

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Квалификация (степень) – «Бакалавр»

Направленность (профиль) программы: «Хореографическое искусство»

Срок обучения по очной форме обучения – 4 года

«Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий	Знать - языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	<p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей основных функциональных стилей. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; - выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам; - жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке; - особенности и нормы построения письма общего и делового характера. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке; - написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанрами письменной речи; - основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов; - закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и передавать содержание официальных и профессиональных текстов с

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	языке(ах)			русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский; - выделять в них значимую для целей перевода информацию. Владеть стратегиями осуществления переводческих трансформаций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	Знать - стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста Уметь - адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке, - вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках. Владеть - приемами и стратегиями эффективного речевого общения делового характера в рамках межличностной коммуникации.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Социально-культурная сфера общения.
1. Учебно-познавательная сфера общения.
1. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:
 1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
 2. Проверка письменного перевода печатного текста.
 3. Презентация.
 4. Эссе.
 5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.

- В устной форме используются следующие типы заданий:
 1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
 2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
 3. Дискуссия.
 4. Аудирование.

Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория	Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История (история России, всеобщая история)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

Цель дисциплины: формирование целостного представления о закономерностях исторического развития и месте России в мировом историческом процессе.

Задачи дисциплины:

- систематизация и дополнение исторических знаний студентов, формирование научного представления об основных стадиях исторического развития;
- обеспечить знание и понимание студентами основных процессов и закономерностей развития общества, уяснения логики общественного развития;
- формирование у студентов навыков аналитической работы, необходимых в сферах гуманитарного знания, а также навыков межличностной и межкультурной коммуникации, основанных на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знать Последовательность и закономерности развития исторического процесса; роль России во всемирном историческом процессе. Уметь Анализировать межкультурное взаимодействие в современном мире, опираясь на знания мировой и отечественной истории. Владеть Навыками обоснования своей позиции по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому России в контексте мирового исторического развития

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретические вопросы исторического знания
2. Древнейший период развития человечества.
3. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
4. Новое время и его особенности.
5. Россия и мир в XX – начале XXI вв.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на семинарских занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

Цель дисциплины: выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учений. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен	УК-5.2	Осуществляет	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии. Уметь анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Владеть базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды; навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Предмет, специфика и функции философии
2. Учение о бытии
3. Происхождение и сущность сознания
4. Познание как предмет философского анализа
5. Философская антропология
6. Социальная философия

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля	Учебная мебель; доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

Цель дисциплины: формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства. Главной составляющей дисциплины является обеспечение безопасности человека как высшей ценности.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Дать представление о взаимодействии человека с другими объектами безопасности и окружающей средой, приводящее к изменению качества жизни и окружающего мира, а все то, что тормозит и мешает развитию личности, рассматривается как опасность.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать основные нормативно-правовые и нормативно-технические документы в области охраны труда; основные вредные факторы влияющие на условия труда; виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; угрозы общественной безопасности; классификацию чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; методов защиты от факторов источников опасностей в сфере своей профессиональной деятельности принципов обеспечения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			<p>безопасности в повседневной и профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь</p> <p>использовать средства коллективной и индивидуальной защиты;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>оценивать последствия аварий на потенциально-опасных объектах;</p> <p>обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть</p> <p>навыками искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца;</p> <p>способностью применения средств индивидуальной защиты органов дыхания;</p> <p>навыками организации безопасных условий жизнедеятельности, в том числе рабочего места;</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2	Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте	<p>Знать</p> <p>основные направления обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>определяющие стратегические национальные интересы и приоритеты в обеспечении национальной безопасности;</p> <p>основные характеристики показателей состояния безопасности;</p> <p>основы организации систем комплексной безопасности на объекте экономики;</p> <p>основных нормативно-правовых и нормативно-технических документов в области защиты работников, населения и национального достояния от чрезвычайных ситуаций и от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p>основных факторов природных, техногенных, экологических и социальных источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности;</p> <p>способов уменьшения риска и смягчения последствий воздействия опасных факторов</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>источников чрезвычайных ситуаций; оценки уровня риска источников опасности в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Уметь применять способы и средства защиты; идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайной ситуации; выполнять требования нормативных правовых актов и нормативных технических документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p>Владеть способностью использования первичных средств пожаротушения; навыками решения задач по оценке последствий ЧС; навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объекта инфраструктуры</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Химическая безопасность населения
4. Модуль 4. Социально-идеологические угрозы национальной безопасности РФ
5. Модуль 5. Радиационная безопасность населения
6. Модуль 6. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Модуль 7. Основы управления охраной труда на объекте экономики

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС».
- Решение задач по темам занятий.
- Выполнение рубежной контрольной работы.
- Участие в общественно-патриотических мероприятиях.
- Проведение мероприятий по «Оказанию первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях».
- Выполнение ситуационных заданий.
- Тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности	Учебная мебель, доска. Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	<p>излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи: костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p>	
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной	Знать роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессиональной деятельности		социальной и профессиональной деятельности	<p>применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p>Владеть основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<p>Знать принципы здоровьесбережения.</p> <p>Уметь использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья.</p> <p>Владеть основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран	Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.

Цель дисциплины: Формирование навыков общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.
- Получение знаний об основах русского языка, необходимых для перевода официальных и профессиональных текстов

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен осуществлять деловую	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от	Знать основ русской орфографии и пунктуации, и культуры речи

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	Уметь выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском языке Владеть навыками речевого общения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	Знать основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке Уметь вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем Владеть приемами использования разных стилей речи
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный	Знать основ русского языка, необходимых для перевода официальных и профессиональных текстов Уметь создавать официальные и профессиональные тексты Владеть навыками работы с официальными и профессиональными текстами

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Культура речи. Нормы русского языка
2. Русская орфография и пунктуация

3. Коммуникативные качества речи
 4. Речевая коммуникация. Стили речи
1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Режиссура и актерское мастерство в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура и актерское мастерство в хореографии» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.1, ПК-1.1, ПК-2.2.

Цель дисциплины: ознакомить студентов с теорией и практикой хореографической режиссуры и особенностями творческого процесса создания сценического образа

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические знания, практические умения и навыки в сфере хореографической режиссуры
- изучить приемы и методы создания режиссерского замысла и постановочного плана хореографического произведения.
- освоить элементы актерского мастерства, законы внутренней и внешней техники актера
- овладеть методом действенного анализа роли для создания хореографического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать базовые составляющие дисциплины Уметь анализировать и выделять задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной	Знать основы научного поиска и анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	системный подход для решения поставленных задач		задачи	поставленной задачи Владеть навыками поиска и анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать основные подходы к поиску возможных вариантов решения поставленной задачи Уметь рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки Владеть навыками поиска вариантов решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1	Выбирает и реализует в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений	Знать средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии; исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений Уметь выбирать и реализовать в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений Владеть средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки,	Знать средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста; балетмейстерско -

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	текст, выстраивать хореографическую композицию		драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа	постановочные технологии и законы композиции танца Уметь применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа Владеть навыками синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	Знать теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Уметь реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Владеть навыками создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Основы режиссуры в хореографии. Теория и практика хореографической режиссуры.
2. Основы актерского мастерства в хореографии. Техника актерской игры и исполнительской выразительности

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение творческого задания
- работа над актерским мастерством

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ПК-1, ПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Музыкальный центр , зеркала, поручни	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	в электронную информационно-образовательную среду университета	образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Теория и история хореографического искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и история хореографического искусства» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-2, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-2.1, ПК-4.1.

Цель дисциплины: выработать у будущих специалистов представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы - балета, познакомить с особенностями искусства танца разных стран, современными тенденциями его развития

Задачи дисциплины:

- ознакомить со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм
- сформировать навыки и умения аналитического восприятия произведений хореографического искусства
- развить творческий потенциал будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1	Ориентируется в историко-культурных этапах развития, особенностях и периодизации истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью	Знать основы историко-культурных этапах развития хореографического искусства Уметь анализировать историко-культурные этапы развития, особенности и периодизацию истории хореографического искусства Владеть навыками развития истории хореографического искусства и его связи с исторической действительностью
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства	ОПК-1.2	Определяет особенности и специфику произведений искусства, использует систему	Знать основы специфики произведений искусства Уметь выделять особенности и специфику произведений искусства, использует систему знаний по теории и истории

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	на определенном историческом этапе		знаний по теории и истории искусств в профессиональной деятельности	искусств Владеть навыками применять особенности и специфику произведений искусства, использовать систему знаний по теории и истории искусств в профессиональной деятельности
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.3	Анализирует произведения искусства и обосновывает свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства	Знать основы произведений искусства Уметь анализировать произведения искусства и обосновывать свою позицию в контексте современного искусства Владеть навыками использования анализа произведений искусства в профессиональной деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	Знать основы теории создания хореографического произведения Уметь анализировать теоретические знания в области создания хореографического произведения Владеть навыками использования теории создания хореографического произведения в профессиональной деятельности
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.1	Применяет основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методы искусствоведческого анализа, использует комплекс	Знать основы методов искусствоведческого анализа Уметь анализировать основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности Владеть навыками применения основных положений и правил экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методов искусствоведческого анализа, использования комплекса специальной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях	учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет

Разделы дисциплины:

1. Происхождение и виды хореографического искусства.

2. Зарождение балетного театра.

1000. Подготовка к экзамену

1. Европейский балетный театр эпохи Просвещения.

2. Возникновение русского балета.

1. Балетный театр эпохи романтизма.

2. Русский балетный театр второй половины XIX века

1. Русский балетный театр второй половины XX – начала XXI веков. Западно-европейский балетный театр второй половины XX – начала XXI веков.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- подготовка и защита доклада

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-2, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска	не требуется
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Образцы танцевального репертуара»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Образцы танцевального репертуара» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-2, ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-2.1, ПК-1.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: Изучение лучших образцов русской и зарубежной хореографии, формирование высокой культуры балетмейстерского мышления

Задачи дисциплины:

- Изучение законов балетмейстерского мышления на примерах лучших номеров из репертуара ансамблей народного танца России и других стран, а также изучение фрагментов классических балетов, образцов творчества отечественных и зарубежных балетмейстеров современных направлений хореографии.
- Изучение формы, структуры и закономерности построения композиции, раскрыть влияние исторического процесса на изменение хореографической формы.
- Сохранение хореографического текста, манеры, стиля и характера первоисточника.
- Научить студентов правильно оценивать значение целостности хореографического произведения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1	Выбирает и реализует в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений	Знать средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии Уметь выбирать и реализовать в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений Владеть средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.2	Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции	<p>Знать специфику различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способы возобновлять танцевальные композиции</p> <p>Уметь осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения</p> <p>Владеть навыками создания различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения и навыками возобновления танцевальных композиций</p>
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	<p>Знать основы хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства</p> <p>Уметь проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p>Владеть системой различных техник танца и использованием правил различных танцевальных школ</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 11 З.Е.; 396 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - экзамен; 4 - экзамен; 5 - зачет; 6 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Образцы русской народной хореографии из репертуара государственных ансамблей танца.

1000. Подготовка к экзамену

1. Образцы танцев народов мира из репертуара государственных ансамблей танца.

1000. Подготовка к экзамену

1. Образцы классического танца.

1. Образцы современной хореографии

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр, телевизор.	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Танец и методика преподавания: классического танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: классического танца» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов классического танца.

Задачи дисциплины:

- Владение методикой и теорией преподавания классического танца.
- Изучение основных элементов классического танца.
- Развитие навыков самостоятельной работы над творческим заданием, самостоятельное сочинение этюдов и комбинаций.
- Научиться правильно использовать движения, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1	Применяет основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности	Знать Основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности Уметь Применять основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности Владеть Основными педагогическими принципами и методами в хореографической деятельности
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы,	ОПК-4.2	Планирует занятия, учитывая возрастные особенности, методы и средства обучения в основной сфере	Знать Возрастные особенности, методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности Уметь Планировать занятия, учитывая возрастные

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализировать различные педагогические методы в области искусства		деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности	особенности, методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности Владеть Методами и средствами обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.3	Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности	Знать Методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности Уметь Применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности Владеть Методикой педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать Средства, методы и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Уметь Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть Средствами, методами и технологией постановочной, репетиторской и педагогической деятельности
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику	Знать Методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала Уметь Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			исполнения хореографического материала	используя методику исполнения хореографического материала Владеть Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	Знать Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ Уметь Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ Владеть Системой различных техник танца и использованием правил различных танцевальных школ
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.2	Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития	Знать Методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики Уметь Находить оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивать и реализовывать тактику саморазвития Владеть Методами работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических	Знать Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики		дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	<p>Уметь Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p>Владеть Методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 21 З.Е.; 756 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - экзамен; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - экзамен; 7 - зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

3. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1. Основы теории и методики преподавания классического танца

2. Основы техники исполнения движений классического танца

3. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1. Основы техники исполнения движений классического танца

2. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

2. Подготовка к итоговому творческому заданию

1. Основы практики постановочной, репетиционной и педагогической работы

2. Подготовка к итоговому творческому заданию

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с	Офисный пакет, интернет-браузер с

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Танец и методика преподавания: народно-сценического танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: народно-сценического танца» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: Изучение специфики народно-сценического (характерного) танца как своеобразного жанра хореографического искусства, освоение стиля и манеры исполнения различных национальных танцев и понять роль народно-сценического танца в развитии хореографического искусства.

Задачи дисциплины:

- Овладение методикой и теорией преподавания народно-сценического (характерного) танца. Изучение национальных особенностей исполнения танца.
- Изучение основных элементов народных и сценических танцев, а также особенностей национального стиля, манеры.
- Развитие навыков самостоятельной работы над творческим заданием, самостоятельное сочинение этюдов и комбинаций.
- Научиться правильно использовать движения, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1	Применяет основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности	Знать Основные педагогических принципы и методы в хореографической деятельности Уметь Применять основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности Владеть Основными

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				педагогическими принципами и методами в хореографической деятельности
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.2	Планирует занятия, учитывая возрастные особенности, методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности	<p>Знать Методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности</p> <p>Уметь Планировать занятия, учитывая возрастные особенности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности</p> <p>Владеть Планированием занятий, учитывая возрастные особенности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности</p>
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.3	Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности	<p>Знать Методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности</p> <p>Уметь Применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				деятельности Владеть Методикой педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать Технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Уметь Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть Методами и технологиями постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства	Знать Методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	репетиторской деятельности		используя методику исполнения хореографического материала	хореографического материала Уметь Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала Владеть Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных	Знать Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства Уметь Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			танцевальных школ	танца и использовать правила различных танцевальных школ Владеть Проведением хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, разучиванием с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировкой ошибок танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.2	Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития	Знать Методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития Уметь Находить оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивать и реализовывать тактику саморазвития Владеть Оптимальными методами работы в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	<p>Знать Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p>Уметь Преподавать хореографические дисциплин и применять педагогическое воздействие в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p>Владеть Методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогическим воздействием в процессе творческой подготовки хореографа</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 23 З.Е.; 828 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - экзамен; 3 - экзамен; 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - зачет; 7 - экзамен; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца
2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца
2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца
2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца
2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца
3. Основы практики постановочной, репетиторской и педагогической работы

1. Основы теории и методики преподавания народно-сценического танца

2. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

3. Основы практики постановочной, репетиторской и педагогической работы

1000. Подготовка к экзамену

1. Основы техники исполнения движений народно-сценического танца

2. Основы практики постановочной, репетиторской и педагогической работы

1. Подготовка к итоговому практическому показу

1000. Подготовка к экзамену

1. Методика исполнения движений в развитии от простого к сложному

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания
- работа над составлением комбинаций в соответствии с программой курса
- сочинение этюдов в различных национальных характерах
- работа над техникой исполнения

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр.	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Композиция и постановка танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Композиция и постановка танца» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.2, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.

Цель дисциплины: Изучить основные законы и приемы композиции, как одного из действенных средств создания художественного образа, которая позволяет сознательно строить сценическую картину, располагать все элементы таким образом, чтобы зритель мог понять заложенную в ней идею.

Задачи дисциплины:

- Студенты должны научиться композиционно грамотно выстраивать как целостные хореографические произведения, так и танцевальные этюды и комбинации.
- Уметь связывать между собой отдельные элементы композиции и соединять в одно неразрывное целое.
- Изучить основные законы и приемы композиции как одного из действенных средств создания художественного образа.
- Понять законы балетмейстерских приемов.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	Знать Особенности поведения и интересы других участников при работе в команде Уметь Взаимодействовать в командной работе и учитывать особенности поведения и интересы других участников Владеть Реализацией своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывая особенности поведения и интересы других участников
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в	Знать Возможности последствия личных действий в социальном взаимодействии Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	реализовывать свою роль в команде		социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	Планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий Владеть Анализом возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и планированием действий для достижения заданного результата в рамках своих полномочий
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	Знать Нормы и установленные правила командной работы Уметь Соблюдать нормы и установленные правила командной работы; нести личную ответственность за общий результат Владеть Правилами командной работы; личной ответственностью за общий результат
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.2	Применяет различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения	Знать Постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения Уметь Применять различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения Владеть Различными хореографическими формами, постановочной, репетиторской и педагогической деятельностью в создании собственного хореографического произведения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя	Знать Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста композиции танца. Уметь Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа	технологии и законы. Владеть Балетмейстерско - постановочными технологиями и законами композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	Знать Теорию в области создания хореографического произведения Уметь Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения Владеть Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	Знать Теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Уметь Реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Владеть Навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы хореографической композиции

1000. Подготовка к экзамену

1. Роль рисунка в хореографическом произведении

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания
- работа со студенческой группой над выполнением творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ПК-1, ПК-2, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Мировая художественная культура»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-2.1.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о мировой художественной культуре, ее многообразии и особенностях развития от эпохи первобытности до современного состояния

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой художественной культуры
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику произведений искусств и аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития художественной культуры
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой художественной культуры

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.2	Определяет особенности и специфику произведений искусства, использует систему знаний по теории и истории искусств в профессиональной деятельности	Знать основы теории и истории искусств Уметь определять особенности и специфику произведений искусства Владеть навыками определения особенностей и специфики произведений искусства
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.3	Анализирует произведения искусства и обосновывает свою позицию на современное состояние и перспективы	Знать основы современного состояния и перспектив развития искусства Уметь анализировать произведения искусства и обосновывать свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	этапе		развития искусства	навыками анализа произведения искусства и обоснования своей позиции на современное состояние и перспективы развития искусства
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	<p>Знать основы теоретических знаний в сфере мировой художественной культуры</p> <p>Уметь систематизировать и анализировать знания из области мировой художественной культуры с целью их дальнейшего применения при создании хореографического произведения</p> <p>Владеть навыками систематизации и анализа знаний из области мировой художественной культуры с целью их дальнейшего применения при создании хореографического произведения</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Зарубежная художественная культуры
2. Отечественная художественная культура

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы государственной и культурной политики Российской Федерации»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики Российской Федерации» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, ОПК-5 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2.

Цель дисциплины: Овладение знаниями, умениями и навыками в области теории и практики государственной культурной политики Российской Федерации

Задачи дисциплины:

- Раскрыть основные понятия, категориальный аппарат, проблематику государственной культурной политики РФ
- Изучить модели, приоритеты и механизмы разработки и реализации современной культурной политики
- Овладеть критериями результативности государственного управления в сфере культуры, принципами ценностно-нормативного подхода в современной государственной культурной политике Российской Федерации; способами решения, исходя из действующих правовых норм

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	Знать социокультурную проблематику Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели (проблемы) Владеть навыками постановки задач исходя из цели и связи между ними
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты;	Знать основы социокультурного проектирования Уметь формировать ожидаемые результаты и оценивать способы соответствия решений

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	поставленных задач цели проекта Владеть способами решения поставленных задач и навыками экспертизы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы Уметь планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ограничений действующих правовых норм Владеть навыками реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	ОПК-5.1	Реализует профессиональную деятельность с учетом приоритетов и ценностно-нормативного подхода в современной государственной культурной политике Российской Федерации	Знать проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации Уметь ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации и учитывать приоритеты Владеть принципами ценностного нормативного подхода в современной государственной культурной политике Российской Федерации и навыками реализации в профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики	Знать цели и задачи государственной культурной политики Российской Федерации Уметь применять педагогические методы в области искусства Владеть навыками осуществления педагогической деятельности в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			Российской Федерации	культурной политики Российской Федерации

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретико-методологические основы современной культурной политики.
2. Социокультурная ситуация современной России.
3. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики.
4. Модели культурной политики как факторы структурирование социокультурного пространства региона.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук)	Microsoft Windows Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы менеджмента в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы менеджмента в хореографии» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-6 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2.

Цель дисциплины: Получение теоретических знаний и практических навыков для организации деятельности хореографического коллектива в современных экономических условиях.

Задачи дисциплины:

- Изучить основы экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции руководителя коллектива хореографии.
- Изучить основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества.
- Изучить основы финансового обеспечения жизнедеятельности хореографического коллектива.
- Ознакомиться с особенностями начального этапа предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать Возможности анализа задач, выделяя их базовые составляющие Уметь Анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть Анализом определенных задач, выделяя их базовые составляющие
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию,	Знать Как и где найти информацию, необходимую для решения поставленной задачи Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		необходимую для решения поставленной задачи	Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи Владеть Анализом информации, необходимой для решения поставленной задачи
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать Возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки Уметь Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки Владеть Возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	Знать Возможности определения круга задач в рамках поставленной цели Уметь Определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними Владеть Определением круга задач в рамках поставленной цели
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает	Знать Способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов Уметь Предлагать способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Способами решения поставленных задач и ожидаемых результатов
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать Задачу в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Уметь Планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Владеть Планированием задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	Знать Технологию тайм-менеджмента Уметь Применять технологии тайм-менеджмента Владеть Технологией тайм-менеджмента
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей,	Знать Цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Уметь Реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	на основе принципов образования в течение всей жизни		этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Владеть Реализацией намеченных цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Менеджмент сферы искусств.
2. Основы экономической и правовой культуры художественного руководителя хореографического коллектива
3. Основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества.
4. Особенности начальных этапов предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1, УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Портативный компьютер (ноутбук)	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Информационные технологии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Информационные технологии» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-3.1, ОПК-3.2.

Цель дисциплины: формирование знаний о возможностях информационно-коммуникационных технологий и навыков их применения в дальнейшей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование знания возможностей применения современных информационных технологий в процессе обучения и будущей профессиональной деятельности;
- формирование умения использовать информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности
- формирование навыков применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1	Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	Знать виды информационно-коммуникационных технологий и требования информационной безопасности Уметь Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом задач профессиональной деятельности Владеть навыками осуществления выбора информационно-коммуникационных технологий с учетом задач профессиональной деятельности и требований информационной безопасности
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных	ОПК-3.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для	Знать возможности использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		решения профессиональных задач	Уметь выбирать информационно-коммуникационные технологии для организации профессиональной деятельности Владеть навыками организации профессиональной деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Информационные технологии. Виды ИТ, назначение, возможности
2. Информационные технологии обработки текстовой информации
3. Информационные технологии визуализации данных.
4. Информационно-коммуникационные технологии

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий,

планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Компьютерный класс укомплектован специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: Персональный компьютер 13 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.	Microsoft Windows 7 Договор №17-341 от 29.06.2017 Microsoft Office 2007 Enterprise Государственный контракт № 228 от 03.09.2008 CorelDraw Graphics Suite 12 RU Государственный контракт № 227 от 03.09.2008, KES 10 для Windows Договор № 17-612 от 20.12.2017 IBM SPSS Statistics 22 Договор №0352100000113000070-0012563-01 от 24.12.2013 7-Zip 15.12 -x64; Adobe Acrobat Reader DC- Russian; Google Earth Pro; Mozilla Firefox 56.0.2 -x64 ru; Opera Stable 48.0.2685.52; VLC media player; WinDjView 2.1 -свободно распространяемое ПО
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Правоведение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о праве и правовой системе Российской Федерации, формирование правосознания студентов и их правовое воспитание

Задачи дисциплины:

- формирование умений ориентироваться в правовой и политической системах Российской Федерации;
- приобретение базовых навыков работы с нормативными правовыми актами, принятыми в Российской Федерации;
- получение практического опыта поиска требуемых правовых норм в системе законодательства Российской Федерации;
- получение навыков противодействия коррупции, экстремистской и иной противоправной деятельности;
- формирование знаний об основах российского права, об основных отраслях и источниках российского права, а также базовых знаний об основах конституционного строя Российской Федерации и органах государственной власти и местного самоуправления.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия правомерного управленческого решения Уметь анализировать альтернативные правовые варианты существующих решений для достижения намеченных результатов с учетом действующих правовых норм Владеть навыками разработки плана правомерного достижения поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен	УК-10.1	Знает основы	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции	основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения Уметь ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениями Владеть способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в рамках своей профессиональной деятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.2	Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции	Знать основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность Уметь организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных неправомерных факторов Владеть навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы теории права и государства
2. Основы конституционного права РФ
3. Основы административного и финансового права РФ
4. Основы уголовного права РФ
5. Основы гражданского права РФ

6. Основы трудового права РФ

7. Основы семейного права РФ

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- подготовка докладов
- решение задач
- обсуждение дискуссионных вопросов на практических занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
обучающихся		
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Современные направления хореографического искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные направления хореографического искусства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: сформировать профессиональные базовые навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии

Задачи дисциплины:

- вооружить будущего специалиста теоретическими и практическими знаниями развития современных направлений танцевального искусства
- сформировать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии
- развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца
- освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных систем, методику их преподавания и создания современных хореографических произведений

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.2	Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные	Знать основы постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы Уметь возобновлять танцевальные композиции различных танцевальных направлений Владеть навыками создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			композиции	
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	<p>Знать основы средств, методов и технологий постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p>Уметь использовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p>Владеть навыками реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p>
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала	<p>Знать основы методики преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства</p> <p>Уметь использовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства</p> <p>Владеть навыками применения методов преподавания хореографических дисциплин при исполнении хореографического материала</p>
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков	<p>Знать основы хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков</p> <p>Уметь проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства</p> <p>Владеть навыками применять хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, а также систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ в репетиторской</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	деятельности
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	Знать основы методики преподавания хореографических дисциплин Уметь использовать методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Владеть навыками методиками преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет; 8 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Техника танца модерн (пост-модерн и контемпорари)
2. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца.
3. Специфика современной хореографии
 1. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца.
 1. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля
 1. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля
 2. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца.
 3. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Фортепиано, баян, зеркала, поручни, музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Танец и методика преподавания: дуэтного танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: дуэтного танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: изучение технических приемов поддержек и овладение техникой поддержки в дуэтном танце, которые встречаются в классическом, народно-сценическом, историко-бытовом, в современном танцах, выработка контакта в дуэтном танце, воспитание актерского общения.

Задачи дисциплины:

- Формирование теоретических знаний методики исполнения основ партерной и воздушной поддержки в дуэтном танце.
- Приобретение системы знаний классического танца как основы изучения курса дуэтного танца.
- Освоение практических умений и навыков приемов партерной и воздушной поддержки в дуэтном танце.
- Усвоение теоретических и практических основ поддержек в сочинении композиции по программе курса.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать Средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Уметь Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть Методами и технологией постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала	<p>Знать Методику преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала</p> <p>Уметь Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала</p> <p>Владеть Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала</p>
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	<p>Знать Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p>Уметь Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p>Владеть Системой различных техник танца и использованием правил различных танцевальных школ</p>
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам,	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и	<p>Знать Методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p>Уметь</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	сочетая научную теорию и достижения художественной практики		педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	Опираются на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Владеть Методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 7 - зачет; 8 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы теории и методики преподавания дуэтного танца
2. Основы техники исполнения поддержек дуэтного танца
1. Основы техники исполнения поддержек дуэтного танца
2. Подготовка к итоговому практическому показу

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Мастерство хореографа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мастерство хореографа» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: овладение основными навыками профессии балетмейстера (сочинителя, постановщика, репетитора)

Задачи дисциплины:

- овладеть теорией и практикой создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
- изучить приемы и средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии
- осуществлять постановку собственных хореографических произведений
- осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современное состояние, особенности и перспективы развития хореографического искусства
- освоить навыки постановочной, репетиторской, исполнительской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать базовые составляющие задачи Уметь анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить	ПК-1.2	Осуществляет постановку	Знать методику постановки хореографических

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию		собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции	произведений Уметь осуществлять постановку хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции Владеть навыками постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать средства, методы и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Уметь практически применять средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть навыками использования средств, методов и технологий постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	Знать теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Уметь реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Владеть навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
ПК-3	Способность	ПК-3.2	Проводит	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности		хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	методику проведения хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, методики разучивания с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и коррекции ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ Уметь проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ Владеть навыками проведения хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, навыками разучивания с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 17 З.Е.; 612 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - экзамен; 5 - дифференцированный зачет; 6 - экзамен; 7 - дифференцированный зачет; 8 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Теория и технология создания хореографического произведения
2. Постановка хореографического произведения
1. Теория и технология создания хореографического произведения
2. Постановка хореографического произведения
1. Теория и технология создания хореографического произведения
2. Постановка хореографического произведения
1. Теория и технология создания хореографического произведения

2. Постановка хореографического произведения

1000. Подготовка к экзамену

1. Теория и технология создания хореографического произведения

2. Постановка хореографического произведения

1. Теория и технология создания хореографического произведения

2. Постановка хореографического произведения

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- подбор и работа с музыкальным материалом в соответствии с темой семестра
- сочинение лексического материала для выполнению творческого задания
- постановочная работа с группой
- репетиторская работа с хореографическим произведением

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Музыкальный центр, зеркала, поручни	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Танец и методика преподавания: историко-бытового танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: историко-бытового танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: совершенствовать у студентов знания и навыки науки о происхождении, формировании и эволюции историко-бытового танца, имеющего большое профессиональное значение, поскольку вводит в круг знаний, раскрывающих на конкретных примерах истоки хореографического искусства, без чего невозможно формирование полноценного представления о его возникновении.

Задачи дисциплины:

- раскрыть теоретические основы становления и эволюционного развития танцевальных форм историко-бытовой хореографии
- овладеть методикой исполнения и танцевальной техникой исторических танцев
- приобрести определенный опыт научно-исследовательской работы, необходимой для самостоятельной деятельности
- развить творческий потенциал будущих специалистов через познание эстетики исторических эпох

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать основы технологии хореографического произведения Уметь реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть навыками применять средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения в профессиональной деятельности
ПК-3	Способность	ПК-3.1	Реализует методы	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности		преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала	основы методики преподавания хореографических дисциплин, используя методику исполнения хореографического материала Уметь применять методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства Владеть навыками использования методов преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	Знать основы хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства Уметь применять хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков Владеть навыками проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использования правил различных танцевальных школ
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой	Знать основы методики преподавания хореографических дисциплин Уметь применять методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	практики		подготовки хореографа	навыками использования методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в профессиональной деятельности

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 5 - зачет; 6 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Танцевальная культура XIX века.
1. Танцевальная культура эпохи Возрождения.
2. Танцевальная культура XVII-XVIII веков.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение творческого задания.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку

теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Костюм и сценическое оформление танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Костюм и сценическое оформление танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.

Цель дисциплины: воспитать у студентов художественный вкус, умение ориентироваться в основных характеристиках национального костюма, научить основным приемам работы с техническим оснащением сценического пространства и правилам работы с гримом, дать основные понятия о предмете, разъяснить, как наиболее целесообразно способствовать развитию вкуса, чувства меры, фантазии.

Задачи дисциплины:

- изучение световой партитуры и формы, как структуры законченного произведения, главных ее элементов и их взаимосвязь с элементами танца, а также влияние новых тенденций на освоение сценической площадки
- раскрытие закономерности музыкального, светового и визуального взаимодействия
- научить студентов правильно оценивать значение целостности хореографического произведения
- научить выявлять ясность в определении особенностей национального костюма, что поможет балетмейстеру-постановщику четко выстраивать хореографическое произведение в свете сценического оформления

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца	Знать основы средств синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста Уметь применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа Владеть средствами синтеза хореографии, музыки,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			как одного из действенных средств создания художественного образа	драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	Знать основы создания хореографического произведения Уметь применять теоретические знания в области создания хореографического произведения Владеть теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	Знать основы теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Уметь реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Владеть навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. История и значение костюма. Характеристика костюма народов мира.

2. Сценическое оформление танца. Звуковое оформление, световая партитура, грим

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (конспектирование учебной литературы, просмотр интернет источников), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение творческого задания.
- подготовка и защита доклада.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Портативный компьютер (ноутбук)	Microsoft Windows

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Анализ музыкально-танцевальных форм»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ музыкально-танцевальных форм» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1.

Цель дисциплины: Воспитать у студентов музыкальный и художественный вкус, умение ориентироваться в различных стилях и жанрах музыки, способность анализировать музыкально-хореографическое произведение.

Задачи дисциплины:

- Изучение музыкальной формы, как структуры произведения, главных ее элементов и их взаимосвязь с элементами танца, а также влияние классических музыкально-танцевальных форм на появление хореографических.
- Раскрытие закономерности музыкального и танцевального развития: повтор материала, варьирование, разработка, наличие темы (музыкальной и хореографической) и ее развитие.
- Научить студентов правильно оценивать значение целостности музыкального произведения.
- Процесс обучения предполагает в качестве важнейшей его части выявлять ясность в определении музыкальной формы, что поможет балетмейстеру-постановщику четко выстраивать сценическую композицию танца.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных	Знать Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста. Уметь Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии. Владеть Балетмейстерско - постановочными технологиями и законами композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			средств создания художественного образа	
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.2	Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции	Знать Различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения. Уметь Осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы. Владеть Созданием различных хореографических формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и возобновлением танцевальных композиций.
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	Знать Теорию создания хореографического произведения. Уметь Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения. Владеть Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Форма и содержание в искусстве. Музыкальная и хореографическая форма как структура произведения.
2. Хореографические формы классического наследия и современности

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- Подготовка и сдача творческих заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель	Видеопроектор (свободно распространяемое ПО)
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы хореографической драматургии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы хореографической драматургии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.

Цель дисциплины: Изучение своеобразия драматического жанра в хореографическом искусстве, особенностей музыкально-хореографической драматургии и опыта выдающихся отечественных и зарубежных хореографов

Задачи дисциплины:

- Научить студентов определять тему и идею хореографического произведения.
- Раскрывать драматическое действие в танце. Составлять сценарный план и пластически формировать художественный образ (персонаж) хореографического произведения.
- Понимать конфликт как столкновение, противопоставление образов, понятий, тем, идей, чувств и как художественно-образное развитие конфликта.
- Уметь рассматривать драматическое действие в танце как структуру драматического произведения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного	Знать Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа Уметь Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			образа	хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа Владеть Средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	Знать Теорию в области создания хореографического произведения Уметь Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения Владеть Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на	Знать Теорию и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений		основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	компонентов выразительных средств хореографического искусства Уметь Реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Владеть Навыками теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Общая характеристика драматургии и драматическое действие в хореографическом искусстве
2. Специфика хореографической драматургии

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка и выполнение творческого задания
- просмотр хореографических спектаклей и прослушивание музыкального материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Фортепиано , баян, поручни, музыкальный центр , зеркала.	Не требуется
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Импровизация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Импровизация» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-2.2.

Цель дисциплины: воспитать у студентов художественный вкус, умение ориентироваться в основных принципах и методах импровизации, сформировать практические знания по предмету, познакомится с основами методиками преподавания и особенностями техники исполнения.

Задачи дисциплины:

- изучение понятия «думающее тело», анатомические и биомеханические принципы движения и их взаимосвязь с другими направлениями хореографического искусства
- научить студентов правильно оценивать усилие концентрации на физических, телесных ощущениях момента изменения веса, равновесия и неподвижности
- расширить представление студентов об анатомии тела и его возможностях, вооружить их специфическими приёмами объяснения и исполнения движений, расширить диапазон исполнительских возможностей

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.2	Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции	Знать основы хореографического произведения, создавая различные хореографические формы Уметь осуществлять постановку собственных хореографических произведений, исходя из особенностей строения музыкального произведения Владеть навыками постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	<p>Знать основы технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>Уметь применять навыки теории и технологии создания хореографического произведения</p> <p>Владеть навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. История возникновения импровизации. Технические особенности и основные принципы в импровизации
2. Принципы применения контактной импровизации в современных направлениях хореографического искусства. Принципы работы с партнером. Применение кинетических образов.
Принципы применения контактной импровизации в современных направлениях хореографического искусства. Принципы работы с партнером. Применение кинетических образов.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- подготовка и сдача индивидуального творческого задания.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Анатомия, физиология и основы медицины в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анатомия, физиология и основы медицины в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: Изучение анатомии, физиологии и основ медицины в хореографии, призванное вооружить будущих выпускников знаниями по анатомии и физиологии человека, анатомо-профессиональными особенностями организма человека, занимающегося хореографией и основами медицины в хореографии, необходимыми им для дальнейшей успешной работы

Задачи дисциплины:

- получение базовых знаний о строении и функции органов и систем организма человека;
- получение знаний об анатомо-профессиональных особенностях опорно-двигательного аппарата человека, занимающегося балетом;
- ознакомление с заболеваниями и травмами, возникающими при занятиях балетом, средствами их профилактики, лечения и реабилитации, а также с методами оказания первой доврачебной медицинской помощи;
- ознакомление с функциональными изменениями, происходящими в организме человека при физических нагрузках.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать Уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья. Уметь Поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				социальной и профессиональной деятельности Владеть Физической подготовкой с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	Знать Основы физической культуры Уметь Использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий Владеть Основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Строение и функции организма человека
2. Особенности строения опорно-двигательного аппарата

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- работа над рефератом
- учитывать свои физические данные при выполнении физической нагрузки

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Портативный компьютер (ноутбук)	Microsoft Windows
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

«Танец и методика преподавания: джазовый танец»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Танец и методика преподавания: джазовый танец» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2.

Цель дисциплины: освоение теории и методики преподавания джаз-танца.

Задачи дисциплины:

- овладение педагогической, постановочной и репетиционной методиками и исполнительским мастерством в области джаз-танца
- накопление теоретических знаний и практических навыков по сочинению и проведению уроков по джаз-танцу

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиционной и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать основы методики и технологии постановочной, репетиционной и педагогической деятельности Уметь использовать различные технологии при создании хореографического произведения Владеть навыками основных средств, методов и технологий постановочной, репетиционной и педагогической деятельности при создании хореографического произведения
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиционной деятельности	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения	Знать основы методики преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства Уметь применять различные методы преподавания хореографических дисциплин Владеть навыками реализовывать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			хореографического материала	искусства, используя методику исполнения хореографического материала
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	Знать основы специфики работы с исполнителями в хореографических спектаклях, концертных номерах Уметь организовать систему использования хореографического тренаж для педагогической и исполнительской деятельности Владеть навыками проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен; 3 - дифференцированный зачет; 4 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. История возникновения и технические особенности джазового танца

1. Методика преподавания джазового танца. Экзерсис у станка: функции, структурное построение, терминология

1000. Подготовка к экзамену

1. Методика преподавания джазового танца. Экзерсис на середине зала: функции, структурное построение, терминология. Allegro. Танцевальные комбинации и импровизация

1. Методика преподавания джазового танца. Экзерсис на середине зала: функции, структурное построение, терминология. Allegro. Танцевальные комбинации и импровизация

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение творческого задания.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

«Профессиональная педагогика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Профессиональная педагогика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, УК-6, ПК-4 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.2, ПК-4.1, ПК-4.2.

Цель дисциплины: создание условий для развития психолого-педагогической компетентности, формированию основ педагогических знаний и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть принципы, содержание и методы обучения и воспитания
- обучить студентов способам активизации, интенсификации, оптимизации учебно-воспитательного процесса в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; развивать умения и навыки студентов в части анализа и оценки эффективности учебно - воспитательной работы в учреждениях образования и культуры
- ознакомить с педагогическими условиями и методами создания и сплочения коллектива; показать роль и место педагогического мастерства, педагогической техники и педагогического такта в профессиональной деятельности работника образования и культуры

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	Знать основы социального взаимодействия в командной работе Уметь создавать социальное взаимодействие и командной работе и учитывает особенности поведения и интересы других участников Владеть навыками реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, учитывая особенности поведения и интересы других участников
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в	Знать основы личного действия в социальном взаимодействии Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	и реализовывать свою роль в команде		социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	создавать и анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий Владеть навыками возможного последствия личных действий в социальном взаимодействии
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	Знать основы нормы и установленные правила командной работы Уметь создавать и применять нормы и установленные правила командной работы; нести личную ответственность за общий результат Владеть навыками соблюдения нормы и установленных правил командной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Знать основы цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Уметь способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств и личностных возможностей Владеть навыками синтезирования личностных возможностей в условиях требований рынка труда
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.1	Применяет основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, методы искусствоведческого анализа, использует	Знать основы экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности Уметь способен применять основные положения и правила экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности, использовать комплекс специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях Владеть навыками комплекса знаний специальной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			комплекс специальной учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях	учебно-методической литературы по направлению подготовки, а также в смежных областях
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.2	Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития	Знать основы оптимальных методов работы для саморазвития Уметь способен использовать оптимальные методы работы в рамках своей компетенции Владеть навыками методов профессиональной диагностики, выстраивания и реализации тактики саморазвития

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Теоретические основы, современное состояние и перспективы развития профессиональной педагогики.
2. Особенности педагогической и репетиционной работы педагога-хореографа.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (конспектирование учебной литературы, подготовка ответов для круглых столов), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- подготовка и защита доклада на круглом столе

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Этнография и танцевальный фольклор народов России»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этнография и танцевальный фольклор народов России» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-2.1.

Цель дисциплины: Воспитание интереса к национальным особенностям народов, проживающих на территории России, формирование умений анализировать этнографические и фольклорные материалы и правильно их использовать в постановочной работе.

Задачи дисциплины:

- Понять значение фольклора для хореографического искусства, пути сохранения фольклора, приемы трансформации.
- Научиться применять на практике основные принципы изучения и разработки хореографического фольклора.
- Определить связь фольклорного танца с календарными праздниками, обрядами, материальной и духовной культурой этноса.
- Овладеть основным принципом сценического воплощения народно-бытовой хореографии.
- Понять специфику импровизационной природы исполнительства и условия ее проявления в народном танцевальном творчестве

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	Знать Теорию в области создания хореографического произведения Уметь Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения Владеть Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Основные принципы изучения и разработки хореографического фольклора
2. Общие черты танцевального фольклора народов России

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- работа над рефератом
- разбор этнографического источника

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Областные особенности русского танца»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Областные особенности русского танца» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: Формирование целостных, системных знаний в области хореографической культуры России, её истоков, стилистики, разнообразной манеры исполнения русских народных и сценических танцев в различных регионах и областях.

Задачи дисциплины:

- Изучить типологию хореографических форм русского народного танца в их стилевом многообразии на различном жанровом материале.
- Сформировать профессиональные умения и навыки в освоении особенностей исполнения русского танца различных регионов и областей: основных элементов и движений народного и сценического танца, стиля и манеры.
- Развить самостоятельность, инициативу и способности студентов к самообразованию на протяжении всей творческой карьеры.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Уметь реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть навыками реализации средств, методов и технологий постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения
ПК-3	Способность применять в профессиональной	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических	Знать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности		дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала	хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала Уметь реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала Владеть методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	Знать методику хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, Уметь проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ Владеть навыками проведения хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, навыками разучивания с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и навыками коррекции ошибок танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе	Знать методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Уметь применять методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	художественной практики		творческой подготовки хореографа	творческой подготовки хореографа Владеть методикой преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 11 З.Е.; 396 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 2 - зачет; 3 - экзамен; 4 - зачет; 5 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Теория и методика преподавания русского народного танца.
2. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

1. Теория и методика преподавания русского народного танца.
2. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

3. Практика постановочной, репетиторской и педагогической работы.

1000. Подготовка к экзамену

1. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

2. Практика постановочной, репетиторской и педагогической работы.

1. Формирование региональных и областных особенностей исполнительской культуры русского танца.

2. Практика постановочной, репетиторской и педагогической работы.

3. Подготовка к итоговому практическому показу.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания по теме семестра
- сочинение хореографической лексики для комбинаций и этюдов
- работа над техникой исполнения

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Музыкальный центр, зеркала, поручни	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы полифонических приемов в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы полифонических приемов в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2.

Цель дисциплины: Воспитать у студентов музыкальный и художественный вкус, умение ориентироваться в различных стилях и жанрах музыки, способность применять полифонические приемы в хореографическом искусстве.

Задачи дисциплины:

- Изучение музыкальной полифонии как предпосылки к максимальной организации сценического пространства, проявление танцевального действия как художественной формы.
- Раскрытие закономерности музыкального и танцевального развития: повтор материала, варьирование, разработка, наличие темы (музыкальной и хореографической) и ее развитие.
- Дать понятие хореографического симфонизма как метода непрерывного танцевального развития, определить различие между хореографическим и музыкальным симфонизмом.
- Научить студентов правильно использовать музыкальные приемы при создании хореографического произведения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных	Знать Средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста Уметь Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа Владеть Средствами синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			средств создания художественного образа	балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.2	Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции	Знать Различные хореографические формы, учитывая особенности строения музыкального произведения Уметь Осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и умеет возобновлять танцевальные композиции Владеть Постановкой собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	Знать Теорию в области создания хореографического произведения Уметь Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения Владеть Теоретическими знаниями в области создания хореографического произведения
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств	Знать Теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Уметь Реализовать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	образы для последующего создания хореографических произведений		хореографического искусства	искусства Владеть Теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Роль музыки в создании хореографического произведения. Специфика полифонических форм
2. Музыкальные приемы в хореографии

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подбор музыкального материала для выполнения творческого задания
- сочинение пластических мотивов в соответствии с музыкальной формой

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий,

планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель	Не требуется
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр.	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Ритмика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ритмика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-3.1, ПК-4.3.

Цель дисциплины: формирование системы теоретических и практических базовых знаний, умений и навыков для дальнейшего развития профессиональных компетенций специалиста в области хореографической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Задачи дисциплины:

- выявление значимости предмета в системе процессов воспитания и обучения детей младшего возраста
- формирование знаний по основным педагогическим принципам и методам хореографической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- приобретение базовых умений и навыков в планировании и проведении музыкально-ритмических занятий с детьми разновозрастных групп

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала	Знать основы методики преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства Уметь реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства, используя методику исполнения хореографического материала Владеть навыками применения методов преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала
ПК-4	Способность обучать танцевальным и	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания	Знать основы методики преподавания хореографических дисциплин и

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики		хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Уметь использовать методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Владеть навыками применения методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Специфика организации и проведения музыкально-ритмических занятий с детьми младшего возраста.
2. Формирование танцевально-двигательных умений и навыков, развитие музыкально-творческих способностей детей на уроках ритмики.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение творческого задания.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных

справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Травматизм и наиболее частые заболевания в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Травматизм и наиболее частые заболевания в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7, УК-8 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1.

Цель дисциплины: обучение студентов комплексу специально ориентированных знаний и навыков в плане профилактики травматизма и оказания первой помощи, необходимых для их будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- обратить внимание студентов на чрезвычайную важность профилактики травматизма в хореографии
- привить навыки само и взаимопомощи в случае травмирования
- ориентировать студентов на психологическую устойчивость в стрессовых ситуациях при травме

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать основы влияния и взаимосвязи показателей здоровья и физической работоспособности организма Уметь совершенствовать уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья Владеть навыками поддержания должного уровня физической

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<p>Знать основы различных здоровьесберегающих технологий</p> <p>Уметь применять средства физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p> <p>Владеть навыками использования основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>Знать основы безопасного условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>Уметь применять средства личной безопасности в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыками обеспечения личной безопасности и безопасных условий</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	ситуаций и военных конфликтов			труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Организационные, педагогические и медико-биологические аспекты профилактики травматизма в процессе занятий хореографией.
Оценка профессионального уровня физической подготовленности как фактора предупреждения травматизма.
2. Физиотерапевтическая коррекция отдельных состояний в хореографии

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (подготовка к круглому-столу, просмотр видеоматериала, конспектирование спец.литературы и т.д.), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- подготовка и защита доклада в рамках круглых столов в ходе лекционных занятий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех

занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7, УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель; доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыка в театре»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка в театре» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1 и индикаторы их достижения ПК-1.1.

Цель дисциплины: рассмотрение художественных и собственно музыковедческих вопросов бытования музыки в театре, в мировом культурном пространстве.

Задачи дисциплины:

- уметь объяснить суть феномена музыкального искусства;
- знать основные вехи и достижения музыкальной культуры;
- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
- познакомить студентов с особенностями театральной музыки, её выразительными и изобразительными возможностями, а также с основами музыкальной драматургии театрализованных представлений, спектаклей, театральных зрелищ;
- представить особенности классификации театральной музыки и музыкальных жанров в спектаклей, театральных зрелищ;
- раскрыть специфику работы композитора над музыкальным оформлением театрализованного спектакля, театральных зрелищ;
- предоставить возможность активного оперирования полученными практическими и теоретическими знаниями.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца	Знать музыку драматургию и сценографию при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа Уметь применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца. Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			как одного из действенных средств создания художественного образа	навыками сочинительства качественного хореографического текста для грамотного выстраивания хореографической композиции.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Роль музыки в театрализованном представлении. Общее и особенное в музыке и искусствах, основанных на художественно-видовом синтезе.
2. Классификация музыкальных жанров. Классификация музыкальных стилей. Художественно-выразительные функции музыки в режиссерских видах искусства.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка конспектов, презентаций, сообщений, рефератов.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает

такие компетенции как ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Ансамбль»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ансамбль» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: Совершенствование техники исполнения, изучение лучших образцов русской и зарубежной хореографии, формирование репертуара для исполнительской практики.

Задачи дисциплины:

- Приобретение навыков исполнительского мастерства и репетиторской практики.
- Отработка репертуара по различным видам хореографических направлений для исполнительской практики.
- Формирование умения работать в ансамбле.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать Средства, методические и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Уметь Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть Средствами, методами и технологией постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики,	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с	Знать Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства. Уметь Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	постановочной и репетиторской деятельности		исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ Владеть Различными направлениями хореографического искусства, разбором с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировкой ошибок танцовщиков.
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	Знать Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Уметь Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и методы педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Владеть Методиками преподавания хореографических дисциплин и методами педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - зачет; 7 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Танцы из репертуара Государственного ансамбля народного танца под руководством И. Моисеева, хореографический ансамбль «Березка», ансамбль танца Молдавии «Жок».

1. Хореографические номера из балетов классического наследия

1000. Подготовка к экзамену

1. Хореографические постановки современных направлений хореографического искусства

1. Хореографические постановки современных направлений хореографического искусства

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка творческого задания
- работа над техникой и манерой исполнения

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Фортепиано «Элегия», фортепиано «Иртыш», стулья (60 шт.), баян «Россия», поручни, музыкальный центр BEHRINGER Eurolive	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	В112МР3.	
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Техника Power йога»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника Power йога» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: формирование представлений об анатомии тела и его возможностях и освоение специфических приёмов исполнения движений и поз, расширение диапазона исполнительских возможностей.

Задачи дисциплины:

- Дать базовые знания по основам силовой йоги
- Познакомить с основами методики преподавания power yoga и особенностями техники исполнения.
- Изучить основные принципы движения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать Основной уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Уметь Поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				социальной и профессиональной деятельности Владеть Физической подготовленностью с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	Знать Основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий Уметь Использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий Владеть Основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Введение. Структура силовой йоги (power yoga)
2. Теория и практика йоги
3. Идеологический аспект в йоге для танцовщиков.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Фортепиано , баян , поручни, музыкальный центр.	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Биомеханика двигательной деятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Биомеханика двигательной деятельности» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7, УК-8 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с биомеханическими основами техники двигательных действий и тактики двигательной деятельности, вооружение будущих преподавателей хореографических дисциплин теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для научно-обоснованного планирования занятий по хореографии, моделирования творческо-исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применение методов теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
- научить студентов анализировать технику и тактику движений, сформировать представление о способах моделирования и оптимизации обучения двигательным действиям, по-мочь приобрести навыки использования биомеханических методов, специальных тренажеров, ознакомить с теоретическими концепциями современных направлений в биомеханике.
- вооружить знаниями определения уровня развития физических качеств занимающихся.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать основы уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья Уметь развивать уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>деятельности</p> <p>Владеть</p> <p>навыками</p> <p>поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<p>Знать</p> <p>основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p> <p>Уметь</p> <p>анализировать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p> <p>Владеть</p> <p>навыками использования основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>Знать</p> <p>основы безопасных условий труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>Уметь</p> <p>анализировать</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Владеть навыками обеспечения личной безопасности и безопасных условий труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Общая и дифференциальная биомеханика
2. Частная биомеханика

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала;
- выполнение и защита доклада.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7, УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Теория и история музыки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и история музыки» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1 и индикаторы их достижения ПК-1.1.

Цель дисциплины: формирование системных знаний о выразительных средствах музыки

Задачи дисциплины:

- Систематизировать знания студентов в области теории музыки
- Раскрыть исторические сведения по формированию музыкальной культуры
- Изучить профессиональную терминологию

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа	Знать основные компоненты музыкального языка, выразительные средства музыки Уметь применять выразительные средства музыки для создания художественного образа Владеть понятийным аппаратом в области теории и истории музыки

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Теория музыки
2. История музыки

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и	Учебная мебель. Персональные	Офисный пакет, интернет-браузер с

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
семинарских занятий	компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО),
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы репетиторского мастерства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы репетиторского мастерства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-3.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: Формирование системы базовых представлений о специфике и особенностях репетиционной работы.

Задачи дисциплины:

- Овладение методикой и теорией исполнения хореографического материала.
- Изучение основ сохранения образцов классического наследия, народно-сценического наследия и современных направлений хореографического искусства.
- Развитие навыков самостоятельной работы с творческой группой.
- Научиться работать с музыкальной партитурой номера, сценографией и балетным материалом.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	Знать Методы и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Уметь Реализовать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения Владеть Методами и технологией постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического	Знать Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, систему различных техник танца и использование правил различных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности		искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	танцевальных школ Уметь Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ Владеть Системой различных техник танца и использованием правил различных танцевальных школ
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	Знать Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Уметь Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа Владеть Методиками преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - зачет; 7 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Методика репетиторской работы в хореографическом коллективе.
 2. Создание условий для высокой работоспособности исполнителей. Специфика работы с кордебалетом и солистами
 3. Драматургия (сценарная, музыкальная, хореографическая) как основа репетиторской работы с исполнителем
1. Методика репетиторской работы в хореографическом коллективе.

2. Создание условий для высокой работоспособности исполнителей. Специфика работы с кордебалетом и солистами
3. Драматургия (сценарная, музыкальная, хореографическая) как основа репетиторской работы с исполнителем

1000. Подготовка к экзамену

1. Методика репетиторской работы в хореографическом коллективе.
2. Драматургия (сценарная, музыкальная, хореографическая) как основа репетиторской работы с исполнителем

3. Восстановление образцов классического наследия.

Интерпретация хореографического текста в репетиторской деятельности.

1. Методика репетиторской работы в хореографическом коллективе.
2. Драматургия (сценарная, музыкальная, хореографическая) как основа репетиторской работы с исполнителем
3. Восстановление образцов классического наследия. Интерпретация хореографического текста в репетиторской деятельности.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- подготовка творческого задания

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает

такие компетенции как ПК-1, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Фортепиано , баян , поручни, музыкальный центр , зеркала	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Специальная физическая подготовка в хореографии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Специальная физическая подготовка в хореографии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: формирование у студентов физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение научно - биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- научить студентов овладению системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии, а также приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	Знать основы уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья Уметь совершенствовать уровень физической подготовленности с

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			деятельности	<p>учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыками поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<p>Знать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p> <p>Уметь применять средства физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p> <p>Владеть навыки использования основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Теоретические сведения о современном состоянии развития взаимосвязи спорта и искусства. Оценка уровня физической подготовленности.
2. Хореографический тренаж как средство развития двигательных способностей и повышения уровня специальной физической подготовленности

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение и защита доклада на практических занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян, фортепиано, музыкальный центр, ноутбук	MS Office
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Прикладная физическая культура и спорт: хореографический тренаж»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт: хореографический тренаж» относится к «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: освоение техники физических упражнений и формирование системы знаний об основных направлениях использования физической культуры в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.
- Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.
- Овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать специфику поддержания определенного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Уметь поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом состояния

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Владеть навыками обеспечения и поддержания уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	Знать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий Владеть основами физической культуры и здоровьесберегающими технологиями
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях,	Знать методики формирования двигательных навыков средствами тренажа в различных направлениях хореографического искусства; Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ	связать элементы хореографического тренажа с основными профессионально-значимыми физическими качествами: гибкость, выносливость, ритмичность, координация и силовые качества; - проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства Владеть методикой хореографического тренажа различных направлений хореографического искусства, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 0 З.Е.; 328 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет

Разделы дисциплины:

1. Физическая культура как вид культуры человека и общества. Содержание и форма физических упражнений.
2. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания
 1. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания
 2. Развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых при занятиях балетом
 1. Физические качества и двигательные способности, необходимые при занятиях балетом
 2. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания

1. Развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых при занятиях балетом

2. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания

1. Классический тренаж - как основной компонент физического воспитания

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Хореографический класс	Зеркала, поручни, баян , фортепиано , музыкальный центр	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.3	Анализирует произведения искусства и обосновывает свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства	Знать специфику современного состояния и перспективы развития хореографического искусства. Уметь анализировать произведения искусства и обосновывать свою позицию на современное состояние и перспективы развития искусства Владеть навыками анализа произведений хореографического искусства

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	4	12	8 нед.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Техника безопасности
2. Методы и приемы постановочной технологии
3. Анализ конкурсной и концертной программы
4. Отчетная документация
5. Техника безопасности
6. Методы и приемы постановочной технологии
7. Анализ конкурсной и концертной программы
8. Отчетная документация

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Производственная практика: педагогическая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - педагогическая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1	Применяет основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности	Знать Педагогические принципы и методы в хореографической деятельности Уметь Применять основные педагогические принципы и методы в хореографической деятельности Владеть Основными педагогическими принципами и методами в хореографической деятельности
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс,	ОПК-4.2	Планирует занятия, учитывая возрастные особенности,	Знать Методы и средства обучения в основной сфере деятельности,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства		методы и средства обучения в основной сфере деятельности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности	используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности Уметь Планировать занятия, учитывая возрастные особенности, используя систему профессиональных знаний в педагогической деятельности Владеть Методами и средствами обучения в основной сфере деятельности
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.3	Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности	Знать Методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности Уметь Применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности Владеть Методикой педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы	ПК-3.1	Реализует методы преподавания хореографических дисциплин различных	Знать Методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности		направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала	хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала Уметь Реализовать методы преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства Владеть Методами преподавания хореографических дисциплин различных направлений хореографического искусства используя методику исполнения хореографического материала
ПК-3	Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК-3.2	Проводит хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивает с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректирует ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных	Знать Хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, правил исполнения различных танцевальных школ Уметь Проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			танцевальных школ	<p>опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p> <p>Владеть</p> <p>Способностью проводить хореографический тренаж различных направлений хореографического искусства, разучивать с исполнителями партии в хореографических спектаклях, концертных номерах и корректировать ошибки танцовщиков, опираясь на систему различных техник танца и использование правил различных танцевальных школ</p>
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.2	Находит оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития	<p>Знать</p> <p>Оптимальные методы работы в рамках своей компетенции</p> <p>Уметь</p> <p>Находить оптимальные методы работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной диагностики, выстраивает и реализовывает тактику саморазвития</p> <p>Владеть</p> <p>Методами работы в рамках своей компетенции, используя методы профессиональной</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				диагностики
ПК-4	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-4.3	Опирается на методики преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа	<p>Знать Методику преподавания хореографических дисциплин и педагогического воздействия в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p>Уметь Опирается на методику преподавания хореографических дисциплин и педагогическое воздействие в процессе творческой подготовки хореографа</p> <p>Владеть Методиками преподавания хореографических дисциплин и педагогическим воздействием в процессе творческой подготовки хореографа</p>

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	6	5	3 нед., 2 дн.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Техника безопасности
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отчетная документация

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Производственная практика: творческая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - творческая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1	Выбирает и реализует в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений	Знать средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений Уметь выбирать и реализовывать в постановочных технологиях средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений Владеть навыками реализации в постановочных технологиях средств синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии, опираясь на исторические и современные процессы при создании различных хореографических произведений
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в	ОПК-2.2	Применяет различные хореографические формы, исходя из	Знать различные хореографические формы Уметь Применять различные хореографические

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	сфере искусства		особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения	формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения Владеть навыками применения различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, постановочную, репетиторскую и педагогическую деятельность в создании собственного хореографического произведения
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.3	Применяет методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности	Знать методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности Уметь применять методику педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности Владеть навыками применения методики педагогического воздействия в процессе творческой и образовательной деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.1	Применяет средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа	Знать средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста Уметь Применять средства синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа Владеть навыками синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии при создании хореографического текста, используя балетмейстерско - постановочные технологии и законы композиции танца как одного из действенных средств создания художественного образа

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.2	Осуществляет постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции	<p>Знать специфику постановки собственных хореографических произведений, основы создания различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения</p> <p>Уметь осуществлять постановку собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции</p> <p>Владеть навыками постановки собственных хореографических произведений, создавая различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения и способен возобновлять танцевальные композиции</p>
ПК-1	Способность сочинить качественный хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию	ПК-1.3	Реализует средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения	<p>Знать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p>Уметь реализовывать средства, методы и технологию постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p> <p>Владеть навыками реализации средств, методов и технологии постановочной, репетиторской и педагогической деятельности при создании хореографического произведения</p>
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего	ПК-2.1	Применяет теоретические знания в области создания хореографического произведения	<p>Знать базовые теоретические знания в области создания хореографического произведения</p> <p>Уметь Применять теоретические знания в области создания хореографического произведения</p> <p>Владеть навыками применения теоретических знаний в области создания хореографического произведения</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	создания хореографических произведений			
ПК-2	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	ПК-2.2	Реализует навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	<p>Знать теорию и технологию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>Уметь реализовывать навыки теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>Владеть навыками реализации теории и технологии создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p>

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	8	4	2 нед., 4 дн.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Техника безопасности
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отчетная документация

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Современные элитарные клубы»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные элитарные клубы» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о социально-культурной деятельности современных элитарных клубов.

Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о современном и историческом опыте организации и деятельности элитарных клубов
- Формирование умений использовать различные источники информации для характеристики и анализа социально-культурной деятельности современных элитарных клубов
- Приобретение навыков критического анализа деятельности элитарных клубов

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать теоретические и исторические причины появления и развития элитарных клубов как групповой формы интеграции элиты; Уметь выявлять цели и базовые задачи в развитии клубов современных элит; Владеть навыками анализа целей и задач различных элитарных клубов;
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать источники информации о социально-культурной деятельности элитарных клубов. Уметь находить и определять актуальные задачи и условия развития современных элитарных клубов. Владеть навыками критического анализа проблем в развитии и взаимодействии с внешней средой современных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	подход для решения поставленных задач			элитарных клубов.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Элитарный клуб как субъект социально-культурной деятельности.
2. Организация деятельности элитарных клубов.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- контроль посещаемости занятий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС,

самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов.	Учебная мебель; ноутбук, телевизор	Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) Видеопроектор (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать основы научного познания в сфере религиозной культуры Уметь осуществлять поиск, анализировать поставленную задачу в контексте изучения религиозной культуры, выделяя ее базовые составляющие Владеть навыками системного анализа и синтеза информации в сфере религиозной культуры
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать основные способы получения и критического анализа информации в сфере религиозной культуры Уметь находить и критически анализировать информацию о религиозной культуре, необходимую для решения поставленной задачи Владеть навыками поиска и анализа религиозной культуры, необходимой для решения поставленной задачи

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	поставленных задач			

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Теория религиозной культуры
2. История религиозной культуры

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, проекционный экран, мультимедийный проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

