

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация (степень) – «Бакалавр»

Направленность (профиль) программы: «Фортепиано»

Срок обучения по очной форме обучения – 4 года

«Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий	Знать - языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	<p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей основных функциональных стилей. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; - выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам; - жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке; - особенности и нормы построения письма общего и делового характера. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке; - написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанрами письменной речи; - основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов; - закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и передавать содержание официальных и профессиональных текстов с

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	языке(ах)			русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский; - выделять в них значимую для целей перевода информацию. Владеть стратегиями осуществления переводческих трансформаций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	Знать - стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста Уметь - адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке, - вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках. Владеть - приемами и стратегиями эффективного речевого общения делового характера в рамках межличностной коммуникации.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Социально-культурная сфера общения.
1. Учебно-познавательная сфера общения.
1. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:
 1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
 2. Проверка письменного перевода печатного текста.
 3. Презентация.
 4. Эссе.
 5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.

- В устной форме используются следующие типы заданий:
 1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
 2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
 3. Дискуссия.
 4. Аудирование.

Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория	Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История (история России, всеобщая история)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

Цель дисциплины: формирование целостного представления о закономерностях исторического развития и месте России в мировом историческом процессе.

Задачи дисциплины:

- систематизация и дополнение исторических знаний студентов, формирование научного представления об основных стадиях исторического развития;
- обеспечить знание и понимание студентами основных процессов и закономерностей развития общества, уяснения логики общественного развития;
- формирование у студентов навыков аналитической работы, необходимых в сферах гуманитарного знания, а также навыков межличностной и межкультурной коммуникации, основанных на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знать Последовательность и закономерности развития исторического процесса; роль России во всемирном историческом процессе. Уметь Анализировать межкультурное взаимодействие в современном мире, опираясь на знания мировой и отечественной истории. Владеть Навыками обоснования своей позиции по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому России в контексте мирового исторического развития

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретические вопросы исторического знания
2. Древнейший период развития человечества.
3. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
4. Новое время и его особенности.
5. Россия и мир в XX – начале XXI вв.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на семинарских занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

Цель дисциплины: выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учений. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен	УК-5.2	Осуществляет	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии. Уметь анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия. Владеть базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды; навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Предмет, специфика и функции философии
2. Учение о бытии
3. Происхождение и сущность сознания
4. Познание как предмет философского анализа
5. Философская антропология
6. Социальная философия

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля	Учебная мебель; доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)

«Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

Цель дисциплины: формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства. Главной составляющей дисциплины является обеспечение безопасности человека как высшей ценности.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Дать представление о взаимодействии человека с другими объектами безопасности и окружающей средой, приводящее к изменению качества жизни и окружающего мира, а все то, что тормозит и мешает развитию личности, рассматривается как опасность.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать основные нормативно-правовые и нормативно-технические документы в области охраны труда; основные вредные факторы влияющие на условия труда; виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; угрозы общественной безопасности; классификацию чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; методов защиты от факторов источников опасностей в сфере своей профессиональной деятельности принципов обеспечения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			<p>безопасности в повседневной и профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь</p> <p>использовать средства коллективной и индивидуальной защиты;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>оценивать последствия аварий на потенциально-опасных объектах;</p> <p>обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть</p> <p>навыками искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца;</p> <p>способностью применения средств индивидуальной защиты органов дыхания;</p> <p>навыками организации безопасных условий жизнедеятельности, в том числе рабочего места;</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2	Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте	<p>Знать</p> <p>основные направления обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>определяющие стратегические национальные интересы и приоритеты в обеспечении национальной безопасности;</p> <p>основные характеристики показателей состояния безопасности;</p> <p>основы организации систем комплексной безопасности на объекте экономики;</p> <p>основных нормативно-правовых и нормативно-технических документов в области защиты работников, населения и национального достояния от чрезвычайных ситуаций и от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p>основных факторов природных, техногенных, экологических и социальных источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности;</p> <p>способов уменьшения риска и смягчения последствий воздействия опасных факторов</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>источников чрезвычайных ситуаций; оценки уровня риска источников опасности в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Уметь применять способы и средства защиты; идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайной ситуации; выполнять требования нормативных правовых актов и нормативных технических документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p>Владеть способностью использования первичных средств пожаротушения; навыками решения задач по оценке последствий ЧС; навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объекта инфраструктуры</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Химическая безопасность населения
4. Модуль 4. Социально-идеологические угрозы национальной безопасности РФ
5. Модуль 5. Радиационная безопасность населения
6. Модуль 6. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Модуль 7. Основы управления охраной труда на объекте экономики

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС».
- Решение задач по темам занятий.
- Выполнение рубежной контрольной работы.
- Участие в общественно-патриотических мероприятиях.
- Проведение мероприятий по «Оказанию первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях».
- Выполнение ситуационных заданий.
- Тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности	Учебная мебель, доска. Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих	OS Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	<p>излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи: костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p>	
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной	Знать роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессиональной деятельности		социальной и профессиональной деятельности	<p>применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p>Владеть основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<p>Знать принципы здоровьесбережения.</p> <p>Уметь использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья.</p> <p>Владеть основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран	Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Деловая коммуникация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Деловая коммуникация» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

Цель дисциплины: овладеть нормами делового и межличностного общения на русском языке

Задачи дисциплины:

- изучить стилистические, акцентологические, морфологические и синтаксические нормы русского языка
- изучить нормы делового и межличностного общения
- овладеть навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами русского языка
- овладеть навыками делового и межличностного общения в соответствии с нормами русского языка

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	Знать стилей и норм общения в русском языке Уметь коммуницировать в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения Владеть навыками коммуникации в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных	Знать норм деловой переписки Уметь вести деловую переписку в соответствии с нормами официально-делового стиля Владеть навыками ведения деловой переписки в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	соответствии с нормами официально-делового стиля
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	Знать норм деловой и межличностной устной коммуникации Уметь вести деловую и межличностную коммуникацию в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля Владеть навыками ведения деловой и межличностной коммуникации в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Особенности и основы культуры деловой и межличностной коммуникации на русском языке
2. Стилистика и нормы письменной деловой коммуникации на русском языке
3. Стилистика и нормы устной деловой и межличностной коммуникации на русском языке

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- контрольные письменные работы
- устное выступление студента с деловой презентацией

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и

доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Доска Мультимедийный проектор Мультимедийный проектор Портативный компьютер (ноутбук)	Microsoft Windows Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) Видеопроектор (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Экономика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-9 и индикаторы их достижения УК-9.1, УК-9.2.

Цель дисциплины: формирование мировоззрения участника экономической системы, главным содержанием которого является понимание её устройства, закономерностей и механизма функционирования, принципов принятия хозяйственных решений, направленных на получение разного вида эффектов и повышение эффективности хозяйственной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать знания о сущности предмета изучения экономической науки
- раскрыть систему экономических категорий, необходимых для осмысления содержания экономических систем и взаимодействий, в частности, для анализа рыночной экономики смешанного типа
- показать системный подход к изучению экономических явлений, процессов и систем

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Знать базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике Уметь принимать обоснованные экономические решения в сфере профессиональной деятельности Владеть навыками поиска и анализа экономической информации, необходимой для решения поставленной задачи
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и	Знать основных финансовых инструментов управления личными финансами Уметь сравнивать альтернативы достижения целей с точки зрения выгод и издержек Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	жизнедеятельности		долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)	навыками отбора вариантов потенциальных решений поставленной задачи

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Введение в экономику
2. Основные этапы развития экономической теории
3. Экономические блага, потребности, ресурсы
4. Экономика и общественное производство
5. Микроэкономика: Рыночные структуры
6. Поведение потребителей
7. Фирма – основной субъект рыночной экономики
8. Национальная экономика
9. Макроэкономическое равновесие, неравновесие и государственное регулирование экономики
10. Финансовая грамотность

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- тестовые контрольные задания
- вопросы по темам практических занятий /разделам дисциплины
- домашние (индивидуальные) задания по темам дисциплины

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран.	Microsoft Windows, интернет-браузер (свободно распространяемое ПО), MS Office (стандартный пакет)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Правоведение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о праве и правовой системе Российской Федерации, формирование правосознания студентов и их правовое воспитание

Задачи дисциплины:

- формирование умений ориентироваться в правовой и политической системах Российской Федерации;
- приобретение базовых навыков работы с нормативными правовыми актами, принятыми в Российской Федерации;
- получение практического опыта поиска требуемых правовых норм в системе законодательства Российской Федерации;
- получение навыков противодействия коррупции, экстремистской и иной противоправной деятельности;
- формирование знаний об основах российского права, об основных отраслях и источниках российского права, а также базовых знаний об основах конституционного строя Российской Федерации и органах государственной власти и местного самоуправления.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия правомерного управленческого решения Уметь анализировать альтернативные правовые варианты существующих решений для достижения намеченных результатов с учетом действующих правовых норм Владеть навыками разработки плана правомерного достижения поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен	УК-10.1	Знает основы	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции	основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения Уметь ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениями Владеть способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в рамках своей профессиональной деятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.2	Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции	Знать основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность Уметь организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных неправомерных факторов Владеть навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы теории права и государства
2. Основы конституционного права РФ
3. Основы административного и финансового права РФ
4. Основы уголовного права РФ
5. Основы гражданского права РФ

6. Основы трудового права РФ

7. Основы семейного права РФ

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- подготовка докладов
- решение задач
- обсуждение дискуссионных вопросов на практических занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
обучающихся		
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Практикум управления проектами»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум управления проектами» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3.

Цель дисциплины: формирование базовых универсальных практических навыков управления проектами

Задачи дисциплины:

- сформировать знания основ управления проектами
- сформировать базовые навыки планирования студенческих проектов
- сформировать умения реализовывать проекты с учетом изменения среды

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	Знать Знает метод SMART при постановке цели в проекте Уметь Умеет формулировать задачи проекта в рамках SMART-цели Владеть Владеет навыками определения связи между задачами, между задачами и целью
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые	Знать Знает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами Уметь Умеет осуществлять оценку задач на соответствие

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	целям проекта Владеть Владеет навыками решения поставленных задач с использованием инструментов управления проектами
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать Знает основы планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Уметь Умеет составить план реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Владеть Владеет способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Проект: признаки, требования к управлению, разработка паспорта проекта. Преимущества и направления студенческого проектирования
2. Разработка документов по планированию содержания и сроков проекта. Постановка цели и задач проекта.
3. Разработка документов по планированию команды проекта и работа с ней. Разработка документов по управлению заинтересованными сторонами.
4. Разработка документов по планированию бюджета проекта и оценке эффективности
5. Управление рисками проекта

6. Реализация проекта: контроль и внесение изменений. Техника презентации проекта и привлечения спонсоров, заказчиков, грантодателей

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для практических занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		<p>среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p>
Помещения для СРС	<p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p>	<p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p>

«Основы цифровых технологий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы цифровых технологий» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-5 и индикаторы их достижения ОПК-5.1, ОПК-5.2.

Цель дисциплины: формирование умений использовать информационные технологии, необходимые для решения профессиональных задач

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными методами и средствами получения и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий;
- научить эффективно использовать компьютер для представления в доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1	Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	Знать основные понятия информатики, формы и способы представления данных Уметь применять информационные технологии и программные продукты для обработки различных видов информации Владеть современными технологиями хранения и передачи информации
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач	Знать классификацию современного программного обеспечения Уметь выбирать типовые программные средства для решения профессиональных задач Владеть навыками работы с основными прикладными программными продуктами

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретические основы информатики
2. Сервисы Интернет в профессиональной деятельности
3. Системы искусственного интеллекта
4. Информационные технологии для решения профессиональных задач

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер	Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Компьютерный класс	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)

«Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

Цель дисциплины: Формирование стиля общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.
- Получение знаний об основах русского языка, необходимых для перевода официальных и профессиональных текстов

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен осуществлять деловую	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от	Знать основы русской орфографии и пунктуации, и культуры речи

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	<p>Уметь выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском языке</p> <p>Владеть навыками речевого общения</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке</p> <p>Уметь вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>Владеть приемами использования разных стилей речи</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный	<p>Знать основы русского языка, необходимых для перевода официальных и профессиональных текстов</p> <p>Уметь создавать официальные и профессиональные тексты</p> <p>Владеть навыками работы с официальными и профессиональными текстами</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	<p>Знать основы деловой коммуникации</p> <p>Уметь осуществлять деловую коммуникацию на русском языке</p> <p>Владеть навыками межличностного общения</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	иностранном(ых) языке(ах)			

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Культура речи. Нормы русского языка
2. Русская орфография и пунктуация
3. Коммуникативные качества речи
4. Речевая коммуникация. Стили речи.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства,

указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История музыки (зарубежной, отечественной)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-6.1.

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов к музыкально-педагогической деятельности

Задачи дисциплины:

- обеспечить знания исторических процессов западноевропейского и русского музыкального искусства
- дать представление о наиболее важных тенденциях отечественной и западноевропейской музыки

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать особенностей музыкального языка в свете представлений о развитии музыкального искусства на определенном историческом этапе Уметь анализировать задачи, выделяя их базовые составляющие Владеть системным подходом для решения базовых учебных задач
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области	Знать исторических процессов западноевропейского и русского музыкального искусства Уметь осуществлять стилевой и жанровый анализ музыкальных произведений Владеть постигать произведения внутренним слухом при

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	стилевым и интонационным анализе
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1	Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения	Знать наиболее важных тенденций отечественной и западноевропейской музыки Уметь анализировать стили и жанры произведений композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения Владеть навыками воплощать исторические знания в музыкальном исполнительстве, в звуке и нотном тексте

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 22 З.Е.; 792 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - экзамен; 3 - зачет; 4 - экзамен; 5 - зачет; 6 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Музыкальная историография. Музыка Древности.
2. Становление профессиональной музыкальной европейской традиции. Средние века и Ренессанс
3. Музыка европейского барокко

4. Творчество Баха и Генделя
1000. Подготовка к экзамену

 1. Предклассические и раннеклассические тенденции в музыке
 2. Оперная реформа Глюка
 3. Венская классическая школа
 4. Симфонии и сонаты Бетховена как вершина жанра и образцы конфликтной драматургии
 5. Монологический, лирико-драматический тип ранней романтической симфонии Ф, Шуберта и

Ф. Мендельсона

1000. Подготовка к экзамену

1. Музыка европейского романтизма
2. Становление программного симфонизма романтиков и жанра симфонической поэмы. Симфония в позднеромантическую и постромантическую эпоху
3. Пути развития оперного жанра во второй половине девятнадцатого века
4. Антиромантические тенденции в музыке конца девятнадцатого - начала двадцатого столетия

1. Русская музыкальная культура 30-70 годов XIX века

1000. Подготовка к экзамену

1. Русская музыкальная культура второй половины XIX века (М.П.Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский)

1. Русская музыкальная культура рубежа XIX – XX вв.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-6, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства,

указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Сольфеджио»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сольфеджио» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.3.

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов к музыкально-исполнительской деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование различных видов музыкального слуха
- развитие вокально-исполнительских навыков студентов
- научить активному использованию полученных знаний и навыков в творческой и педагогической практике

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать систему средств музыкальной выразительности, основную методическую литературу по проблемам курса Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть понятийным аппаратом в области теории и истории музыки, навыками анализа задач, выполняемых при рассмотрении музыкальных произведений в контексте эпохи и художественного стиля
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1	Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации	Знать стилистические особенности музыки академической традиции (григорианский хорал, эпоха Возрождения, барокко, классицизм, романтизм, музыка XX века) Уметь интонировать ансамблем произведения в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			музыкального произведения	гармоническом и полифоническом складе от григорианского хора до сочинений современных композиторов Владеть навыками точного и выразительного интонирования
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать основные методы интонационной работы над музыкальным произведением для достижения глубокого проникновения в стиль исполняемого сочинения Уметь сольфеджировать, транспонировать и петь с листа одноголосные примеры, петь многоголосные примеры ансамблем и с инструментом, петь по цифровке гармонические последовательности Владеть методами развития всех видов музыкального слуха

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Диатоника, мажоро-минор
2. Альтерация и хроматизм
3. Сложноладовая мелодика

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, фортепиано	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Гармония»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Гармония» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.3.

Цель дисциплины: формирование представления о гармонии как о выразительном средстве, участвующем в совокупности с другими компонентами музыкального языка в воплощении идейно-художественного содержания произведений

Задачи дисциплины:

- осмысление важнейших гармонических закономерностей в музыке
- приобретение навыков свободного гармонического анализа музыкальных произведений
- выполнение творческих заданий и письменных упражнений

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать системы средств музыкальной выразительности, основной методической литературы по проблемам курса Уметь анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть понятийным аппаратом в области теории и истории музыки, навыками анализа задач, выполняемых при рассмотрении музыкальных произведений в контексте эпохи и художественного стиля
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1	Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального	Знать основных методов гармонического анализа для достижения глубокого проникновения в стиль исполняемого сочинения Уметь осуществлять исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			произведения	Владеть навыками работы над музыкальными произведениями различных стилей, эпох и жанров
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать законов гармонии и ее роли в формообразовании, принципов 4-х голосного изложения и соединения аккордов, правил гармонизации мелодии и баса с использованием функциональных закономерностей Уметь свободно читать музыкальный текст в традиционной нотации, гармонизовать мелодию и бас с использованием всех пройденных средств, играть гармонические последовательности и секвенции, Владеть теоретическими знаниями при анализе музыкальных произведений

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. диатоника; полная функциональная система
2. альтерация в аккордах S и D групп; теория модуляции; неаккордовые звуки
3. выполнение творческих заданий

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, фортепиано	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыкальная форма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная форма» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.2, ОПК-1.2, ОПК-2.3.

Цель дисциплины: выработка навыков комплексного подхода к музыкальному произведению как художественно-целостному явлению для обеспечения понимания студентами глубокой взаимосвязи художественной формы произведения и передаваемого ею образного содержания

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с наиболее важными жанрами и формами инструментальной и вокальной музыки
- научить самостоятельно определять характерные художественные свойства и выразительные средства музыкальных произведений; выявлять типовые и индивидуальные структурные закономерности произведений; понимать роль жанровых и стилевых особенностей произведения как важных художественных и формообразующих факторов их создания
- сформировать навык комплексного анализа музыкального произведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать генезис, разновидности, эволюцию, типологию и классификацию музыкальных форм Уметь находить и анализировать типовые и индивидуальные структурные закономерности произведений Владеть навыком анализа музыкальных произведений
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной	ОПК-1.2	Выявляет жанрово-стилевые особенности	Знать основные музыкальные формы, соответствующие понятия и термины Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи	выявлять форму, жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи Владеть навыком определения типовых форм инструментальной и вокальной музыки
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать музыкальный синтаксис Уметь анализировать структурно-функциональный и тематический план музыкальных произведений разных жанров и стилей Владеть навыком прочтения и восприятия музыкального произведения, записанного традиционными видами нотации

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Общие основы анализа музыкальных форм
2. Музыкальная тема. Период и его разновидности
3. Простые формы
4. Сложные формы
5. Вариационная форма
6. Рондо и рондообразные формы
7. Сонатная форма
8. Рондо-сонатная форма
9. Циклические, смешанные и свободные (индивидуальные) формы
1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (в том числе анализ музыкальных произведений и составление схем формообразования), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, фортепиано, музыкальный центр	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, фортепиано	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

«Полифония»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Полифония» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.3.

Цель дисциплины: Изучение приемов полифонической техники, истории и специфики полифонических жанров.

Задачи дисциплины:

- изучение истории развития полифонических стилей и их специфических черт;
- изучение основных полифонических приемов;
- приобретение навыков практического освоения полифонических приемов и полифонических форм;
- приобретение навыков полифонического анализа.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать системы средств музыкальной выразительности, основной методической литературы по проблемам курса Уметь анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть понятийным аппаратом в области теории и истории музыки, навыками анализа задач, выполняемых при рассмотрении музыкальных произведений в контексте эпохи и художественного стиля
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1	Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации	Знать основных методов полифонического анализа для достижения глубокого проникновения в стиль исполняемого сочинения Уметь синтезировать различные виды работы в интерпретации музыкального произведения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			музыкального произведения	Владеть навыками работы над музыкальными произведениями различных полифонических стилей и жанров
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать основных полифонических терминов, контрапунктических приемов развития, полифонических жанров Уметь анализировать полифонические приемы развития, формы и жанры, свободно читать музыкальный текст в традиционной нотации Владеть навыками и принципами работы над музыкальным полифоническим текстом в традиционной нотации

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Полифония, специфические черты, история развития.
2. Полифонические приёмы: имитация. Характеристика, виды, техника сочинения
3. Полифонические приемы: сложный контрапункт. Характеристика, виды, техника сочинения
4. Фуга. Определение, общая характеристика, история возникновения и развития жанра.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- аудиторная работа по анализу полифонических приёмов
- выполнение заданий по подготовке структурных схем фуг

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий Учебная мебель	Учебная мебель, фортепиано	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Мировая художественная культура»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-7 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-7.1, ОПК-7.3.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о мировой художественной культуре, ее многообразии и особенностях развития от эпохи первобытности до современного состояния

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой художественной культуры
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику произведений искусств и аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития художественной культуры
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой художественной культуры

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать основы научного познания культурологической информации Уметь анализировать культурологическую задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть навыками анализа задачи культурологического характера, выделения ее базовых составляющих
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе	Знать основы художественной культуры на определенном этапе исторического развития Уметь осуществлять отбор и анализ необходимой

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	информации на основе имеющихся знаний из области художественной культуры на определенном этапе исторического развития Владеть навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области художественной культуры на определенном этапе исторического развития
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования	Знать основы специфики проводимой культурной политики в различные исторические периоды Уметь осознавать взаимосвязь специфики проводимой культурной политики в различные исторические периоды и особенностей формирования и развития художественной культуры Владеть навыками анализа взаимосвязи специфики проводимой культурной политики в различные исторические периоды и особенностей формирования и развития художественной культуры
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.3	Применяет современные методики анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме	Знать основы анализа произведений художественной культуры Уметь анализировать различные произведения художественной культуры Владеть навыками анализа произведений художественной культуры, относящихся к различным историческим периодам

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Зарубежная художественная культуры
2. Отечественная художественная культура

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-7, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыка в театре»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка в театре» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.3.

Цель дисциплины: является рассмотрение художественных и собственно музыковедческих вопросов бытования музыки в театре, в мировом культурном пространстве.

Задачи дисциплины:

- уметь объяснить суть феномена музыкального искусства;
- знать основные вехи и достижения музыкальной культуры;
- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
- познакомить студентов с особенностями театральной музыки, её выразительными и изобразительными возможностями, а также с основами музыкальной драматургии театрализованных представлений, спектаклей, театральных зрелищ;
- представить особенности классификации театральной музыки и музыкальных жанров в спектаклей, театральных зрелищ;
- раскрыть специфику работы композитора над музыкальным оформлением театрализованного спектакля, театральных зрелищ;
- предоставить возможность активного оперирования полученными практическими и теоретическими знаниями.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать базовые составляющие при решении поставленной задачи музыкального режиссера. Уметь осуществлять поиск критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач музыкального режиссера, музыканта. Владеть навыками применения системного подхода при решении поставленных задач музыкального режиссера.
УК-1	Способен	УК-1.3	Рассматривает	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки в работе над музыкальным оформлением спектакля. Уметь рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленных задач в составлении звуковой партитуры музыкального спектакля или театрального действия. Владеть владеет навыками критического анализа музыкального произведения.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Роль музыки в театрализованном представлении. Общее и особенное в музыке и искусствах, основанных на художественно-видовом синтезе.
2. Классификация музыкальных жанров. Классификация музыкальных стилей. Художественно-выразительные функции музыки в режиссерских видах искусства.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; работа над рефератом, слушание музыки, подготовка сообщений, докладов, иных заданий по курсу лекций.
- активной работы на занятиях семинарского типа, практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных

справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, Портативный компьютер (ноутбук)	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Философия русской музыки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия русской музыки» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

Цель дисциплины: является философско-культурологический и философско-методологический анализ природы русского музыкального искусства, художественного отражения идеи Всеединства, идеи Софийности, идеи Соборности в произведениях отечественных композиторов второй половины XIX – начала XX вв.

Задачи дисциплины:

- Выделение основных мировоззренческих концепций в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.
- Рассмотрение музыкальной картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности.
- Выявление абсолютных ценностей концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов.
- Произведение анализа специфики художественного воплощения идеи Софии, а так же выявление ряда аспектов, проявленных в произведениях русских классиков.
- Определение места и характера проявления идеи Соборности в социально-философских построениях русской музыки.
- Обоснование философского феномена русского музыкального искусства.
- Выделение основных мировоззренческих концепций в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	Знать о разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; абсолютные ценности концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов; основные мировоззренческие концепции в русской религиозной философии второй

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	контекстах			<p>половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.</p> <p>Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, рассматривать музыкальную картину мира русских художников и ее соответствие нашей реальности;</p> <p>Владеть навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений, в том числе этических.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Философский феномен русского музыкального искусства
2. Ценности русского модерна на языке русской музыки

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка конспектов, слушание музыкального материала, подготовка рефератов, презентаций. сообщений на заданную тему..
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет». Учебная мебель.	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыкальная педагогика и психология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-7, ПК-8 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-8.1.

Цель дисциплины: рассмотрение специальных профессионально ориентированных вопросов, способствующих формированию у студентов способности к исполнительской и психолого-педагогической деятельности

Задачи дисциплины:

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области изучаемой дисциплины
- усвоение методов практической музыкальной педагогики и психологии для решения профессионально значимых проблем
- формирование умения понимать и анализировать проблемы музыкальной культуры и музыкального образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач в сфере музыкальной культуры и музыкального образования
- развитие навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать действующие правовые нормы Уметь планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	ресурсов и ограничений			действующих правовых норм Владеть навыками выбора способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	Знать основы психологии межличностного общения в команде Уметь при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников Владеть навыками социального взаимодействия в командной работе
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	Знать основы социального взаимодействия Уметь анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>полномочий</p> <p>Владеть навыками планирования своих действий для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	<p>Знать нормы и правила командной работы</p> <p>Уметь соблюдать нормы и установленные правила командной работы; нести личную ответственность за общий результат</p> <p>Владеть навыками формирования личной ответственности за общий результат</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<p>Знать принципы образования и саморазвития</p> <p>Уметь реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Владеть</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				навыками реализации намеченной цели деятельности в контексте требований рынка труда
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	<p>Знать различные системы и методы музыкальной педагогики</p> <p>Уметь анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики</p> <p>Владеть приемами психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</p>
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.2	Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений	<p>Знать основных принципов разработки методических материалов</p> <p>Уметь организовывать музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений</p> <p>Владеть способами</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				применения эффективных путей для решения педагогических задач;
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1	Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя	<p>Знать основы информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p> <p>Уметь осуществлять выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p> <p>Владеть навыками поиска информации в области музыкального искусства, использование ее в своей профессиональной деятельности.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей	ОПК-4.3	Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-	Знать способы диагностики выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессиональной деятельности		исполнителя	<p>музыканта-исполнителя</p> <p>Уметь</p> <p>осуществлять диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя</p> <p>Владеть</p> <p>методами диагностики в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-7.1	Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей	<p>Знать</p> <p>образовательные программы среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <p>Уметь</p> <p>создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей</p> <p>Владеть навыками решения педагогических и методических задачи в педагогической деятельности</p>
ПК-7	<p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	ПК-7.2	<p>Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста</p>	<p>Знать основные проблемы музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности</p> <p>Уметь организовывать профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста</p> <p>Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста</p>
ПК-8	Способен применять	ПК-8.1	Выбирает оптимальные	Знать современные

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	<p>современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>		<p>варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p>психолого-педагогические технологии</p> <p>Уметь</p> <p>выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p> <p>Владеть</p> <p>навыками создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Введение в музыкальную педагогику и психологию
2. Психологический и педагогический аспекты музыкальности и музыкальных способностей
3. Музыкальный слух как функциональная система
4. Обучение музыке и музыкальное развитие. Раннее музыкальное развитие
5. Преподавание музыки: педагогический и психологический аспекты
6. Основы психологии музыкального восприятия
7. Проблемы музыкального мышления в педагогическом и психологическом аспектах
8. Психология и педагогика музыкально-исполнительской деятельности

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4, ПК-7, ПК-8, УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства,

указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Персональные компьютеры.	Microsoft Windows
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Методика обучения игре на инструменте»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-7, ПК-8 и индикаторы их достижения УК-2.2, ОПК-3.3, ОПК-4.3, ОПК-7.2, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-8.1, ПК-8.2.

Цель дисциплины: подготовка будущего специалиста к самостоятельной педагогической деятельности;

освоение методики обучения игре на инструменте (фортепиано);

овладение методикой формирования основных исполнительских навыков;

изучение педагогических принципов различных школ обучения в историческом аспекте;

исследование процесса становления музыканта-исполнителя;

приобретение навыков организации и планирования учебного процесса;

повышение интереса к педагогической деятельности и научно-методической работе.

Задачи дисциплины:

- организовывать и осуществлять образовательную деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

- освоение методики обучения игре на инструменте (фортепиано);

- овладение методикой формирования основных исполнительских навыков;

- изучение педагогических принципов различных школ обучения в историческом аспекте;

- исследование процесса становления музыканта-исполнителя;

- приобретение навыков организации и планирования учебного процесса;

- повышение интереса к педагогической деятельности и научно-методической работе.

- подготовка квалифицированного педагога-народника, владеющего современными методами обучения и воспитания;

- изучение общих принципов методики и основ практического преподавания игры на народных инструментах;

- решение творческих проблем на высоком художественном уровне;

- умение использовать полученные навыки и знания в работе с учащимися начального и среднего профессионального образования, в классе специального инструмента, в классе ансамбля и в оркестровом классе.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен	УК-2.2	Предлагает способы	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	оптимальные способы и их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Владеть навыками в решении поставленных задач и ожидаемых результатов.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.3	Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики	Знать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач. Уметь планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p> <p>Владеть навыками оптимальных вариантов решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.3	Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя	<p>Знать о путях поиска необходимой информации в области музыкального искусства, используя ее в своей профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками поиска информации в области музыкального искусства, используя ее в своей</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.2	Интерпретирует, ранжирует полученные базовые знания для решения задач в профессиональной деятельности	<p>Знать пути решения педагогических и методических задач в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей.</p> <p>Уметь интерпретировать, ранжировать полученные базовые знания для решения задач в профессиональной деятельности пианиста.</p> <p>Владеть навыками проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				(модулей) в процессе промежуточной аттестации.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-7.1	Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей	<p>Знать основные законы музыкальной педагогики и психологии.</p> <p>Уметь проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> <p>Владеть навыками решения педагогических и методических задач в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-7.2	Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста	<p>Знать основные методы организации профессиональной деятельности на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста.</p> <p>Уметь проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> <p>Владеть</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>навыками проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства.</p>
ПК-8	<p>Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	ПК-8.1	<p>Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p>Знать условия решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Уметь применять современные психолого-</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Владеть навыками работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).</p>
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями	ПК-8.2	Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания	<p>Знать современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Уметь использовать</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	здоровья)			<p>накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания.</p> <p>Владеть навыками применения современных психолого-педагогических технологий (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Введение.
2. Методика работы над музыкальным произведением
3. Общие задачи методики
4. Стилистика исполнения.

5. Интерпретация музыкальных произведений

6. Специальные задачи методики.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка сообщений на заданную тему, подготовка конспектов лекций, подготовка реферата.
- активной работы на практических занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-7, ПК-8, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет»	
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История музыкальной педагогики»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История музыкальной педагогики» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-3, ПК-7 и индикаторы их достижения УК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.3, ПК-7.2.

Цель дисциплины: передача от поколения к поколению всей совокупности музыкального опыта – специфических знаний и навыков, обеспечивающих слышание, исполнение и создание музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- - формирование целостного представления о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства.
- - оснащение педагогов-музыкантов специальными профессионально ориентированными психологическими знаниями; изучение сущности процессов музыкального творчества, функционирования психологических систем музыкальной деятельности.
- - овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического.
- - изучение проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций.
- - приобретение опыта учета индивидуально- психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.
- - усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать способы применения системного подхода для решения поставленных задач. Уметь осуществлять поиск, осуществлять

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	для решения поставленных задач			критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть навыки планирования образовательного процесса, навыки разработки методических материалов, навыки анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	Знать оптимальные варианты для решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики Уметь анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики Владеть навыками планирования

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				образовательного процесса, навыками разработки методических материалов в учебном процессе.
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.3	Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики	<p>Знать основные системы и методы в музыкальной педагогике.</p> <p>Уметь выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> <p>Владеть навыки планирования образовательного процесса, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального	ПК-7.2	Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности,	<p>Знать целый комплекс общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации		навыками общения с обучающимися разного возраста	<p>Уметь проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p> <p>Владеть навыками организации профессиональной деятельности на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Введение в историю музыкальной педагогики.
2. Из истории музыкальной педагогики. Основные этапы.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка конспектов, подготовка презентаций, подготовка сообщений на практические занятия, подготовка рефератов.
- активной работы на практических занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ПК-7, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, Портативный компьютер (ноутбук)	Maxima (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История исполнительского искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История исполнительского искусства» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-1.3, УК-2.1, ОПК-1.1, ОПК-6.1.

Цель дисциплины: изучение истории становления и развития Российского исполнительского искусства на фортепиано.

Задачи дисциплины:

- Знакомство с актуальными проблемами фортепианного искусства.
- Знакомство с композиторским творчеством, пишущих для фортепиано.
- Знакомство с методической литературой; вопросами теории, педагогики, теории и истории фортепианного исполнительства.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Владеть навыками критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	Знать способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			навыками решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	<p>Знать специфику музыкальной формы и музыкального языка.</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития.</p> <p>Владеть навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития.</p>
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1	Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения	<p>Знать стили, направления и жанры различных эпох.</p> <p>Уметь анализировать стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения, воплощать услышанное в реальном звучании.</p> <p>Владеть навыками постижения произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Клавирная музыка эпохи барокко.

2. Западно-европейская фортепианная музыка и исполнители 18-19 столетий
3. Западно-европейское фортепианное искусство эпохи романтизма.
4. Фортепианное творчество русских композиторов 19 - первой половины 20 в
5. Стилиевые тенденции в фортепианной музыке конца 19 и первой половины 20 столетий.
6. Стилиевые тенденции в фортепианной музыке второй половины 20 века - начала 21 века.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка сообщений, подготовка рефератов, слушание музыкального материала на заданную тему.
- активной работы на практических занятиях, занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-6, УК-1, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Специальный инструмент»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Специальный инструмент» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5 и индикаторы их достижения УК-1.2, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.2.

Цель дисциплины: подготовка музыкантов с широким кругозором, активных пропагандистов классической современной и народной музыки.

Задачи дисциплины:

- знать: основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса.
- уметь: компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения, осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звуке, ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте, распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту, грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.
- владеть: способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях, способностью к пониманию эстетической основы искусства, исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента, способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации, художественного направления или на заданную тему, способностью демонстрировать тонкое ощущение регистровки, тембров и динамического колорирования, способностью самостоятельно овладевать в переложении для специального инструмента сложными органами и клавишинными сочинениями различных стилей, способностью разбираться в исторических стилях, способностью демонстрировать интонационную чистоту, виртуозное владение разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми

результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК				
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<p>Знать методы критического анализа и синтеза информации. с применением системного подхода для решения поставленных задач.</p> <p>Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>Владеть навыками критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.</p>
ОПК				
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.2	Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи	<p>Знать специфику музыкальной драматургии и формы произведения в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи.</p> <p>Уметь понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.</p> <p>Владеть навыками работы по выявлению жанрово-стилевых особенностей музыкального произведения.</p>
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.3	Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий	<p>Знать о специфике музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства.</p> <p>Уметь использовать в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий.</p> <p>Владеть навыками исполнительского анализа при создании художественного образа исполняемого произведения.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1	Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения	Знать о видах традиционной нотации. Уметь воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации. Владеть навыками работы с различными видами нотации.
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.2	Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до"	Знать полученные при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до". Уметь создавать собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до". Владеть навыками работы при создании собственной художественной концепции музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до".
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать редкие и традиционные виды нотации, в том числе в ключах "До". Уметь читать музыкальный текст в традиционной нотации Владеть навыками чтения музыкального текста в распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до".
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном	ОПК-6.2	Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая	Знать основные методы в работе над созданием художественной концепции музыкального произведения. учитывая при этом замысел композитора. Уметь реализовывать художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	тексте		услышанное в звуке и нотном тексте	услышанное в звуке и нотном тексте. Владеть навыками работы над музыкальным произведением, постигая его внутренним слухом, воплощая услышанное в звуке.
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.3	Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах	Знать о специфике работы над художественным образом произведения и выстраивании индивидуальной интерпретации, посредством внутреннего слышания и видения, воплощая услышанное в реальном звучании. Уметь осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые Владеть навыками работы в качестве солиста, ансамблиста оркестранта, применяя теоретические знания об основных музыкальных системах.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство	Знать основные механизмы для формирования концертных программ для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра). Уметь осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров; демонстрировать высокое профессиональное исполнительское мастерство. Владеть навыками работы в составе ансамблей или оркестров народных инструментов.
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как	Знать основные этапы истории и теории исполнительства на инструменте. Уметь создать художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте	используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте. Владеть навыками работы над художественной концепцией музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов.
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1	Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения	Знать основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения. Уметь создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. Владеть навыками работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения.
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2	Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в	Знать основные композиторские стили, жанры и направления в рамках исторического аспекта. Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте. Владеть навыками создания индивидуальной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	художественной интерпретации музыкального произведения
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.2	Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	<p>Знать основы композиции, инструментовки, инструментоведения для создания различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов.</p> <p>Уметь создавать на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов.</p> <p>Владеть навыками переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов.</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.1	Анализирует и подвергает критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	<p>Знать основные принципы работы при формировании концертных программ для солистов, ансамбля, творческого коллектива любого уровня.</p> <p>Уметь анализировать процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских редакций и интерпретаций.</p> <p>Владеть навыками интерпретативного анализа музыкального произведения.</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.2	Формирует и выстраивает концертную программу солиста или творческого коллектива в	<p>Знать основные способы планирования и формирования концертной программы солиста или творческого коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта.</p> <p>Уметь</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			соответствии с художественной концепцией концерта	анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций. Владеть навыками критического анализа музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.2	Диагностирует и устраняет проблемы технического состояния специального музыкального инструмента	Знать основные принципы настройки, ремонта специального инструмента. Уметь осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы. Владеть навыками диагностирования и устранения проблем технического состояния специального музыкального инструмента.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 28 З.Е.; 1008 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - экзамен; 5 - экзамен; 6 - экзамен; 7 - экзамен; 8 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Техминимум. Хрестоматийный репертуар. Педагогический репертуар.

1000. Подготовка к экзамену

1. Техминимум. Хрестоматийный репертуар. Педагогический репертуар.

1. Техминимум. Хрестоматийный репертуар. Педагогический репертуар.

1. Техминимум. Хрестоматийный репертуар. Педагогический репертуар

1000. Подготовка к экзамену

1. Изучение педагогического репертуара, концертного.

1000. Подготовка к экзамену

1. Изучение концертного репертуара.

1000. Подготовка к экзамену

1. Изучение концертного репертуара.

1000. Подготовка к экзамену

1. Изучение концертного репертуара.

2. Изучение концертного. Подготовка сольной концертной программы к государственной итоговой аттестации.

3. Подготовка сольной концертной программы к государственной итоговой аттестации.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческого задания, написание эссе, выполнение индивидуального репертуарного списка, прослушивание музыкального материала.
- активной работы на индивидуальных, практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения теоретического материала, исполнительскую форму музыканта-инструменталиста .

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	2 Фортепиано. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	2 Фортепиано. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыка второй половины XX-начала XXI веков»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка второй половины XX-начала XXI веков» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.2.

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности, повышение уровня понимания актуальных процессов и тенденций современного музыкального искусства, с учетом положительного опыта зарубежной и отечественной классики XX века.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные модификационные процессы, происходящие в области современного музыкального искусства
- познакомить с новейшей исследовательской литературой и методами анализа современной музыки
- способствовать получению необходимых знаний для оценки современного мирового и отечественного искусства
- воплощать услышанное в звуке и нотном тексте произведений композиторов, работающих в различных техниках современной музыки.
- раскрыть основные модификационные процессы, происходящие в области современного музыкального искусства
- познакомить с новейшей исследовательской литературой и методами анализа современной музыки
- способствовать получению необходимых знаний для оценки современного мирового и отечественного искусства
- воплощать услышанное в звуке и нотном тексте произведений композиторов, работающих в различных техниках современной музыки.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать основную литературу по модификационным процессам, происходящим в области современного музыкального искусства Уметь работать с исследовательской литературой, критически анализируя различные точки зрения на современный музыкальный материал, с

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	системный подход для решения поставленных задач			применением новейших методов системного подхода; Владеть навыками отбора, анализа и синтеза информации для решения базовых учебных задач в русле развития современной отечественной и зарубежной музыки; системным подходом к информации для решения поставленных задач
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.2	Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи	Знать жанрово-стилевые особенности языка и формы разновидностей современного музыкального искусства Уметь по жанрово-языковым особенностям конкретного отдельного музыкального произведения, его драматургии и форме составить представление о принадлежности его к определенным техникам композиции современной музыки Владеть приемами определения техники и стиливых разновидностей музыки XX-XXI века, жанрово-стилевых особенностей современного музыкального произведения, его драматургии и формы в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Музыка европейского порубежья и начала XX века. Модернистские и авангардные течения, направления, школы
2. Европейская музыка второй половины XX – начала XXI вв. Американская композиторская школа
3. Отечественная музыка XX века (наиболее значимые тенденции для современного развития отечественной музыки)
4. Современная музыка в России.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Microsoft Windows
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, фортепиано	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История исполнительских стилей»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История исполнительских стилей» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-6, ПК-2, ПК-4 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-6.1, ПК-2.2, ПК-4.1.

Цель дисциплины: является рассмотрение культурологических, эстетических, художественных и собственно музыковедческих вопросов бытования музыки в мировом культурном пространстве. В частности, речь пойдет о выявлении необходимости музыки в искусстве и культуре, о понимании ее языка и специфике выразительных средств, о жанровых и стилевых особенностях развития, об умении чувствовать и эстетически переживать сложно противоречивую жизнь метафорических образов и смыслов ее текстов, о постижении необходимой радости в сознании того, что музыкант- исполнитель сопричастен к тайне сотворения чуда, имя которому «Музыка».

Задачи дисциплины:

- осознать специфику языка и принципов мышления в музыкальном искусстве;
- обрести навыки анализа музыкальных текстов в эмоционально – психологическом, художественно – эстетическом аспектах;
- научиться различать жанровые и стилистические особенности музыкальных произведений;
- обогатиться процессом творческого восприятия музыки различных эпох и опытом точного ориентирования в безбрежном мире музыкальных ценностей и псевдоценностей .

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать базовые составляющие для решения поставленной задачи. Уметь анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие. Владеть навыками критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач, на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК				
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	<p>Знать специфику музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства.</p> <p>Уметь понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.</p> <p>Владеть навыками анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития.</p>
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1	Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения	<p>Знать стили, направления и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения.</p> <p>Уметь постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p> <p>Владеть навыками анализа стилей и жанров композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения.</p>
ПК				
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2	Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном	<p>Знать основные способы создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте.</p> <p>Владеть навыками комплексного анализа музыкального произведения по нотному тексту.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.1	Анализирует и подвергает критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	<p>Знать способы и методы в формировании концертного репертуара для творческих мероприятий.</p> <p>Уметь анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.</p> <p>Владеть навыками по формированию концертного репертуара для различных творческих мероприятий.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Язык и типы музыкального мышления в культуре.
2. История музыкальных стилей (обзор основных направлений).

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка рефератов, подготовка презентаций, сообщений на заданную тему, подготовка конспектов.
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет». Учебная мебель.	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Изучение концертного репертуара»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение концертного репертуара» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-9 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.3, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ПК-1.1, ПК-9.1, ПК-9.2.

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных профессиональных музыкантов для работы в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров, артистов камерного ансамбля.

Задачи дисциплины:

- знать: основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса.
- уметь: компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения, осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звуке, ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте, распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту, грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения, демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.
- владеть: способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях, способностью к пониманию эстетической основы искусства, исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента, способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации, способностью импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему, способностью демонстрировать свободное чтение с листа аккомпанементов различной сложности, способностью демонстрировать тонкое ощущение регистровки, тембров и динамического колорирования, способностью самостоятельно овладевать сложными органными и клавишинными сочинениями различных стилей, способностью разбираться в исторических стилях, способностью демонстрировать интонационную чистоту, виртуозное владение разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.
- знать: основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса.
- уметь: компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения, осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звуке, ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте, распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту, грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения, демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

- владеть: способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях, способностью к пониманию эстетической основы искусства, исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента, способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации, способностью демонстрировать свободное чтение с листа аккомпанементов различной сложности, способностью демонстрировать тонкое ощущение регистровки, тембров и динамического колорирования, способностью самостоятельно овладевать сложными органами и клавишинными сочинениями различных стилей, способностью разбираться в исторических стилях, способностью демонстрировать интонационную чистоту, виртуозное владение разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК				
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<p>Знать базовых составляющих при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применяя системный подход для решения поставленных исполнительских задач,</p> <p>Владеть навыками критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач</p>
ОПК				
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	<p>Знать основные способы чтения музыкального текста в традиционной нотации.</p> <p>Уметь свободно читать музыкальный текст в</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>традиционной нотации.</p> <p>Владеть</p> <p>навыки воспроизведения музыкального сочинения, записанное традиционными видами нотации.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.2	Организует исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет	<p>Знать</p> <p>основных принципов и методов работы над музыкальным текстом.</p> <p>Уметь</p> <p>организовать исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>Владеть</p> <p>навыками работы в исполнительской деятельности на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий.</p>
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном	ОПК-6.1	Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения	<p>Знать</p> <p>стилей и жанров музыкальных произведений различных эпох.</p> <p>Уметь</p> <p>анализировать стили и жанры композиторов различных эпох, с</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	тексте			целью создания художественной идеи музыкального произведения. Владеть навыками постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство	Знать основных методов в репетиционной работе в составе ансамблей или оркестров. Уметь разрабатывать и формировать концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство. Владеть навыками разработки и формирования концертных программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра).
ПК-9	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в	ПК-9.1	Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе	Знать общей выбранной художественной концепции и методов при создании различных концертных и праздничных мероприятий в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	организациях дополнительного образования детей и взрослых		общей выбранной художественной концепции	<p>организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Уметь организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Владеть навыками работы при создании различных концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции.</p>
ПК-9	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9.2	Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых	<p>Знать концертного репертуара для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Уметь проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				Владеть навыками планирования программы, отбора концертного репертуара для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Учебный концерт как дидактическая проблема.
2. Учебный концерт как интегративная организационная форма музыкально-педагогического образования в вузе и его дидактические основы

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческого задания, подготовка реферата, слушание и подбор музыкального материала.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных

справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-9, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
специализированная учебная аудитория	Фортепиано. Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) распространяемое ПО).
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Технические средства и новейшие сценические технологии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технические средства и новейшие сценические технологии» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-9 и индикаторы их достижения УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.3, ПК-9.3.

Цель дисциплины: формирование системы представлений и практических навыков в работе с новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, концертов, торжественных мероприятий.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области новейших информационных и цифровых технологий и машинерии сцены;
- формирование умений использовать новейшие информационные и цифровые технологии для создания концертных мероприятий с машинерией сцены;
- приобретение базовых навыков работы с современными информационными и техническими средствами в процессе создания театрализованных представлений и праздников

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать возможные варианты для решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>подход для решения поставленных задач.</p> <p>Владеть навыками критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство	<p>Знать концертный репертуар для создания различных форм музицирования.</p> <p>Уметь разрабатывать формировать концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство.</p> <p>Владеть навыками по составлению концертного репертуара для сольного ансамблевого и оркестрового исполнительства.</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.3	Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов	<p>Знать принципы работы по созданию художественной концепции концертного выступления, используя знания современных</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				технологических процессов. Уметь формировать концертный репертуар для творческих мероприятий. Владеть навыками по составлению концертных программ с использованием технических средств и новейших сценических технологий.
ПК-9	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9.3	Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	Знать основные методы работы по организации и проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых. Уметь осуществлять подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры. Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				навыками работы с техническими средствами: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Характеристика использования новейших сценических технологии в музыкальной режиссуре концертных мероприятий.
2. Современное звукотехническое обеспечение концертов, особенности работы в рамках студийной работы с использованием современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;
3. Светотехническое обеспечение театрализованных представлений и концертных мероприятий, использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческого задания, подготовка реферата, сообщений.
- активной работы на практических занятиях (семинарского типа), благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-4, ПК-9, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», учебная мебель.	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы композиции» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-6, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.3, ОПК-6.2, ПК-2.2, ПК-3.1.

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных профессиональных музыкантов для работы в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров, артистов ансамбля, артистов оркестра.

Задачи дисциплины:

- Знать основные методы композиции; основные методы обработки и аранжировки музыкального материала;
 - Уметь анализировать музыкальную ткань;
 - Владеть навыками композиторской и исполнительской техники;
 - Владеть навыками гармонизации;
 - Владеть навыками транспонирования музыкальной ткани в различных музыкальных ключах;
 - основными методами и инструментовки и аранжировки.
 - Владеть навыками развитого внутреннего музыкального «слышания» произведения;
 - Владеть навыками работы с полифоническими, гармоническими, смешанными типами музыкальной фактуры;
 - Знать содержание и форму музыкального инструментального произведения; особенности устройства русских народных инструментов, их звуковые и акустические характеристики.
- Уметь составлять план инструментовки, аранжировки; сочинять оркестровые партии, транспонировать, гармонизировать.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать возможные варианты решения поставленной задачи в области композиции, оценивая их достоинства и недостатки Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Владеть навыками критического анализа и синтеза

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	поставленных задач			информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.2	Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте	<p>Знать способы постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p> <p>Уметь реализовать художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте.</p> <p>Владеть навыками постижения музыкального материала внутренним слухом.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2	Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	<p>Знать способы создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте.</p> <p>Владеть навыками комплексного анализа музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании.</p>
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих	ПК-3.1	Осуществляет переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов,	<p>Знать необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)</p> <p>Уметь осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	коллективов		синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)	составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация). Владеть навыками переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Вводное занятие (введение в композицию).
Сочинение. Сочинение мелодии в форме периода.

2. Обработка народных тем.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка исполнительского анализа, подготовка творческого задания (сочинительство).
- активной работы на занятиях практического типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-6, ПК-2, ПК-3, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
специализированная учебная аудитория	Учебная мебель, фортепиано Персональные компьютеры	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Фортепиано, Учебная мебель, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)

«Инструментоведение и инструментовка»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инструментоведение и инструментовка» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-6, ПК-3, ПК-5 и индикаторы их достижения УК-1.3, ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2.

Цель дисциплины: знакомство с различными музыкальными оркестровыми инструментами, группами инструментов малого и большого оркестров, практические навыки переложения для разных инструментов и оркестровых составов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с различными видами и составами оркестров
- дать сведения о современном народном, симфоническом, духовом оркестрах, о входящих в его состав инструментах, об основных технических и музыкальных выразительных средствах, включая названия инструментов на итальянском, немецком, французском и английском языках
- изучить различные виды партитур, порядок расположения инструментов и групп в оркестре, дать представление о внешнем виде, истории происхождения, разновидностях и технических характеристиках инструментов, входящих в состав оркестра
- ознакомить с выразительными и исполнительскими особенностями различных групп оркестра, их составами и соотношением друг с другом, а также со спецификой звучания всего оркестра в целом
- привить навыки анализа оркестровых партитур
- закрепить знание технических, тембровых и художественно-выразительных возможностей инструментов
- научить основным приёмам и правилам инструментовки
- ознакомить с правилами написания партий инструментов, партитур различных ансамблей и оркестров, дать представление о тембрах и красках оркестра инструментуемого произведения, исходя из стиля и содержания
- научить слушать и представлять звучание отдельных групп оркестра, одновременное звучание различных групп, а также звучание оркестра в целом

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения	Знать основные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Владеть навыками критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.2	Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте	Знать базисные основы в реализации художественной концепции композитора. Уметь реализовать художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте. Владеть навыками постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.1	Осуществляет переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)	Знать способы переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация). Уметь осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация). Владеть навыками переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация).

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.2	Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	<p>Знать способы создания совершенной редакции музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов.</p> <p>Уметь создавать на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов.</p> <p>Владеть навыками интерпретативного анализа различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов.</p>
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.1	Осуществляет самостоятельный анализ возникших неисправностей музыкального инструмента в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы, эффективно отыскивая методы их ремонта	<p>Знать основные методы ремонта и настройки музыкальных инструментов.</p> <p>Уметь осуществлять самостоятельный анализ возникших неисправностей музыкального инструмента в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы, эффективно отыскивая методы их ремонта.</p> <p>Владеть навыками ремонта и настройки музыкального инструмента, называемого как специальный инструмент в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы.</p>
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.2	Диагностирует и устраняет проблемы технического состояния специального музыкального инструмента	<p>Знать эффективные методы ремонта и настройки музыкального инструмента.</p> <p>Уметь диагностировать и устранять проблемы технического состояния специального музыкального инструмента.</p> <p>Владеть навыками ремонта и настройки музыкального инструмента.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	программы			

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Инструментоведение

1. Оркестр русских народных инструментов

2. Инструменты симфонического оркестра

2. Инструментовка как музыкально-теоретическая дисциплина.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческого задания, выполнение инструментовки, подготовка таблиц и конспектов лекций.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-6, ПК-3, ПК-5, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Портативный компьютер (ноутбук)	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Концертмейстерский класс»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.3, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-4.4, ПК-4.5.

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций, необходимых для подготовки студентов к практической деятельности в качестве концертмейстера.

Задачи дисциплины:

- развитие у студента практических навыков, необходимых для концертмейстерской работы во всех ее видах, в том числе умение читать с листа и аккомпанировать;
- воспитание культуры мышления музыканта-инструменталиста;
- формирование способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению музыкального исполнительства на народных инструментах;
- развитие способности компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте наизусть;
- обучение навыку зрительно воспринимать нотный текст и воплощать услышанное;
- знакомство с репертуаром различных композиторских стилей, жанров и форм.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	Знать методы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде Уметь осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Владеть навыками работы в команде.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	<p>Знать о нормах и установленных правилах командной работы, работающих на общий результат в творческом коллективе.</p> <p>Уметь соблюдать нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат.</p> <p>Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.2	Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до"	<p>Знать традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до".</p> <p>Уметь воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.</p> <p>Владеть навыками создания собственной художественной концепции музыкального произведения, на основе знаний, полученных при</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до".
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	<p>Знать принципы и методы работы с музыкальным текстом.</p> <p>Уметь воспроизводить музыкальные сочинения, записанные , традиционными видами нотации.</p> <p>Владеть навыками чтения музыкального текста в традиционной нотации.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте	<p>Знать стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте.</p> <p>Уметь создавать художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте.</p> <p>Владеть навыками распознавания композиционных и стилистических решений авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры.</p>
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1	Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения	<p>Знать основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста.</p> <p>Уметь создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.</p> <p>Владеть навыками работы над музыкальным произведением для создания высоко</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения.
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.4	Проводит индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему концертному репертуару	<p>Знать особенности работы в проведении репетиций с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров.</p> <p>Уметь формировать концертный репертуар для творческих мероприятий.</p> <p>Владеть навыками работы по проведению индивидуальных и групповых репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему концертному репертуару.</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.5	Выступает в качестве аккомпаниатора-концертмейстера в номерах артистов всех жанров и исполнителем	<p>Знать концертный репертуар для творческих мероприятий.</p> <p>Уметь</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий	выступать в качестве аккомпаниатора-концертмейстера в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий Владеть навыками работы в качестве аккомпаниатора-концертмейстера в концертных организациях и творческих коллективах.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 7 - зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Специфика работы над нотным текстом в концертмейстерском классе.

1. Инструментальные произведения в песне, танце, в вокале

2. Изучение произведений и работа над концертной программой

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка творческих заданий, подготовка к публичным выступлениям.
- активная работа на индивидуальных и практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	фортепиано	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Ремонт и настройка клавишных инструментов»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ремонт и настройка клавишных инструментов» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3, ПК-5 и индикаторы их достижения ПК-3.1, ПК-5.1, ПК-5.2.

Цель дисциплины: данного курса – помочь студентам в овладении несложными навыками ремонта регулировки и настройки фортепиано.

Как показывает опыт, при малейших неисправностях (западание клавиш и т.д.) студент вызывает мастера-настройщика, хотя может вполне справиться сам, имея элементарные знания по устройству и регулировке фортепиано. Его дальнейшая профессиональная деятельность может быть связана не только с крупным культурным центром, но и небольшим, отдаленным от него городом или районом, где особенно ощущается дефицит профессиональных мастеров-настройщиков, поэтому проведение данного курса практически необходимо

Задачи дисциплины:

- Необходимый минимум практических сведений и знаний, способных помочь инструменталисту поддерживать свой инструмент в рабочем состоянии. оставления их почти неизменными по сравнению с оригиналом;

Необходимый минимум практических сведений и знаний, способных помочь инструменталисту поддерживать свой инструмент в рабочем состоянии. оставления их почти неизменными по сравнению с оригиналом;

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.1	Осуществляет переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в	Знать основные методы переложений произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация). Уметь осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов. Владеть навыками в работе над музыкальным материалом

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)	(сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация).
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.1	Осуществляет самостоятельный анализ возникших неисправностей музыкального инструмента в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы, эффективно отыскивая методы их ремонта	Знать о неисправностях музыкального инструмента, методы настройки музыкального инструмента. Уметь осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы Владеть навыками работы по ремонту инструмента.
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.2	Диагностирует и устраняет проблемы технического состояния специального музыкального инструмента	Знать основные методы по диагностике технического состояния специального музыкального инструмента. Уметь диагностировать и устранять проблемы технического состояния специального музыкального инструмента. Владеть существлять ремонт и навыками работы по настройке музыкального инструмента, как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Клавишный механизм Клавиатура.

2. Педальный механизм пианино
3. Настройка фортепиано
4. Неисправности и их устранения
5. Регулировка механизма пианино

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка реферата, сообщения.
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
специализированная аудитория	Фортепиано	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Камерный ансамбль»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Камерный ансамбль» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения УК-3.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-3.2, ПК-4.2.

Цель дисциплины: Воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих мастерством ансамблевого исполнительства. Комплексная подготовка пианиста игре в камерном ансамбле.

Задачи дисциплины:

- Навыки совместной игры.
- Умение слышать одновременно каждую партию в их единстве.
- Развитие слухового самоконтроля.
- Умение работать в команде.
- Задачи дисциплины освоения дисциплины «камерный ансамбль» является воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих мастерством ансамблевого исполнительства.

В классе камерного ансамбля приобретаются навыки совместной игры, развивается художественный вкус. Понимание содержания, формы и стиля исполняемых произведений, а также умение трактовать свою партию как часть музыкального образа, умение слышать одновременно каждую партию в их единстве, развитие слухового самоконтроля – все это дает возможность ознакомиться со спецификой мышления и мастерством ансамблиста

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих	Знать основы планирования своих действий для достижения заданного результата в рамках своих полномочий. Уметь осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Владеть навыками работы в команде.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			полномочий	
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство	<p>Знать принципы разработки и формирования концертных программ для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство.</p> <p>Уметь осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров.</p> <p>Владеть навыками по разработке и формированию концертных программ для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство.</p>
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте	<p>Знать основные методы по созданию художественной концепции музыкального произведения.</p> <p>Уметь создавать художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте.</p> <p>Владеть навыками работы в качестве солиста и в составе ансамблей или оркестров.</p>
ПК-2	Способен создавать	ПК-2.2	Осуществляет комплексный	Знать основы комплексного анализа музыкального

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения		анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте. Уметь создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. Владеть навыками исполнительского анализа.
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.2	Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	Знать основные принципы и методы по созданию совершенной редакции музыкального сочинения (текста). Уметь создавать на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов. Владеть навыками интерпретативного анализа различных переложений как для соло. так и для различных творческих коллективов.
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.2	Формирует и выстраивает концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с	Знать основные методы работы с солистом, а также с творческим коллективом по выстраиванию в рамках мероприятия художественной концепции концерта. Уметь формировать концертный репертуар для творческих мероприятий.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			художественной концепцией концерта	Владеть навыками работы по формированию и выстраиванию концертной программы солиста или творческого коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 20 З.Е.; 720 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - экзамен; 5 - зачет; 6 - экзамен; 7 - зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Камерные инструментальные ансамбли эпохи барокко.

2. Инструментальные ансамбли эпохи классицизма.

1000. Подготовка к экзамену

1. Инструментальные ансамбли эпохи классицизма.

2. Инструментальные ансамбли русских композиторов конца XVIII – первой и второй половины XIX века

1. Инструментальные ансамбли русских композиторов конца XVIII – первой и второй половины XIX века

2. Инструментальные ансамбли композиторов-романтиков второй половины XIX – XX века

1. Инструментальные ансамбли композиторов-романтиков второй половины XIX – XX века

2. Инструментальные ансамбли западноевропейских композиторов

1000. Подготовка к экзамену

1. Инструментальные ансамбли западноевропейских композиторов

2. Инструментальные ансамбли композиторов XX столетия

1. Инструментальные ансамбли композиторов XX столетия

2. Инструментальные ансамбли композиторов XX столетия

1000. Подготовка к экзамену

1. Инструментальные ансамбли композиторов XX столетия

2. Трио, квартеты

1. Инструментальные ансамбли композиторов XX столетия

2. Концертный репертуар для государственной аттестации.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческих заданий.
- активной работы на занятиях практического типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения музыкального материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	фортепиано	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

«Концертмейстерская подготовка»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Концертмейстерская подготовка» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-4 и индикаторы их достижения УК-6.1, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-4.4, ПК-4.5.

Цель дисциплины: воспитание профессиональных исполнителей, способных аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам).

Задачи дисциплины:

- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;
- формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- воспитание чувства ансамбля;
- умение создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- формирование навыков аккомпанемента с листа;
- умение аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	Знать методы управления выстраивания, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				саморазвития на основе. принципов образования в течение всей жизни Владеть навыками применения технологии тайм-менеджмента
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (сольное, в составе ансамбля, оркестра), демонстрируя высокое профессиональное исполнительское мастерство	Знать ансамблевый оркестровый, сольный репертуар. Уметь целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. Владеть навыками репетиционной работы в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1	Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным	Знать основы теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения. Уметь применять в исполнительской

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения	<p>деятельности</p> <p>технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>Владеть</p> <p>навыками интерпретативного анализа музыкального произведения.</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.4	Проводит индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему концертному репертуару	<p>Знать</p> <p>основы формирования концертного репертуара для творческих мероприятий.</p> <p>Уметь</p> <p>проводить индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему концертному репертуару</p> <p>Владеть</p> <p>навыками работы по проведению индивидуальных и групповых репетиций (занятия) с артистами-вокалистами, артистами балета,</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему концертному репертуару.
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.5	Выступает в качестве аккомпаниатора-концертмейстера в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий	<p>Знать концертный репертуар для создания концертных программ аккомпаниатора-концертмейстера в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий.</p> <p>Уметь выступать в качестве аккомпаниатора-концертмейстера в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных произведений при проведении концертов, других мероприятий</p> <p>Владеть навыками работы по созданию концертных программ для аккомпаниаторов-концертмейстеров, артистов всех жанров и</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				исполнителей при проведении концертов, других праздничных мероприятий.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 22 З.Е.; 792 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен; 3 - зачет; 4 - дифференцированный зачет; 5 - экзамен; 6 - экзамен; 7 - зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Знакомство с комплексом навыков концертмейстерской игры.

1. Знакомство с различными видами фактуры

1000. Подготовка к экзамену

1. Знакомство с различными жанрами камерно-вокальной музыки

1. Изучение аккомпанементов камерно-вокальных сочинений русских и зарубежных композиторов различных жанров с фигурационной, аккордово-репетиционной фортепианной фактурой

1. Изучение оперного репертуара (клавирь: арии, ариозо, ариетты, каватины) с несложной фортепианной фактурой и с незначительными ансамблевыми трудностями.

1000. Подготовка к экзамену

1. Знакомство с репертуаром камерно-вокальных сочинений различных эпох, стилей, форм и жанров с развитой фортепианной фактурой, содержащей элементы полифонии, технические и ансамблевые сложности.

1000. Подготовка к экзамену

1. Знакомство с репертуаром инструментальных сочинений крупной формы (инструментальный концерт, развернутые пьесы крупной формы) с фактурными, техническими и с ансамблевыми трудностями.

1. Изучение обязательного репертуарного концертмейстерского списка

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим, лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, фортепиано	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

«Фортепианный ансамбль»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фортепианный ансамбль» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.2.

Цель дисциплины: овладение и закрепление многообразных навыков игры в рамках фортепианного ансамбля в объеме, необходимом для будущей практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладеть многообразными навыками игре на фортепиано;
- владеть многообразными навыками игре на фортепиано;
- знать фортепианный ансамблевый репертуар;
- исполнять несложные произведения различных эпох и направлений;
- уметь анализировать музыкальную ткань;
- сформировать художественный вкус артиста ансамбля посредством знакомства с большим объемом фортепианного репертуара классической и авангардной музыки;
- знать основные стили фортепианной музыки профессиональной композиторской традиции, специфику различных жанров фортепианной музыки;
- закрепить и расширить базовые знания по музыкально-теоретическим дисциплинам посредством знакомства с аккомпанементами, камерными сонатами, изучить педагогический репертуар, изучить полифонические произведения эпохи Барокко, работать над малой и сонатной формой.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2	Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая	Знать композиторские стили, жанры в историческом аспекте. Уметь создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. Владеть навыками комплексного анализа музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	историческом аспекте.
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.1	Осуществляет переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)	<p>Знать основы переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов.</p> <p>Уметь осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов.</p> <p>Владеть навыками по переложению произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация).</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.2	Формирует и выстраивает концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта	<p>Знать концертный репертуар для фортепианного ансамбля.</p> <p>Уметь формировать и выстраивать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта.</p> <p>Владеть навыки по формированию концертного репертуара для творческих мероприятий.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Инструментальные ансамбли русских композиторов конца XVIII – первой и второй половины XIX века
2. Инструментальные ансамбли композиторов-романтиков второй половины XIX –XX века
3. Инструментальные ансамбли западноевропейских композиторов
4. Инструментальные ансамбли композиторов XX столетия
5. Инструментальные ансамбли композиторов XX столетия

1. Камерные инструментальные ансамбли эпохи барокко.
2. Инструментальные ансамбли эпохи классицизма.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческого задания, концертной программы.
- активной работы на индивидуальных занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, два рояля.	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Познавательные компьютерные программы в музыкальном воспитании детей»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Познавательные компьютерные программы в музыкальном воспитании детей» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.2.

Цель дисциплины: воспитание компьютерной компетентности студентов с акцентом на музыкальных компьютерных технологиях, обучение самостоятельному и творческому применению компьютера в исполнительской и педагогической практике

Задачи дисциплины:

- обучить студентов использованию игровых, познавательных, презентативных, обучающих, тестирующих, творческих и исследовательских музыкальных компьютерных программ в профессиональной деятельности музыкального работника
- ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать способы использования компьютерной техники в музыкально-педагогической деятельности Уметь ориентироваться в частой смене обучающих компьютерных программ Владеть навыком использования информационных технологий для совершенствования музыкально-педагогической деятельности

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Применение современных информационно-коммуникационных технологий в музыкально-педагогической деятельности
2. наиболее употребимые познавательные компьютерные программы
3. Тенденции и перспективы развития компьютеризации музыкального образования

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Устный опрос
- Демонстрация владения обучающей программой
- Творческое задание (создание электронного обучающего ресурса)

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыкальная информатика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная информатика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.2.

Цель дисциплины: воспитание компьютерной компетентности студентов с акцентом на музыкальных компьютерных технологиях

Задачи дисциплины:

- Обучение самостоятельному и творческому применению компьютера в исполнительской и педагогической практике;
- Приобретение и углубление теоретических знаний и практических умений и навыков в области современных информационно-коммуникационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности Уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ Владеть навыком использования информационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Устройство и принцип действия персонального компьютера, его использование в культурно-

образовательной среде.

2. Музыкальное программное обеспечение.

3. Электронные образовательные ресурсы

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (в том числе по набору нотного текста), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История нотации и современная музыкальная графика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История нотации и современная музыкальная графика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.2.

Цель дисциплины: профессионально подготовить студентов к более свободной ориентации в особенностях современной нотации и композиторской техники XXI века

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания студентов в области теории музыки, изучить профессиональную терминологию
- раскрыть исторические сведения по формированию музыкальной нотации
- проанализировать современные приёмы нотации, зафиксированные в учебной литературе и в нотных изданиях

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать специальную литературу в области теории музыки Уметь осуществлять самостоятельный поиск и классифицировать информацию по анализу различных нотационных систем Владеть навыком применения основных профессиональных понятий и терминов при анализе музыкальных произведений

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. История традиционной нотации

2. Специфика применения традиционной записи нотного текста в музыке XX - XXI веков

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- тестирование, благодаря которому проверяются результаты самостоятельной работы по усвоению лекционного материала и знаний, усвоенных на практических занятиях
- доклад по одному из вопросов истории нотации

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, фортепиано, персональный компьютер	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыкальное исполнительство и педагогика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальное исполнительство и педагогика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: Целью освоения дисциплины «Музыкальное исполнительство и педагогика» является развитие художественного музыкально-исполнительского мастерства студентов направления «Музыкально-инструментальное искусство», профильная направленность /Фортепиано/ как основы для формирования профессиональных компетенций, необходимых для успешной самостоятельной деятельности в качестве солистов, артистов ансамбля, педагогов, концертмейстеров.

Задачи дисциплины:

- - знать специфику языка и принципов мышления в исполнительском искусстве;
- - обрести навыки анализа научной и учебно-методической литературы, музыкальных текстов в эмоционально – психологическом, художественно – эстетическом аспектах;
- - уметь различать жанровые и стилистические особенности музыкальных произведений;
- - обогатиться процессом творческого восприятия музыки различных эпох и опытом точного ориентирования в безбрежном мире музыкальных ценностей и псевдоценностей;
- - знать специфику работы композитора над музыкальным произведением;

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную,	Знать специфику работы солиста-инструменталиста, ансамблиста, оркестранта, педагога. Уметь осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров. Владеть навыками по созданию художественной концепции музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте	фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте.
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.2	Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	<p>Знать основы интерпретативного анализа для создания совершенной редакции музыкального произведения.</p> <p>Уметь осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов.</p> <p>Владеть навыками по созданию на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Теория музыкального исполнительства
2. Проблемы современной музыкальной педагогики

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческих заданий, подготовка и защита рефератов.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет». учебная мебель.	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История отечественного музыкознания и музыкальной критики»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История отечественного музыкознания и музыкальной критики» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины: «История отечественного музыкознания и музыкальной критики»: получение будущим специалистом знаний по проблеме становления науки о музыке в историческом контексте; определение и задачи музыкальной критики; проявление способностей студента к оценке достижений основоположников музыкознания как науки,

Задачи дисциплины:

- создать у студентов представление о ценности русской мысли о музыке, музыковедческих и критических исследований прошлых лет, а также помочь сориентироваться в современных процессах, наблюдающихся в области музыкальных исследований и публицистике.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя solo, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из	Знать основные тенденции становления науки и музыкальной критики о музыке в историческом контексте; Уметь создавать художественную концепцию музыкальных сочинений при осуществлении своей профессиональной деятельности solo и в составе ансамблей или оркестров, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений; редуцируя solo, оркестровую и ансамблевую фактуры, а также используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте; Владеть навыками переложений произведений для solo инструмента, творческих коллективов и также механизмом их

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			области истории и теории исполнительства на инструменте	критической самооценки;
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.2	Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	Знать определение и задачи музыкальной критики и музыкознания; Уметь проявлять способности к оценке достижений музыкальной исполнительской практики. Владеть навыками анализа готовых и создания на основе синтеза полученных теоретических знаний собственных редакций музыкальных сочинений, используя интерпретативный критический анализ различных переложений (для соло и для различных творческих коллективов).

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Предметное содержание музыкальной критики.

История отечественной музыкальной критики.

2. История отечественного музыкознания и критики современности:

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка рефератов.
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала, подготовка творческих заданий.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Специализированная учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Сакральные мотивы в музыке»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сакральные мотивы в музыке» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: Научить рассматривать произведения музыкального искусства в контексте истории духовной культуры человечества, приблизив к аутентичной интерпретации музыкального текста для эффективного использования знаний в профессиональной педагогической деятельности

Задачи дисциплины:

- критически анализировать и синтезировать информацию в русле музыкознания, музыкальной семиотики и искусствоведения, формируя представление обучающихся о существующих в музыке интерпретациях образов, сюжетов, мотивов Священного писания
- познакомить с примерами взаимодействия светского и церковного начал в области музыкального искусства, проблематизируя феномен диалога сакрального и профанного
- дать представление о текстах, принадлежащих к Священному писанию, воплощенному в музыкально-сценической форме, а также о семантике мотивов в ряде инструментальных произведениях европейского и отечественного искусства прошлого и современности

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе ансамблей или оркестров	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя solo, оркестровую и ансамблевую	Знать специфику профессиональной деятельности в области solo и ансамблевого исполнительства. Уметь осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе ансамблей или оркестров. Владеть навыками по созданию художественной концепции музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя solo, оркестровую и ансамблевую

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте	фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте.
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.2	Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов	<p>Знать основные методы по созданию совершенной редакции, основы интерпретативного анализа .</p> <p>Уметь осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов.</p> <p>Владеть навыками по созданию на основе полученных теоретических знаний совершенной редакции музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для соло, так и для различных творческих коллективов.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

- Музыкальная символика, образы и сюжеты Священного писания в профессиональном композиторском творчестве (жанры церковной музыки)
- Раскрытие и переосмысление сакральных символов, образов и сюжетов в профессиональном композиторском творчестве (светские музыкальные жанры)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- написание письменных работ и эссе, прослеживающих связь эмблематики и символики с сакральным содержанием и канонической жанровой основой в профессиональной, авторской музыке
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала, выход на участие в научных студенческих конференциях с лучшими письменными работами по музыкальной символике и семиотике.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Специализированная учебная мебель, фортепиано, персональные компьютеры	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	в электронную информационно-образовательную среду университета	образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Предпринимательство в социально-культурной сфере»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Предпринимательство в социально-культурной сфере» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, УК-3, УК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о специфике предпринимательской деятельности в сфере культуры, освоение типовых приемов по организации предпринимательской деятельности в социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области государственного регулирования развития предпринимательства;
- приобретение знаний использования современных технологий менеджмента и маркетинга в предпринимательской деятельности;
- приобретение базовых знаний в формировании и использовании ресурсов в предпринимательской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	Знать круг задач в рамках поставленной цели; Уметь определять круг задач и связи между ними; Владеть методами определения круга задач и связей между ними.
УК-2	Способен определять	УК-2.2	Предлагает способы	Знать способы решения поставленных задач;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<p>Уметь оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта;</p> <p>Владеть приемами решения поставленных задач, оценивать результаты с точки зрения соответствия цели проекта.</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p>Знать зону своей ответственности, действующие правовые нормы и ограничения;</p> <p>Уметь планировать реализацию задач;</p> <p>Владеть технологией реализации задач в зоне своей ответственности.</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<p>Знать свою роль в социальном взаимодействии и командной работе;</p> <p>Уметь реализовывать свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, учитывая особенности поведения и интересы других участников;</p> <p>Владеть навыками работы в команде.</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в	<p>Знать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии</p> <p>Уметь анализировать и планировать возможные</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	реализовывать свою роль в команде		социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	последствия личных действий при достижении заданного результата в рамках своих полномочий; Владеть способами достижения заданного результата в рамках своих полномочий.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	Знать нормы и правила командной работы и личную ответственность; Уметь осуществлять социальное взаимодействие; Владеть навыками осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	Знать технологии тайм-менеджмента; Уметь применять технологии тайм-менеджмента; Владеть инструментами тайм-менеджмента.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и	Знать цели деятельности, этапов карьерного роста и требований рынка труда; Уметь реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. Владеть навыками реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			требований рынка труда	

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Организация предпринимательской деятельности
2. Коммерческая деятельность в социально-культурной сфере

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Мультимедийный проектор	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Продюсирование в сфере культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Продюсирование в сфере культуры» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, УК-3, УК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о теоретических и практических аспектах продюсерства

Задачи дисциплины:

- формирование знаний технологических основ создания продюсерского проекта; предложение способов решения поставленных задач и оценивание предложенных способов, планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
- формирование умений анализировать программы концертов, фестивалей, конкурсов, смотров праздников на разных уровнях социально-культурной деятельности;
- приобретение базовых навыков продюсерской деятельности на всех стадиях творческого процесса, применение технологий тайм-менеджмента, соблюдение норм и установленных правил командной работы; нести личную ответственность за общий результат
- реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	Знать круг задач в рамках поставленной цели; Уметь определять круг задач и связи между ними; Владеть навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, определяя связи между ними.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Знать поставленные задачи и ожидаемые результаты; Уметь предлагать способы решения поставленных задач и оценивать предложенные способы; Владеть способами решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценкой предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать планирование реализации задач в зоне своей ответственности; Уметь планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; Владеть планированием реализации задач с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	Знать свою роль в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников Уметь при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников Владеть при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитом

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				особенностей поведения и интересов других участников
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	<p>Знать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p>Уметь анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p>Владеть анализом возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	<p>Знать нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат</p> <p>Уметь соблюдать нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат</p> <p>Владеть соблюдением норм и установленных правил командной работы</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	<p>Знать технологии тайм-менеджмента</p> <p>Уметь применить технологии тайм-менеджмента</p> <p>Владеть применением технологий тайм-менеджмента</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий,	<p>Знать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<p>Уметь реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Владеть реализацией намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретические основы продюсерской деятельности
2. Продюсирование в различных сферах культуры и искусства

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Мультимедийный проектор	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы социокультурного проектирования»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы социокультурного проектирования» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-2, УК-3, УК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о проектировании социально-культурных технологий в индустрии досуга с различными категориями населения; формирование компетенций в области основных методов проектирования социально-культурных технологий ; освоение типовых приемов социально-культурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- формирование теоретических знаний в области социально-культурного проектирования; круг задач в рамках поставленной цели, определение связи между ними предложение способов решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивание предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
- формирование умений в области применения технологий социально-культурного проектирования, планирование реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм реализация своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учет особенности поведения и интересов других участников
- приобретение базовых навыков разработки проектов для различных групп населения; анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и планирование свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий соблюдение нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат
- получение практического опыта разработки и реализации проектов .применение технологии тайм-менеджмента реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках	Знать круг задач в рамках поставленной цели Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		поставленной цели, определяет связи между ними	круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними Владеть кругом задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Знать способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта Уметь предложить способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта Владеть способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Уметь планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Владеть планами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-3	Способен осуществлять	УК-3.1	При реализации своей роли в	Знать свою роль в социальном взаимодействии и

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников Уметь реализовывать свои роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников Владеть реализацией своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	Знать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий Уметь анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий Владеть анализом возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	Знать нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат Уметь соблюдать нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат Владеть облюдением норм и установленных правил командной работы; нести личную ответственность за общий результат
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	Знать технологии тайм-менеджмента Уметь применять технологии тайм-менеджмента Владеть применением технологии тайм-менеджмента

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	на основе принципов образования в течение всей жизни			
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<p>Знать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Уметь реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Владеть реализацией намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Разработка проектного цикла в проектировании социально-культурных технологий
2. Проектирование системы социально-культурных технологий

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Мультимедийный проектор	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: формирование компетенций в области физической культуры и возможность использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование умений методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобретение базовых навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение практического опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии;

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать роль физической культуры и спорта в развитии личности Уметь составлять комплексы упражнений и применять средства методы физической культуры для поддержания должного уровня

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				физической подготовленности. Владеть основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	Знать принципы здоровьесбережения Уметь использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья Владеть основами здоровьесберегающих технологий

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 0 З.Е.; 328 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет

Разделы дисциплины:

1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры (бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры (бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры (бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры (бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры (бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Спортивный зал учебный корпус № 1. (Пр. Мира, д. 55 А, помещение №230)	Щиты баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 30 шт. Мячи волейбольные 10 шт. Мячи баскетбольные 10 шт. Ракетки бадминтонные 20 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Гимнастические палки 20 шт. Гантели 30 пар Скакалки гимнастические 30 шт. Вышка судейская 1 шт. Стойки для большого тенниса 2 шт. Сетка для большого тенниса 1 шт. Мячи для большого тенниса 40 шт. Свисток судейский 2 шт.	Не требуется
Спортивный зал учебный корпус № 2. (Пр. Мира, д. 55, помещение №46)	Щиты баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 40 шт. Мячи волейбольные 10 шт. Мячи баскетбольные 10 шт. Мячи футбольные 10 шт. Ракетки бадминтонные 30 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Гимнастические палки 20 шт. Гантели 25 шт.	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	Скакалки гимнастические 30 шт. Свисток судейский 5 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Мат акробатический 2 шт.	
Спортивный зал учебный корпус № 6. (Пл. Лицкевича, 1, помещение №113, 114)	Стойки баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 35 шт. Мячи волейбольные 14 шт. Мячи баскетбольные 15 шт. Мяч футбольный 1 шт. Ракетки бадминтонные 30 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Гимнастические палки 40 шт.	Не требуется
Фитнесс зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение №31)	Гимнастические коврики 30 шт. Степ- платформы 30 шт. Фитболы 17 шт. Гимнастические скакалки 15 шт. Утяжелители 10 шт. Гимнастические палки 25 шт. Обручи гимнастические 10 шт. Мешок для бокса 2 шт. Тренажер «Гребля» 2 шт. Гири 16 кг. 4 шт. Гири 24 кг. 4 шт. Мат акробатический 2 шт.	Не требуется
Бассейн 25 м учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 115)	калабашки 30 шт. доска нудлз 30 шт. плавательные пояса 20 шт. ласты плавательные 20 пар. Гантели для аквааэробики 20 пар. Кольца и ворота для проведения игр на воде 2 шт. лопатки 20 шт. Аквапалка 25 шт.	Не требуется
Тренажерный зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 215)	Машина Смитта (уравновешенная) А060 1 шт. Кроссовер регулируемый с турником А032 1 шт. Тренажер "Жим ногами" А014 1 шт. Тренажер для мышц бедра (сгибатель) А010 1 шт.	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	<p>Тренажер для мышц бедра (разгибатель) A012 1 шт. Вертикальная тяга A015 1 шт. Вертикальный жим A072 1 шт. Т-образная тяга с упором в грудь A10 1 шт. Гиперэкстензия наклонная A023 1 шт. Тренажер "Голень сидя" A024 1 шт. Скамья универсальная 1 шт. Гантельная стойка горизонтальная MB01.16.10 1 шт. Скамья Скотта + скамья для трицепса HardManHM-306 1 шт. Арка для жимов и приседов HardManHM-312 1 шт. Скамья для жимов регулируемая A006 1 шт. Скамья для прессы «сжигание» HardManHM-311 1 шт. Гриф для пауэрлифтинга 3 шт. Набор дисков 6 пар. Весы медицинские 1 шт. Зеркала 10 шт. Стойки для грифов 1 шт. Гантельный ряд (2-25 кг) 1 шт. Беговая дорожка 4 шт. Коврик гимнастический 20 шт. Мяч гимнастический 2 шт.</p>	
<p>Спортивный зал 7 корпус (ул. 50 лет Профсоюзов, д.100, к. 1, помещение № 139, 140)</p>	<p>Стол для настольного тенниса 2 шт. Гантели 15 пар Ракетки для настольного тенниса 10 шт. Мячи для настольного тенниса 50 шт. Очиститель для ракеток для настольного тенниса 1 шт. Мешок для бокса 2 шт. Мяч гимнастический 20 шт. Коврик гимнастический 30 шт. Палка гимнастическая 30 шт. Палка гимнастическая 3 кг. 10 шт. Палка гимнастическая 4 кг. 10 шт.</p>	<p>Не требуется</p>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	Палка гимнастическая 6 кг. 10 шт. Мат акробатический 2 шт. Мяч медицинский - 1 кг 10 шт. Мяч медицинский - 3 кг 10 шт. Скакалки гимнастические 30 шт. Степ-платформа 20 шт. Татами 1 шт. Борцовский ковер 1 шт. Утяжелители для аэробики 30 шт.	
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (Пр. Мира, д. 55 А)	Полоса препятствий, беговые дорожки	Не требуется
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Не требуется	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Учебная практика: исполнительская практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - исполнительская практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	Знать специфику музыкальной формы и музыкального языка Уметь осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития. Владеть навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития.
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать основные термины и понятия нотации Уметь работать со специальной литературой в области музыкального искусства; воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				навыками анализа музыки различных нотационных систем в их исторической взаимосвязи
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1	Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения	<p>Знать основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>Уметь использовать принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения</p> <p>Владеть навыками работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения</p>
ПК-9	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9.2	Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых	<p>Знать концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Уметь разрабатывать и планировать программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Владеть навыками формирования концертных программ для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	3	6	4 нед.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Вводное занятие
2. Планирование концертного музыкально-инструментального мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
3. Исполнение концертного репертуара (сольное, ансамблевое выступления)
4. Подготовка отчетной документации

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Производственная практика: исполнительская практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - исполнительская практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.2	Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи	Знать стилевые особенности различных композиторских школ и направлений Уметь анализировать структурно-функциональный и тематический план музыкальных произведений разных жанров и стилей Владеть навыком определения типовых форм инструментальной и вокальной музыки; навыком использования художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об	ОПК-1.3	Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и	Знать методы анализа музыкальных произведений и событий Уметь осуществлять интонационный, гармонический, полифонический, архитектурный анализ музыкального произведения Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		событий	методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.2	Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте	Знать специфику творчества композиторов различных художественных эпох Уметь слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звуке Владеть навыками внутренних слуховых представлений
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.3	Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах	Знать теоретические основы музыкально-исполнительского искусства Уметь применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений Владеть разнообразными исполнительскими приемами
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2	Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном	Знать различные композиторские стили, жанры и формы Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звуке Владеть навыками создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	
ПК-3	Способен осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для творческих коллективов	ПК-3.1	Осуществляет переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов, синтезируя полученные у базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)	<p>Знать базовые знания теории музыки, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация); технические и художественные возможности русских народных инструментов применительно к их использованию для сольного исполнения, в оркестре, а также для различных составов</p> <p>Уметь осуществлять переложения произведений для сольного инструмента, а также для различных составов</p> <p>Владеть основными методами инструментовки и аранжировки; навыками композиции</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.1	Анализирует и подвергает критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	<p>Знать основные принципы работы при формировании концертных программ для солистов, ансамбля, творческого коллектива любого уровня</p> <p>Уметь анализировать процесс исполнения музыкального произведения, проводя сравнительный анализ разных исполнительских редакций и интерпретаций</p> <p>Владеть навыками интерпретативного анализа музыкального произведения</p>
ПК-4	Способен формировать концертный репертуар для творческих мероприятий	ПК-4.3	Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных	<p>Знать концертный репертуар для различных творческих мероприятий</p> <p>Уметь выстраивать художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			технологических процессов	Владеть навыками по подбору и составлению концертного репертуара для творческих мероприятий
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.1	Осуществляет самостоятельный анализ возникших неисправностей музыкального инструмента в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы, эффективно отыскивая методы их ремонта	Знать особенности устройства русских народных инструментов, их звуковые и акустические характеристики; основные методы ремонта и настройки музыкальных инструментов Уметь осуществлять самостоятельный анализ возникших неисправностей музыкального инструмента в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы Владеть навыками ремонта и настройки музыкального инструмента, называемого как специальный инструмент в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, обсеваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-5.2	Диагностирует и устраняет проблемы технического состояния специального музыкального инструмента	Знать эффективные методы ремонта и настройки музыкального инструмента Уметь диагностировать и устранять проблемы технического состояния специального музыкального инструмента Владеть навыками ремонта и настройки музыкального инструмента
ПК-9	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9.2	Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях	Знать концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых Уметь разрабатывать и планировать программы, выбирая концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			дополнительного образования детей и взрослых	навыками формирования концертных программ для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	5	6	4 нед.
Дискретно, по периодам проведения	6	7	4 нед., 4 дн.
Дискретно, по периодам проведения	8	8	5 нед., 2 дн.

Форма промежуточной аттестации: 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет; 8 - дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Вводное занятие
2. Планирование концертного музыкально-инструментального мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
3. Исполнение концертного репертуара (сольное, ансамблевое выступления, выступления в качестве концертмейстера)
4. Подготовка отчетной документации

1. Вводное занятие
2. Планирование концертного музыкально-инструментального мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
3. Исполнение концертного репертуара (сольное, ансамблевое выступления, выступления в качестве концертмейстера)
4. Подготовка отчетной документации

1. Вводное занятие
2. Планирование концертного музыкально-инструментального мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
3. Исполнение концертного репертуара (сольное, ансамблевое выступления, выступления в качестве концертмейстера)
4. Подготовка отчетной документации

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Производственная практика: педагогическая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - педагогическая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	Знать различные системы и методы музыкальной педагогики Уметь применять различные системы и методы музыкальной педагогики Владеть способами применения эффективных путей для решения педагогических задач
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс,	ОПК-3.2	Организует музыкально-педагогическую деятельность,	Знать основные принципы разработки методических

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач		используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений	материалов Уметь реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду Владеть приемами психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.3	Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя	Знать способы диагностики выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя Уметь осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности Владеть методами диагностики в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен осуществлять свою профессиональную	ПК-1.2	Создает художественную концепцию	Знать стилистические решения авторов как

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	деятельность сольно и в составе ансамблей или оркестров		музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте	представителей различных школ и направлений, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте Уметь создавать художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры, используя базовые знания из области истории и теории исполнительства на инструменте Владеть навыками распознавания композиционных и стилистических решений авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя сольную, оркестровую и ансамблевую фактуры
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)	ПК-7.1	Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную	Знать образовательные программы среднего профессионального и дополнительного профессионального

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации		среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей	образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства Уметь создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей Владеть навыками решения педагогических и методических задачи в педагогической деятельности
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов	ПК-7.2	Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста	Знать основные проблемы музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности Уметь вести профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации			музыкальной деятельности Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-8.1	Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	Знать современные психолого-педагогические технологии Уметь проводить учебные занятия по музыкально-профессиональным дисциплинам образовательных программ Владеть навыками создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными	ПК-8.2	Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания	Знать современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	категориями с обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)			<p>лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p> <p>Уметь</p> <p>использовать накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания</p> <p>Владеть</p> <p>навыками применения современных психолого-педагогических технологий (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающимися (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>
ПК-9	Способен организовать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9.1	Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции	<p>Знать</p> <p>принципы планирования, методы организации различных концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Уметь</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				разрабатывать различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых в рамках выбранной художественной концепции Владеть навыками работы при создании различных концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	7	6	4 нед.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Вводное занятие
2. Планирование концертного музыкально-инструментального мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
3. Ознакомительная педагогическая практика
4. Производственная педагогическая практика
5. Подготовка отчетной документации

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать основы научного познания в сфере религиозной культуры Уметь осуществлять поиск, анализировать поставленную задачу в контексте изучения религиозной культуры, выделяя ее базовые составляющие Владеть навыками системного анализа и синтеза информации в сфере религиозной культуры
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать основные способы получения и критического анализа информации в сфере религиозной культуры Уметь находить и критически анализировать информацию о религиозной культуре, необходимую для решения поставленной задачи Владеть навыками поиска и анализа религиозной культуры, необходимой для решения поставленной задачи

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	поставленных задач			

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Теория религиозной культуры
2. История религиозной культуры

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, проекционный экран, мультимедийный проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Достоевский: судьба и книги»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 30.04.2021 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Достоевский: судьба и книги» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

Цель дисциплины: формирование представлений о жизненном пути и творческом наследии Ф.М. Достоевского в аспекте социально-исторических, этических и философских констант русской культуры.

Задачи дисциплины:

- Формирование знаний об основных этапах биографии Ф.М. Достоевского, составе его творческого наследия.
- Формирование умений осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.
- Приобретение навыков выявления социально-исторических, этических и философских концепций в литературно-художественном произведении.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	Знать основные события биографии Ф.М. Достоевского; состав его творческого наследия (обстоятельства создания и общее содержание наиболее значимых произведений). Уметь осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского. Владеть навыками вычленения ключевых социально-исторических, этических и философских положений из текста литературно-художественного произведения.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 1 З.Е.; 36 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Ф.М. Достоевский в мировом историко-литературном контексте. Основные этапы духовной и творческой эволюции писателя.
2. Раннее творчество Ф.М. Достоевского.
3. Сибирский период в жизни писателя. Художественная антропология Достоевского 1860-1870-х годов.
4. «Пятикнижие» Ф.М. Достоевского: нравственно-этическая, социальная и философская проблематика романов.
5. «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.
6. Публицистика Достоевского в контексте социально-политических, литературных и философских дискуссий второй половины XIX в.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, проектор, экран, ноутбук	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

