

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

53.03.04 Искусство народного пения

Квалификация (степень) – «Бакалавр»

Направленность (профиль) программы: «Хоровое народное пение»

Срок обучения по заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев

«История (история России, всеобщая история)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

Цель дисциплины: формирование целостного представления о закономерностях исторического развития и месте России в мировом историческом процессе.

Задачи дисциплины:

- систематизация и дополнение исторических знаний студентов, формирование научного представления об основных стадиях исторического развития;
- обеспечить знание и понимание студентами основных процессов и закономерностей развития общества, уяснения логики общественного развития;
- формирование у студентов навыков аналитической работы, необходимых в сферах гуманитарного знания, а также навыков межличностной и межкультурной коммуникации, основанных на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знать Последовательность и закономерности развития исторического процесса; роль России во всемирном историческом процессе. Уметь Анализировать межкультурное взаимодействие в современном мире, опираясь на знания мировой и отечественной истории. Владеть Навыками обоснования своей позиции по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому России в контексте мирового исторического

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				развития

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретические вопросы исторического знания
2. Древнейший период развития человечества.
3. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
4. Новое время и его особенности.
5. Россия и мир в XX – начале XXI вв.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на семинарских занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку

теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

Цель дисциплины: формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства. Главной составляющей дисциплины является обеспечение безопасности человека как высшей ценности.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Дать представление о взаимодействии человека с другими объектами безопасности и окружающей средой, приводящее к изменению качества жизни и окружающего мира, а все то, что тормозит и мешает развитию личности, рассматривается как опасность.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать основные нормативно-правовые и нормативно-технические документы в области охраны труда; основные вредные факторы влияющие на условия труда; виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; угрозы общественной безопасности; классификацию чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; методов защиты от факторов источников опасностей в сфере своей профессиональной деятельности принципов обеспечения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			<p>безопасности в повседневной и профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь</p> <p>использовать средства коллективной и индивидуальной защиты;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>оценивать последствия аварий на потенциально-опасных объектах;</p> <p>обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть</p> <p>навыками искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца;</p> <p>способностью применения средств индивидуальной защиты органов дыхания;</p> <p>навыками организации безопасных условий жизнедеятельности, в том числе рабочего места;</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2	Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте	<p>Знать</p> <p>основные направления обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>определяющие стратегические национальные интересы и приоритеты в обеспечении национальной безопасности;</p> <p>основные характеристики показателей состояния безопасности;</p> <p>основы организации систем комплексной безопасности на объекте экономики;</p> <p>основных нормативно-правовых и нормативно-технических документов в области защиты работников, населения и национального достояния от чрезвычайных ситуаций и от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p>основных факторов природных, техногенных, экологических и социальных источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности;</p> <p>способов уменьшения риска и смягчения последствий воздействия опасных факторов</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>источников чрезвычайных ситуаций; оценки уровня риска источников опасности в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Уметь применять способы и средства защиты; идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайной ситуации; выполнять требования нормативных правовых актов и нормативных технических документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;</p> <p>Владеть способностью использования первичных средств пожаротушения; навыками решения задач по оценке последствий ЧС; навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объекта инфраструктуры</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Химическая безопасность населения
4. Модуль 4. Социально-идеологические угрозы национальной безопасности РФ
5. Модуль 5. Радиационная безопасность населения
6. Модуль 6. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Модуль 7. Основы управления охраной труда на объекте экономики

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС».
- Решение задач по темам занятий.
- Выполнение рубежной контрольной работы.
- Участие в общественно-патриотических мероприятиях.
- Проведение мероприятий по «Оказанию первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях».
- Выполнение ситуационных заданий.
- Тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности	Учебная мебель, доска. Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих	OS Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	<p>излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи: костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p>	
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Мировая художественная культура»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о мировой художественной культуре, ее многообразии и особенностях развития от эпохи первобытности до современного состояния

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой художественной культуры
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику произведений искусств и аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития художественной культуры
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой художественной культуры

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать основы научного познания культурологической информации Уметь анализировать культурологическую задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть навыками анализа задачи культурологического характера, выделения ее базовых составляющих
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации	Знать основы художественной культуры, в том числе музыкального искусства на определенном этапе исторического развития Уметь

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области художественной культуры и музыкального искусства на определенном этапе исторического развития Владеть навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области художественной культуры и музыкального искусства на определенном этапе исторического развития

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Зарубежная художественная культура
2. Отечественная художественная культура

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех

занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История нотации и современная музыкальная графика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История нотации и современная музыкальная графика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.2, ОПК-2.2, ОПК-2.3.

Цель дисциплины: профессионально подготовить студентов к более свободной ориентации в особенностях современной нотации и композиторской техники XXI века

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания студентов в области теории музыки, изучить профессиональную терминологию
- раскрыть исторические сведения по формированию музыкальной нотации
- проанализировать современные приёмы нотации, зафиксированные в учебной литературе и в нотных изданиях

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать специальную литературу в области теории музыки Уметь осуществлять самостоятельный поиск и классифицировать информацию по анализу различных нотационных систем Владеть навыком применения основных профессиональных понятий и терминов при анализе музыкальных произведений
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.2	Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе	Знать традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до" Уметь распознавать и интерпретировать традиционные знаки музыкальной нотации Владеть

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до"	навыком создания собственной художественной концепции музыкального произведения в традиционной нотации
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать традиционные виды нотации Уметь работать с нотной литературой различных стилей музыкального искусства Владеть навыком прочтения музыкального текста в традиционной нотации

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Основные элементы пятилинейной нотации
1. История традиционной нотации
2. Специфика применения традиционной записи нотного текста в музыке XX - XXI веков

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активная работа на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- тестирование, благодаря которому проверяются результаты самостоятельной работы по усвоению лекционного материала и знаний, усвоенных на практических занятиях
- доклад по одному из вопросов истории нотации

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, фортепиано, персональный компьютер	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История музыки (зарубежной, отечественной)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-6.1.

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности

Задачи дисциплины:

- обеспечить знания исторических процессов западноевропейского и русского музыкального искусства
- дать представление о наиболее важных тенденциях отечественной и западноевропейской музыки

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать особенности музыкального языка в свете представлений о развитии музыкального искусства на определенном историческом этапе Уметь анализировать задачи, выделяя их базовые составляющие Владеть системным подходом для решения базовых исследовательских и учебных задач, для поиска, анализа и синтеза информации.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области	Знать суть исторических процессов западноевропейского и русского музыкального искусства Уметь осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства, стилевой и жанровой анализ музыкальных произведений

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	Владеть постигать произведения внутренним слухом при стиливом и интонационном анализе
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1	Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения	Знать особенности наиболее важных тенденций отечественной и западноевропейской музыки Уметь анализировать стили и жанры произведений композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения Владеть навыками воплощать исторические знания в музыкальном исполнительстве, в звуке и нотном тексте

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 15 З.Е.; 540 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен; 4 - экзамен; 5 - зачет; 6 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Музыкальная историография. Музыка Древности. Становление профессиональной музыкальной европейской традиции. Средние века и Ренессанс
2. Музыка европейского барокко. Творчество Баха и Генделя
 1. Предклассические и раннеклассические тенденции в музыке. Оперная реформа Глюка.
 2. Венская классическая школа
 3. От симфоний и сонат Бетховена как вершины жанров и образцов конфликтной драматургии к монологической ранней симфонии романтиков.
 1. Музыка европейского романтизма
 2. Становление программного симфонизма романтиков и жанра симфонической поэмы.
 3. Пути развития оперного жанра во второй половине девятнадцатого века
 4. Антиромантические тенденции в музыке конца девятнадцатого - начала двадцатого столетия
1000. Подготовка к экзамену
 1. Русская музыкальная культура 30-70 годов XIX века

1000. Подготовка к экзамену

1. Русская музыкальная культура второй половины XIX века (М.П.Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский)

1. Русская музыкальная культура рубежа XIX – XX вв.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-6, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, Персональные компьютеры	MS Office
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыка второй половины XX-начала XXI веков»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка второй половины XX-начала XXI веков» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.2.

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности, повышение уровня понимания актуальных процессов и тенденций современного музыкального искусства, с учетом положительного опыта зарубежной и отечественной классики XX века.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные модификационные процессы, происходящие в области современного музыкального искусства
- познакомить с новейшей исследовательской литературой и методами анализа современной музыки
- способствовать получению необходимых знаний для оценки современного мирового и отечественного искусства
- воплощать услышанное в звуке и нотном тексте произведений композиторов, работающих в различных техниках современной музыки.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать основную литературу по модификационным процессам, происходящим в области современного музыкального искусства Уметь критически анализировать современный музыкальный материал с применением новейших методов Владеть методами анализа и синтеза информации, системным подходом для решения поставленных задач
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать	ОПК-1.2	Выявляет жанрово-	Знать жанрово-стилевые и языковые особенности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи	современного музыкального искусства Уметь выявлять специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития современного музыкального искусства Владеть приемами определения техники и стиливых разновидностей музыки XX-XXI века, жанрово-стилевых особенностей современного музыкального произведения, его драматургии и формы в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Музыка европейского порубежья и начала XX века. Модернистские и авангардные течения, направления, школы
2. Европейская музыка второй половины XX – начала XXI вв. Американская композиторская школа
3. Отечественная музыка XX века (наиболее значимые тенденции для современного развития отечественной музыки)
4. Современная музыка в России.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, персональный компьютер	Microsoft Windows
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	образовательную среду университета	(свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Гармония»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Гармония» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.3.

Цель дисциплины: формирование представления о гармонии как о выразительном средстве, участвующем в совокупности с другими компонентами музыкального языка в воплощении идейно-художественного содержания произведений

Задачи дисциплины:

- осмысление важнейших гармонических закономерностей в музыке
- приобретение навыков свободного гармонического анализа музыкальных произведений
- выполнение творческих заданий и письменных упражнений

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать системы средств музыкальной выразительности, основной методической литературы по проблемам курса Уметь анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть понятийным аппаратом в области теории и истории музыки, навыками анализа задач, выполняемых при рассмотрении музыкальных произведений в контексте эпохи и художественного стиля
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1	Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального	Знать основные методы гармонического анализа для достижения глубокого проникновения в стиль исполняемого сочинения Уметь осуществлять исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			произведения	Владеть навыками работы над музыкальными произведениями различных стилей, эпох и жанров
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.3	Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации	Знать законы гармонии и ее роли в формообразовании, принципов 4-х голосного изложения и соединения аккордов, правил гармонизации мелодии и баса с использованием функциональных закономерностей Уметь свободно читать музыкальный текст в традиционной нотации, гармонизовать мелодию и бас с использованием всех пройденных средств, играть гармонические последовательности и секвенции, Владеть теоретическими знаниями при анализе музыкальных произведений

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 2 - зачет; 3 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. диатоника; полная функциональная система

1. альтерация в аккордах S и D групп; теория модуляции; неаккордовые звуки

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим, лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, фортепиано	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Музыкальная педагогика и психология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-3.1, УК-6.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.3, ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-10.1.

Цель дисциплины: рассмотрение специальных профессионально ориентированных вопросов, способствующих формированию у студентов способности к исполнительской и психолого-педагогической деятельности

Задачи дисциплины:

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области изучаемой дисциплины
- усвоение методов практической музыкальной педагогики и психологии для решения профессионально значимых проблем
- формирование умения понимать и анализировать проблемы музыкальной культуры и музыкального образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач в сфере музыкальной культуры и музыкального образования
- развитие навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать определенный круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, действующих правовых норм. Уметь планировать реализацию задач в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	ограничений			<p>зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Владеть навыками выбора способа решения задач, исходя из , имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<p>Знать основы психологии межличностного общения</p> <p>Уметь учитывать особенности поведения и интересы других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе</p> <p>Владеть навыками социального взаимодействия в командной работе</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<p>Знать способы управления своим временем, выстраивание своей траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Уметь реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Владеть навыками реализации намеченной цели деятельности в контексте требований рынка труда</p>
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	<p>Знать различные системы и методы в области музыкальной педагогики</p> <p>Уметь анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики</p> <p>Владеть навыками планирования музыкально-образовательного процесса</p>
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области	ОПК-3.2	Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных	<p>Знать различные приемы психологической регуляции поведения обучающихся</p> <p>Уметь организовывать музыкально-педагогическую деятельность,</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач		учреждений	используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений Владеть навыками организации музыкально-педагогической деятельности с использованием различных приемов психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.3	Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя	Знать способы диагностики выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя Уметь осуществлять диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя Владеть методами диагностики в профессиональной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				деятельности музыканта-исполнителя
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-9.1	Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей	Знать современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного образования Уметь создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей Владеть навыками применения в музыкально-образовательном процессе психолого-педагогических технологий
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)	ПК-9.2	Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических,	Знать основные проблемы в области музыкальной педагогики и психологии

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации		психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста	музыкальной деятельности Уметь организовывать профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными	ПК-10.1	Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными	Знать современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения) Уметь выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	возможностями здоровья)		категориями с обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) Владеть современными психолого-педагогическими технологиями (включая технологии инклюзивного обучения)

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Введение в музыкальную педагогику и психологию
2. Психологический и педагогический аспекты музыкальности и музыкальных способностей
3. Музыкальный слух как функциональная система
4. Обучение музыке и музыкальное развитие. Раннее музыкальное развитие
5. Преподавание музыки: педагогический и психологический аспекты
6. Основы психологии музыкального восприятия
7. Проблемы музыкального мышления в педагогическом и психологическом аспектах
8. Психология и педагогика музыкально-исполнительской деятельности

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4, ПК-10, ПК-9, УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Персональные компьютеры	Microsoft Windows
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)

«Музыкальная информатика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная информатика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-4, ОПК-5 и индикаторы их достижения УК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2.

Цель дисциплины: воспитание компьютерной компетентности студентов с акцентом на музыкальных компьютерных технологиях

Задачи дисциплины:

- Обучение самостоятельному и творческому применению компьютера в исполнительской и педагогической практике;
- Приобретение и углубление теоретических знаний и практических умений и навыков в области современных информационно-коммуникационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать способы нахождения информации, необходимой для решения профессиональной задачи Уметь находить необходимую для профессиональной деятельности информацию Владеть навыком критического анализа полученной информации
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в	ОПК-4.1	Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности	Знать информационно-коммуникационные технологии в области музыкального искусства Уметь уметь использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом решения конкретных задач в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	своей профессиональной деятельности		музыканта-исполнителя	профессиональной деятельности музыканта Владеть навыком поиска информации в области музыкального искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.2	Организует исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет	Знать принципы работы в сети Интернет и её музыкальные ресурсы Уметь организовать исполнительскую деятельность на основе эффективного использования информационно-коммуникационных технологий Владеть навыком навигации и поиска информации в сети Интернет
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1	Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	Знать принципы работы информационных технологий и программных продуктов Уметь использовать нотные редакторы для решения задач профессиональной деятельности Владеть навыком использования информационных технологий в своей профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач	Знать Уметь Владеть

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Устройство и принцип действия персонального компьютера, его использование в культурно-образовательной среде.
2. Музыкальное программное обеспечение.
3. Электронные образовательные ресурсы

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (в том числе по набору нотного текста), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ОПК-5, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История народно-певческого исполнительства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История народно-певческого исполнительства» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.3, ОПК-1.1, ОПК-6.1.

Цель дисциплины: сформировать комплекс знаний по истории народно-певческого исполнительства, направленный на готовность будущих вокалистов к самостоятельной исполнительской деятельности, основанную на опыте лучших профессиональных исполнителей данного направления.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть исторический процесс развития русского народно-певческого исполнительства;
- привить интерес к русскому народному вокальному исполнительству;
- изучить особенности народного исполнительства через приобщение к творчеству мастеров народного пения;
- познакомить с методами и принципами работы с народным голосом;
- проанализировать исторический процесс зарождения и развития эстрадных форм исполнения русских песен.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать основы системного подхода для решения поставленных задач. Уметь анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие. Владеть навыками критического анализа и синтез информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.
УК-1	Способен осуществлять поиск,	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные	Знать методы поиска, основы критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	для решения поставленных задач. Уметь рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Владеть методами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки работы.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1	Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития	Знать основные этапы развития музыкального искусства на определенном историческом этапе. Уметь понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе. Владеть навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития.
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1	Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения	Знать стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения Уметь постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте. Владеть навыками анализа анализа стилей и жанров композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Определение понятий «певческая культура», «исполнительский фольклоризм», «эстрадный фольклоризм» и др..

Зарождение и развитие на Руси различных песенных жанров.

Художественно-образная основа русского народного пения.

2. Творчество мастеров русского народного пения: представители династии Рябининых, Крюковы, Кривополенова, Колобаева, Оленичева, Лебедева и др. Зарождение и развитие эстрадных форм исполнения русских песен. Творческие биографии Плевицкой, Руслановой, Ковалевой, Мордасовой и др.

Творческие биографии Зыкиной, Стрельченко, Литвиненко и других, современных исполнителей народных песен. Выявление основных тенденций в народно-певческом исполнительстве.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-6, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория.	Фортепиано .Учебная мебель,Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Методика педагогического руководства художественным коллективом»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика педагогического руководства художественным коллективом» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-6.2, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-5.2, ПК-7.1, ПК-8.2, ПК-9.2, ПК-10.2.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системных представлений об особенностях педагогического руководства любительским художественным коллективом, в данном случае – хоровым коллективом, его специфических черт и функций; освоение методов диагностики мотиваций участников хорового коллектива,

Задачи дисциплины:

- - формирование у обучающихся определенных навыков и умений, в приобретении суммы знаний, составляющими частями которой являются художественно-эстетическое воспитание детей, подростков и других групп населения;
- - формирование и развитие у них художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций средствами вокально-хорового искусства, реализация педагогического потенциала народного художественного творчества, повышение его роли в социализации, социально-культурной адаптации и психолого-педагогической коррекции различных групп населения;
- - приобретение навыков практического руководства вокально-хоровыми коллективами;
- - изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.
- - изучение специфических черт и функций хорового коллектива;
- - освоение методов диагностики мотиваций участников хорового коллектива,

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном	Знать основных способов осуществления социального взаимодействия и

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	роль в команде		взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	реализации своей роли в команде. Уметь осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, Владеть навыками работы в команде, анализируя возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	Знать различных систем и методов в области музыкальной педагогики. Уметь планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>Владеть навыками работы по планированию учебного процесса, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.3	Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя	<p>Знать диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p> <p>Уметь осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками работы по решению стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p>
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-5.1	Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	<p>Знать основных принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	деятельности			<p>деятельности.</p> <p>Уметь</p> <p>понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть</p> <p>навыками педагогической работы, используя возможности современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.2	Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте	<p>Знать</p> <p>знания основ исполнительского анализа.</p> <p>Уметь</p> <p>постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p> <p>Владеть</p> <p>навыками работы над музыкальным произведением, реализуя художественную концепцию композитора посредством внутреннего</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами (хорами, ансамблями)	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, используя музыкально-теоретические и исторические знания анализа музыкальной драматургии, понимания стиля произведения, точно и профессионально грамотно раскрывая музыкально-драматургический замысел	<p>Знать истории музыкальных стилей, для точного и профессионально грамотного раскрытия музыкально-драматургического замысла.</p> <p>Уметь руководить любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами (хорами, ансамблями).</p> <p>Владеть навыками создания художественной концепции музыкальных сочинений, используя музыкально-теоретические и исторические знания анализа музыкальной драматургии, понимания стиля произведения, точно и профессионально грамотно раскрывая музыкально-драматургический</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				замысел.
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами	ПК-3.1	Организует репетиционную деятельность в работе концертных организаций, народно-певческих коллективах, ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры)	<p>Знать основ репетиционной работы с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами.</p> <p>Уметь проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами.</p> <p>Владеть навыками работы в концертных организациях, народно-певческих коллективах, ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры).</p>
ПК-5	Способен осуществлять подбор репертуара народно-певческого коллектива	ПК-5.2	Формулирует художественную концепцию концертного выступления,	Знать вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива	народно-певческого коллектива. Уметь осуществлять подбор репертуара народно-певческого коллектива. Владеть навыками работы при подготовке концертных выступлений, используя знания современных технологических процессов.
ПК-7	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе любительских (самодеятельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей и (или) хоров	ПК-7.1	Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса	Знать оптимальных вариантов решения поставленных задач в профессиональной деятельности. Уметь осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе любительских (самодеятельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей и (или) хоров. Владеть навыками работы хормейстера, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				заболеваний и гигиены голоса.
ПК-8	Способен осуществлять сценические постановки с применением знаний и умений в области народной хореографии и режиссуры	ПК-8.2	Выбирает разнообразные методы и формы хореографической, музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы с народно-певческими коллективами	<p>Знать разнообразных методов и форм хореографической, музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы с народно-певческими коллективами.</p> <p>Уметь осуществлять сценические постановки с применением знаний и умений в области народной хореографии и режиссуры.</p> <p>Владеть навыками работы с творческими коллективами.</p>
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин	ПК-9.2	Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста	<p>Знать целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста.</p> <p>Уметь проводить учебные занятия по профессиональным.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	(модулей) в процессе промежуточной аттестации			<p>дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> <p>Владеть навыками по организации профессиональной деятельности на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.</p>
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая	ПК-10.2	Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере	<p>Знать основных законов музыкальной педагогики и психологии.</p> <p>Уметь применять</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)		музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания	современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья). Владеть навыками работы по решению психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Роль и значение хорового искусства в процессе развития мировой музыкальной культуры.
2. Хоровой любительский коллектив как объект педагогического воздействия.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческих заданий(рефератов).
- активной работы на практических занятиях и занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-10, ПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещение №100 (библиотека, нотный отдел) для самоподготовки обучающихся ул. Красный Путь, д. 36	Персональный компьютер А7V8X-X; процессор AMD Athlon™ XP 1900+ 1.2GHz; ОЗУ SDRAM2x256; HDD 80Гб; Монитор Asus VW195D -3 шт с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации специализированная мебель.	Microsoft Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; Kaspersky Anti-Virus 6 для Windows; Договор № 17-612 от 20.12.2017; 7-Zip, Adobe Acrobat Reader DC- Russian, Far Manager, IrfanView, Mozilla Firefox 46.0.2 (x86 ru), VLC media player, WinDjView ,MuseScore 2; Switch Sound File Converter, VideoPad Video Editor, WavePad Sound Editor

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		(свободно распространяемое ПО); MixPad Multitrack Recording Software Бесплатная версия доступна для некоммерческого использования; Программный комплекс «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет-версия) - Лицензионный договор № 17-532 от 10.11.2017.

«Методика обучения народному пению»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения народному пению» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-9 и индикаторы их достижения ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-7.1, ПК-9.1, ПК-9.2.

Цель дисциплины: овладение технологией обучения искусству народного пения на основе определения певческих задач технологического и художественного порядка.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических и практических основ народно-певческого исполнительства;
- изучение методики обучения народному пению;
- овладение методикой вокальной работы с народными голосами;
- изучение методов диагностики певческих недостатков, и их исправления.
- изучение теоретических и практических основ народно-певческого исполнительства;
- изучение методики обучения народному пению;
- овладение методикой вокальной работы с народными голосами;
- изучение методов диагностики певческих недостатков, и их исправления.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения	ОПК-3.3	Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики	Знать основы планирования образовательного процесса, методических материалов, различных систем и методов в области музыкальной педагогики. Уметь выбирать оптимальные варианты решения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	поставленных педагогических задач			педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики. Владеть методами решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодетельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами (хорами, ансамблями)	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования, демонстрирует методику работы над народно-певческой партитурой	Знать концертный репертуар для подготовки и формирования концертных программ для создания различных форм музицирования, демонстрирует методику работы над народно-певческой партитурой. Уметь разрабатывать и формировать концертные программы для создания различных форм музицирования, демонстрируя методику работы над народно-певческой партитурой. Владеть навыками работы по составлению концертных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				программ для создания различных форм музицирования, демонстрирует методику работы над народно-певческой партитурой.
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами	ПК-3.1	Организует репетиционную деятельность в работе концертных организаций, народно-певческих коллективах, ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры)	<p>Знать основы репетиционной деятельности в работе концертных организаций, народно-певческих коллективах, ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры).</p> <p>Уметь проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами.</p> <p>Владеть навыками репетиционной работы с любительскими (самодельными),</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				профессиональными и учебными народно-певческими коллективами.
ПК-7	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе любительских (самодельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей и (или) хоров	ПК-7.1	Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса	<p>Знать варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса.</p> <p>Уметь выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса.</p> <p>Владеть навыками работы в составе любительских (самодельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				и (или) хоров.
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-9.1	Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей	<p>Знать</p> <p>различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса.</p> <p>Уметь</p> <p>проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p> <p>Владеть</p> <p>навыками работы по проведению учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов.
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-9.2	Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста	<p>Знать комплекс общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста.</p> <p>Уметь организовать профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста.</p> <p>Владеть навыками общения с</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				обучающимися разного возраста.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Основные принципы обучения народному пению.
2. Постановка и развитие народного голоса. Техника постановки народного голоса.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческих заданий.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства,

указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Ансамблевое пение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ансамблевое пение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-11 и индикаторы их достижения УК-3.1, ОПК-2.2, ОПК-5.1, ОПК-6.3, ПК-1.1, ПК-2.2, ПК-4.2, ПК-5.2, ПК-7.1, ПК-8.1, ПК-11.1, ПК-11.2.

Цель дисциплины: подготовка руководителя народно-певческого ансамбля, получающего базу методических и практических знаний о специфике традиционного народно-певческого исполнительства, особенностях народного звукообразования.

Задачи дисциплины:

- воспитать у студентов любовь к ансамблевому пению и художественный вкус в совместном творчестве;
- уметь слышать общую вокально- хоровую ткань и чутко определять в ней место своего подголоска;
- воспитать умение свободного варьирования основного напева песни, распевание ее на подголоски;
- изучение специфики коллективного фольклорного исполнительства, овладение приемами работы с вокальным ансамблем.
- воспитать у студентов любовь к ансамблевому пению и художественный вкус в совместном творчестве;
- уметь слышать общую вокально- хоровую ткань и чутко определять в ней место своего подголоска;
- воспитать умение свободного варьирования основного напева песни, распевание ее на подголоски;
- изучение специфики коллективного фольклорного исполнительства, овладение приемами работы с вокальным ансамблем.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности	Знать свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, учитывая особенности поведения и интересы других участников. Уметь осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			поведения и интересы других участников	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роль в команде.
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.2	Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до"	Знать способы воспроизведения музыкальных сочинений, записанных традиционными видами нотации. Уметь создавать собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до". Владеть навыками при создании собственной художественной концепцию музыкального произведения.
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1	Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	Знать возможности информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности. Уметь рассматривать основные возможности современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности. Владеть навыками работы хормейстера, используя принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.3	Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных	Знать основные принципы работы над музыкальным произведением, постигая его внутренним слухом и воплощая услышанное в звуке и нотном тексте. Уметь осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			системах	Владеть навыками работы над музыкальным произведением.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами (хорами, ансамблями)	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования, демонстрирует методику работы над народно-певческой партитурой	Знать методики работы над народно-певческой партитурой. Уметь разрабатывать и формировать концертные программы для создания различных форм музицирования. Владеть навыками работы при руководстве любительского (самодеятельного), профессионального и учебного народно-певческого коллектива (хор, ансамбль).
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2	Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения (народно-хоровой партитуры), слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в региональных народно-певческих стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	Знать традиционные виды нотации. Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения (народно-хоровой партитуры), слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в региональных народно-певческих стилях, жанрах и формах в историческом аспекте. Владеть навыками работы по созданию собственной художественной концепции музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до".
ПК-4	Способен использовать фортепиано (а также народные музыкальные инструменты) в	ПК-4.2	Осуществляет художественное исполнение на музыкальных инструментах народно-певческих	Знать основные способы исполнения народно-певческих партитур, аккомпанементов к ним на музыкальных инструментах. Уметь осуществлять художественное исполнение

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	своей профессиональной деятельности		партитур, аккомпанементов к ним	на музыкальных инструментах народно-певческих партитур, аккомпанементов к ним. Владеть навыками игры на фортепиано (а также народные музыкальные инструменты) в своей профессиональной деятельности.
ПК-5	Способен осуществлять подбор репертуара народно-певческого коллектива	ПК-5.2	Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива	Знать репертуар народно-певческого коллектива. Уметь создавать художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива. Владеть навыками работы по созданию художественной концепции концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива.
ПК-7	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе любительских (самодельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей и (или) хоров	ПК-7.1	Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса	Знать особенности работы с любительскими (самодельными), профессиональными, учебными народно-певческими ансамблями и (или) хорами. Уметь осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе любительских (самодельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей и (или) хоров. Владеть навыками работы с солистами, любительскими (самодельными) профессиональными, учебными народно-певческими ансамблями и (или) хорами.
ПК-8	Способен осуществлять сценические	ПК-8.1	Создает вокально-хореографические композиции,	Знать специфику произведений музыкально-хореографического народного искусства

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	постановки с применением знаний и умений в области народной хореографии и режиссуры		сценические постановки песенного фольклора, используя специфику произведений музыкально-хореографического народного искусства разных жанров и региональных стилей	разных жанров и региональных стилей. Уметь создавать вокально-хореографические композиции, сценические постановки песенного фольклора, используя специфику произведений музыкально-хореографического народного искусства разных жанров и региональных стилей. Владеть навыками работы по созданию вокально-хореографических композиций, сценических постановок песенного фольклора, используя специфику произведений музыкально-хореографического народного искусства разных жанров и региональных стилей.
ПК-11	Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-11.1	Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции	Знать формы работы по организации, проведению концертных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых. Уметь создавать различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции. Владеть навыками работы по подготовке и проведению концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции.
ПК-11	Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-11.2	Разрабатывает и планирует программы, выбирая репертуар для создания различных концертных и праздничных форм в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Знать концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм в организациях дополнительного образования детей и взрослых. Уметь разрабатывать и планировать программы, выбирая репертуар для создания различных концертных и праздничных форм в организациях дополнительного образования детей и взрослых. Владеть навыками по разработке и планированию

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				программ, выбирая репертуар для создания различных концертных и праздничных форм в организациях дополнительного образования детей и взрослых.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 7 - дифференцированный зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Выработка единой манеры звукообразования, специальных слуховых, вокальных, исполнительских навыков

2. Изучение своеобразных приемов народного пения

3. Овладение вокально-хоровыми навыками

1. Изучение образцов народной песенности. Овладение приемами сценической интерпретации

2. Формирование высокого художественного вкуса в подборе и исполнении репертуара

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Проверка знания студентом наизусть своего голоса народно-певческой партитуры.
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-11, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель. персональные компьютеры	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Специализированная аудитория	Учебная мебель. персональные компьютеры	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Дирижирование»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дирижирование» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-7.2, ПК-9.1, ПК-10.2.

Цель дисциплины: сформировать у студентов готовность к пониманию работы дирижёра, руководить небольшим хором, ансамблем

Задачи дисциплины:

- - усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства.
- - развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором.
- - ознакомление обучающихся с методическими основами работы с хором.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами (хорами, ансамблями)	ПК-1.1	Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования, демонстрирует методику работы над народно-певческой партитурой	Знать основ разработки и формирования концертных программ для создания различных форм музицирования и методики работы над народно-певческой партитурой Уметь разрабатывать и формировать концертные программы для создания различных форм музицирования, демонстрировать методику работы над народно-певческой партитурой Владеть навыками основ разработки и формирования концертных программ для создания различных форм музицирования, методикой работы над народно-певческой партитурой
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными), профессиональными	ПК-1.2	Создает художественную концепцию музыкальных сочинений,	Знать основ создания художественной концепции музыкальных сочинений, используя музыкально-теоретические и исторические знания анализа музыкальной драматургии,

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	и учебными народно-певческими коллективами (хорами, ансамблями)		используя музыкально-теоретические и исторические знания анализа музыкальной драматургии, понимания стиля произведения, точно и профессионально грамотно раскрывая музыкально-драматургический замысел	<p>понимания стиля произведения, точно и профессионально грамотно раскрывая музыкально-драматургический замысел</p> <p>Уметь</p> <p>создавать художественную концепцию музыкальных сочинений, используя музыкально-теоретические и исторические знания анализа музыкальной драматургии, понимания стиля произведения, точно и профессионально грамотно раскрывая музыкально-драматургический замысел</p> <p>Владеть</p> <p>навыками создания художественной концепции музыкальных сочинений, используя музыкально-теоретические и исторические знания анализа музыкальной драматургии, понимания стиля произведения, точно и профессионально грамотно раскрывая музыкально-драматургический замысел</p>
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1	Использует музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений различных жанров, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для народно-певческого коллектива	<p>Знать</p> <p>основ использования музыкально-языковых и исполнительских особенностей произведений различных жанров, принципов работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для народно-певческого коллектива</p> <p>Уметь</p> <p>использовать музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений различных жанров, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для народно-певческого коллектива</p> <p>Владеть</p> <p>навыками создания использования музыкально-языковых и исполнительских особенностей произведений различных жанров, принципами работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для народно-певческого коллектива</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2	Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения (народно-хоровой партитуры), слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в региональных народно-певческих стилях, жанрах и формах в историческом аспекте	<p>Знать основ осуществления комплексного анализа музыкального произведения (народно-хоровой партитуры), слышания фактуры музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в региональных народно-певческих стилях, жанрах и формах, распознавая и анализируя музыкальную форму, демонстрируя свою собственную интерпретацию музыкального произведения в качестве руководителя народно-певческого коллектива, применяя полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, демонстрируя умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно воссоздавать художественные образы</p> <p>Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения (народно-хоровой партитуры), слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании, ориентируясь в региональных народно-певческих стилях, жанрах и формах, распознавая и анализируя музыкальную форму, демонстрируя свою собственную интерпретацию музыкального произведения в качестве руководителя народно-певческого коллектива, применяя полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, демонстрируя умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно воссоздавать художественные образы</p> <p>Владеть навыками осуществления комплексного анализа музыкального произведения (народно-хоровой партитуры), слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				звучании, ориентируясь в региональных народно-певческих стилях, жанрах и формах, распознавая и анализируя музыкальную форму, демонстрируя свою собственную интерпретацию музыкального произведения в качестве руководителя народно-певческого коллектива, применяя полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, демонстрируя умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно воссоздавать художественные образы
ПК-4	Способен использовать фортепиано (а также народные музыкальные инструменты) в своей профессиональной деятельности	ПК-4.2	Осуществляет художественное исполнение на музыкальных инструментах народно-певческих партитур, аккомпанементов к ним	<p>Знать основ осуществления художественного исполнения на музыкальных инструментах народно-певческих партитур, аккомпанементов к ним</p> <p>Уметь осуществлять художественное исполнение на музыкальных инструментах народно-певческих партитур, аккомпанементов к ним</p> <p>Владеть навыками осуществления художественного исполнения на музыкальных инструментах народно-певческих партитур, аккомпанементов к ним</p>
ПК-5	Способен осуществлять подбор репертуара народно-певческого коллектива	ПК-5.1	Формирует и выстаивает концертную программу, используя навыки записи и расшифровки, аранжировки народных песен разной степени сложности, зная приемы варьирования народных песен	<p>Знать основ формирования и выстаивания концертной программы, используя навыки записи и расшифровки, аранжировки народных песен разной степени сложности, зная приемы варьирования народных песен</p> <p>Уметь формирования и выстаивания концертной программы, используя навыки записи и расшифровки, аранжировки народных песен разной степени сложности, зная приемы варьирования народных песен</p> <p>Владеть навыками формирования и выстаивания концертной программы, используя навыки записи и расшифровки, аранжировки народных песен разной степени сложности, зная приемы варьирования народных песен</p>
ПК-5	Способен	ПК-5.2	Формулирует	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	осуществлять подбор репертуара народно-певческого коллектива		художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива	основ формулирования художественной концепции концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива Уметь формулировать художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива Владеть навыками формулирования художественной концепции концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара в зависимости от возможностей народно-певческого коллектива
ПК-7	Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе любительских (самодеятельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей и (или) хоров	ПК-7.2	Создает высокохудожественное содержание исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков	Знать основ создания высокохудожественного содержания исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков Уметь создавать высокохудожественное содержание исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков Владеть навыками создания высокохудожественного содержания исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального	ПК-9.1	Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и	Знать основ создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации		методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей	дополнительного образования детей Уметь создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей Владеть навыками создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-10.2	Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания	Знать основ использования накопленного опыта в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания Уметь использовать накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания Владеть навыками использования накопленного опыта в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - экзамен; 3 - дифференцированный зачет; 4 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Работа над постановкой дирижерского аппарата

1000. Подготовка к экзамену

1. Работа над снятиями (в том числе в середине построения, которое служит дыханием)

1000. Подготовка к экзамену

1. Овладение показом дроблёных вступлений на любую долю. Выполнение фермат.

1. Овладение дирижированием произведений полифонической формы.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка творческого задания.
- активная работа на индивидуальных занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала на индивидуальных занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Два фортепиано, пюпитр.	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-4.1.

Цель дисциплины: научить будущего специалиста основам игры на музыкальном инструменте и умению аккомпанировать.

Задачи дисциплины:

- привить интерес к русскому народному искусству;
- изучить особенности исполнительства на музыкальных инструментах (фортепиано, баян, гармонь, балалайка);
- познакомить с методами и принципами работы с инструментальной музыкой;
- научить практическому использованию полученных навыков и умений в художественно-исполнительской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-4	Способен использовать фортепиано (а также народные музыкальные инструменты) в своей профессиональной деятельности	ПК-4.1	Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний редакцию вокально-хорового сочинения, используя музыкальный инструмент для сопровождения певческого звучания на основе знаний жанровых и региональных особенностей народного	Знать жанровые и региональные особенности народного музыкального исполнительства. Уметь использовать фортепиано (а также народные музыкальные инструменты) в своей профессиональной деятельности. Владеть навыками игры на музыкальном инструменте, используя его для сопровождения певческого звучания.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			музыкального исполнительства и художественного вкуса	

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Практические основы и методы работы над произведениями народной музыки. Инструментальные наигрыши.

1. Закрепление и совершенствование навыков освоение народных исполнительских приёмов. Аккомпанирование.

1. Совершенствование техники игры на музыкальных инструментах. Введение элементов импровизации.

2. Усвоение исполнительского репертуара. Концепция художественного образа и его воплощение.

3. Концепция художественного образа и его воплощение.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческих заданий
- активной работы на индивидуальных занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория.	Учебная мебель. Фортепиано. Баян. Аккордеон. Балалайка. Пюпитр.	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Грим»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Грим» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-11 и индикаторы их достижения ПК-11.2.

Цель дисциплины: овладеть теоретическими и практическими знаниями по гриму, являющимся одним из средств сценической выразительности, служащим для создания сценического образа в спектакле, концертном мероприятии.
образа в спектакле.

Задачи дисциплины:

- Научить создавать самостоятельно различные виды макияжа (грима) при помощи декоративной косметики;
- Выявить и учитывать индивидуальные особенности лица в концертном образе, характерные, наиболее типичные черты.
- Научить создавать самостоятельно различные виды грима при помощи декоративной косметики;
- Изучить историю и виды грима;
- Научиться самостоятельно накладывать коррективный грим;
- Научиться пользоваться скульптурно-объемными приемами гримирования;
- Научиться применять парики и полупарики.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-11	Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-11.2	Разрабатывает и планирует программы, выбирая репертуар для создания различных концертных и праздничных форм в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Знать Уметь Владеть

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. История искусства гримирования
2. Навыки гримирования. Типы кожи и гигиена лица.
3. Характерный и портретный грим
4. Накопление материала для грима. Принадлежности для создания макияжа. Сценический образ и грим. Современная сцена и требования к внешнему перевоплощению актера. Неразрывная связь и взаимодействие внутреннего и внешнего перевоплощения актера. Театральный грим и его отличие от киногрима и грима в телевизионных спектаклях и фильмах.
5. Анатомические основы в макияже. Коррекция овала лица. Румяна. Детали лица: нос. Цветотип.
6. О форме и пропорциях лица. Детали лиц. Макияж глаз. Коррекция формы губ. Подготовка художественного образа к концертному мероприятию, спектаклю. Поиск образа, грима для создания сценического образа. Из истории грима.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка творческих заданий.
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех

занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-11

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, зеркало, раковина, полотенце, гримерные материалы, декоративная косметика, театральный грим, парики. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История русского костюма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русского костюма» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, ПК-11 и индикаторы их достижения УК-1.3, ПК-11.3.

Цель дисциплины: дать студентам общие и специальные знания по истории костюма, его образно-стилистической структуре и функциональному назначению, рассмотреть костюм как феномен традиционной культуры; показать студентам возможности использования полученных знаний в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- Усвоение студентами основной базы фактов и материалов по истории русского народного костюма и его современного состояния.
- Формирование базовых умений анализа костюма, обучение принципам самостоятельной работы с научной литературой и визуальными материалами, поискам информации об истории костюма.
- Воспитание уважительного отношения у студентов к русской народной культуре, формирование научного подхода к проблемам изучения, сохранения и развития социокультурной сферы жизнедеятельности русского народа.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать основные методы работы хормейстера, применяя системный подход и критический анализ для решения поставленных задач, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть навыками работы по решению поставленных профессиональных задач, оценивая и выбирая возможные варианты.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-11	Способен	ПК-11.3	Осуществляет	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых		подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	основные принципы работы по проведению концертных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых. Уметь организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых. Владеть навыками работы по подготовке и проведению торжественных мероприятий, праздников, концертов.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретические основы изучения истории русского костюма.

История костюма русских европейской части России.

2. Одежда русских сибиряков XIX – начала XX вв.

3. Современное бытование русского традиционного костюма.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- подготовка презентаций для проверки сформированности визуальных образов русского традиционного костюма
- выполнение творческого задания по индивидуальной теме

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и

доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-11, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Искусство макияжа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Искусство макияжа» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-11 и индикаторы их достижения ПК-11.1.

Цель дисциплины: изучение и освоение теоретических, методических и практических основ искусства макияжа.

Задачи дисциплины:

- - владеть навыкам создания различных видов макияжа при помощи декоративной косметики для создания сценических образов;
- - выявить и учитывать индивидуальные особенности лица в концертном образе, характерные, наиболее типичные черты.
- - знать основные средства декоративной косметики;
- - знать виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения;
- - знать историю создания грима;
- - знать основы сценического грима;
- - уметь подобрать, разработать и выполнить различные гримы, а так же детали грима для выполнения сценического образа..

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-11	Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-11.1	Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции	Знать специфику организации проведения концертных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых. Уметь создать различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции. Владеть навыками проведения различных концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Накопление материала для макияжа. Принадлежности для создания макияжа. Демакияж
2. Основные технологии классического макияжа.
3. Композиция современного макияжа.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка творческого задания.
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала, подготовка конспектов.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-11

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, зеркало, раковина, полотенце, гримерные материалы, декоративная косметика, театральный грим, парики. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История костюма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История костюма» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, ПК-11 и индикаторы их достижения УК-1.3, ПК-11.3.

Цель дисциплины: формирование системных знаний об истории русского, западноевропейского, общемирового костюма с древнейших времен до современности. Ознакомление студентов с основными этапами развития костюма, кроя и орнамента народов Евразии. История костюма рассматривается с двух сторон, как часть истории культуры и общества и в тоже время как область театрального искусства.

Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о развитии костюма народов Евразии.
- Выработать у студентов базу теоретических знаний о костюме, моде, сценографии.
- Научить студентов свободно ориентироваться в художественно - образном выражении исторической действительности на основе знаний, характерных особенностей костюма, прикладного искусства разных эпох и народов. Выработать чувство стиля.
- Приобретение базовых навыков анализа костюма, а также выработать навыки самостоятельной работы с литературой, изобразительным материалом. Научить поискам информации об истории костюма.
- Научить студентов разбираться не только в бытовом, но и театральном костюме.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать основные методы работы хормейстера, применяя системный подход и критический анализ для решения поставленных задач, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть навыками работы по решению поставленных профессиональных задач, оценивая и выбирая возможные варианты.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-11	Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-11.3	Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	<p>Знать основные принципы работы по проведению концертных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Уметь организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Владеть навыками работы по подготовке и проведению торжественных мероприятий, праздников, концертов.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. История русского костюма с IX по XX вв.
2. История костюма западноевропейских стран с древнейших времен, элитарного костюма России с XVIII в., общемирового костюма с XIX в. до современности.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка докладов, сообщений.
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-11, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

