4. Отчетная документация
5. Техника безопасности
6. Методы и приемы постановочной технологии
7. Анализ конкурсной и концертной программы
8. Отчетная документация

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Учебная практика: проектная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - проектная практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>основы целеполагания<br><b>Уметь</b><br>ставить задачи для достижения поставленной цели и определять связи между ними<br><b>Владеть</b><br>опытом постановки задач при выполнении проекта |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты;         | <b>Знать</b><br>способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b><br>осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта     |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта   | <b>Владеть</b><br>опытом оценки предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения их соответствия цели проекта  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм          | <b>Знать</b><br>основы планирования<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать план достижения поставленных задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>роли участников команды<br><b>Уметь</b><br>особенности поведения и интересы других участников команды<br><b>Владеть</b><br>опытом социального взаимодействия и командной работы при реализации проекта  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения                | <b>Знать</b><br>правила коммуникации в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b><br>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Владеть</b><br>опытом планирования своих действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  | заданного результата в рамках своих полномочий   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>нормы и правила командной работы<br><b>Уметь</b><br>нести личную ответственность за общий результат команды<br><b>Владеть</b><br>опытом командной работы  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>основы тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>осуществлять выбор технологий тайм-менеджмента для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>опытом использования отдельных технологий тайм-менеджмента с учетом решаемой задачи                 |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>перспективы и возможности саморазвития с учетом условий и средств<br><b>Уметь</b><br>анализировать собственную деятельность, определять свои сильные и слабые стороны, зоны развития<br><b>Владеть</b><br>опытом анализа собственной деятельности |

**Объем и продолжительность практики**

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 4       | 3                  | 2 нед.          |

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет, командная проектная работа

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Инициация проекта. Командообразование
2. Инициация проекта.  
Разработка идеи проекта.
3. Планирование проекта.  
Оформление предметной области проекта.
4. Планирование проекта.  
Работа с рисками. Оргструктура проекта.
5. Планирование проекта.  
Календарный план проекта. Ресурсы
6. Реализация проекта.  
Реализация и контроль проекта.
7. Завершение проекта
8. Защита проекта

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО),   |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                         | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
|   | «Интернет», учебная мебель, доска   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа ЭИОС университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |

## «Производственная практика: педагогическая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - педагогическая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.1          | Применяет основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности | <b>Знать</b><br>Педагогические принципы и методы в хореографической деятельности<br><b>Уметь</b><br>Применять основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности<br><b>Владеть</b><br>Основными педагогическими принципами и методами в хореографической деятельности |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс,   | ОПК-4.2          | Планирует занятия, учитывая возрастные особенности,                                 | <b>Знать</b><br>Методы и средства обучения в основной сфере деятельности,  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства   |                  | методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности | используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности<br><b>Уметь</b><br>Планировать занятия, учитывая возрастные особенности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности<br><b>Владеть</b><br>Методами и средствами обучения в основной сфере деятельности                                       |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.3          | Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности                               | <b>Знать</b><br>Методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности<br><b>Уметь</b><br>Применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности<br><b>Владеть</b><br>Методикой педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы  | ПК-3.1           | Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных  | <b>Знать</b><br>Методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности  |                  | направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала  | хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала<br><b>Уметь</b><br>Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства<br><b>Владеть</b><br>Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала |
| ПК-3             | Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности | ПК-3.2           | Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных | <b>Знать</b><br>Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, правил исполнения различных танцевальных школ<br><b>Уметь</b><br>Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков,                               |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | танцевальных школ   | <p>опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>Способностью проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.2           | Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития | <p><b>Знать</b></p> <p>Оптимальные методы работы в рамках своей компетенции</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>Находить оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>Методами работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной</p>   |



| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  |   | диагностики  |
| ПК-4             | Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ПК-4.3           | Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа | <p><b>Знать</b><br/>Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p><b>Уметь</b><br/>Опирается на методику преподавания хореографических дисциплин и педагогическое воздействие в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p><b>Владеть</b><br/>Методиками преподавания хореографических дисциплин и педагогическим воздействием в процессе творческой подготовки хореографа</p> |

#### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 6       | 7                  | 4 нед., 4 дн.   |

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

#### Основные разделы (этапы) практики:

1. Техника безопасности
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отчетная документация

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Производственная практика: творческая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - творческая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                         |                  |  |   |
| ОПК-2            | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ОПК-2.1          | Выбирает и реализует в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений | <b>Знать</b><br>средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений<br><b>Уметь</b><br>выбирать и реализовывать в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений<br><b>Владеть</b><br>навыками реализации в постановочных технологиях средств синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений |
| ОПК-2            | Способен осуществлять творческую деятельность в                 | ОПК-2.2          | Применяет различные хореографические формы, исходя из  | <b>Знать</b><br>различные хореографические формы<br><b>Уметь</b><br>Применять различные хореографические  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | сфере искусства   |                  | особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения  | формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения<br><b>Владеть</b> навыками применения различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения  |
| ОПК-4            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.3          | Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности   | <b>Знать</b> методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности<br><b>Уметь</b> применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности<br><b>Владеть</b> навыками применения методики педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности   |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию   | ПК-1.1           | Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа | <b>Знать</b> средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста<br><b>Уметь</b> Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа<br><b>Владеть</b> навыками синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию  | ПК-1.2           | Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции | <p><b>Знать</b><br/>специфику постановки собственных хореографических произведений, основы создания различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции</p> |
| ПК-1             | Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию  | ПК-1.3           | Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения  | <p><b>Знать</b><br/>средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p><b>Уметь</b><br/>реализовывать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками реализации средств, методов и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p>   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего | ПК-2.1           | Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения  | <p><b>Знать</b><br/>базовые теоретические знания в области создания хореографического произведения</p> <p><b>Уметь</b><br/>Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками применения теоретических знаний в области создания хореографического произведения</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | создания хореографических произведений  |                  |   |   |
| ПК-2             | Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений | ПК-2.2           | Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства | <p><b>Знать</b><br/>теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p><b>Уметь</b><br/>реализовывать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками реализации теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> |

#### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 8       | 8                  | 5 нед., 2 дн.   |

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

#### Основные разделы (этапы) практики:

1. Техника безопасности
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отчетная документация

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>основы научного познания в сфере религиозной культуры<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, анализировать поставленную задачу в контексте изучения религиозной культуры, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками системного анализа и синтеза информации в сфере религиозной культуры                                     |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения                    | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>основные способы получения и критического анализа информации в сфере религиозной культуры<br><b>Уметь</b><br>находить и критически анализировать информацию о религиозной культуре, необходимую для решения поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска и анализа религиозной культуры, необходимой для решения поставленной задачи |



| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | поставленных задач     |                  |                        |   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория религиозной культуры
2. История религиозной культуры

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

**Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки**

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, проекционный экран, мультимедийный проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»                   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Достоевский: судьба и книги»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Достоевский: судьба и книги» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование представлений о жизненном пути и творческом наследии Ф.М. Достоевского в аспекте социально-исторических, этических и философских констант русской культуры.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний об основных этапах биографии Ф.М. Достоевского, составе его творческого наследия.
- Формирование умений осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.
- Приобретение навыков выявления социально-исторических, этических и философских концепций в литературно-художественном произведении.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | <b>Знать</b><br>основные события биографии Ф.М. Достоевского; состав его творческого наследия (обстоятельства создания и общее содержание наиболее значимых произведений).<br><b>Уметь</b><br>осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.<br><b>Владеть</b><br>навыками вычленения ключевых социально-исторических, этических и философских положений из текста литературно-художественного произведения. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 1 З.Е.; 36 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Ф.М. Достоевский в мировом историко-литературном контексте. Основные этапы духовной и творческой эволюции писателя.
2. Раннее творчество Ф.М. Достоевского.
3. Сибирский период в жизни писателя. Художественная антропология Достоевского 1860-1870-х годов.
4. «Пятикнижие» Ф.М. Достоевского: нравственно-этическая, социальная и философская проблематика романов.
5. «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.
6. Публицистика Достоевского в контексте социально-политических, литературных и философских дискуссий второй половины XIX в.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, проектор, экран, ноутбук   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

