

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

53.03.05 Дирижирование

Квалификация (степень) – «Бакалавр»

Направленность (профиль) программы: «Дирижирование академическим хором»

Срок обучения по очной форме обучения – 4 года

### «Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

#### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций                       | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                 | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>             |                  |  |  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий | <b>Знать</b><br>- языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |                  | коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)  | <p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей основных функциональных стилей.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам;</li> <li>- жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.</li> </ul>  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке;</li> <li>- особенности и нормы построения письма общего и делового характера.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке;</li> <li>- написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами письменной речи;</li> <li>- основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.</li> </ul> |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3           | Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный   | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов;</li> <li>- закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и передавать содержание официальных и профессиональных текстов с</li> </ul>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | языке(ах)   |                  |  | русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский;<br>- выделять в них значимую для целей перевода информацию.<br><b>Владеть</b><br>стратегиями осуществления переводческих трансформаций  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | <b>Знать</b><br>- стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста<br><b>Уметь</b><br>- адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке,<br>- вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках.<br><b>Владеть</b><br>- приемами и стратегиями эффективного речевого общения делового характера в рамках межличностной коммуникации. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Социально-культурная сфера общения.
1. Учебно-познавательная сфера общения.
1. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:
  1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
  2. Проверка письменного перевода печатного текста.
  3. Презентация.
  4. Эссе.
  5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.

- В устной форме используются следующие типы заданий:
  1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
  2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
  3. Дискуссия.
  4. Аудирование.

Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Аудитория   | Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)              | не требуется   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети                             | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся            | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
|   | «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История России»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История России» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

### Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем на фоне общемировых процессов и истории российского государства как непрерывного процесса обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;
- помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов и результатов важнейших событий истории России, обратив особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы;
- выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников и исторической литературы и критически ее осмысливать;
- сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности;
- выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                                       |                  |   |  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- | УК-5.1           | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития | <b>Знать</b><br>основные исторические этапы развития общества;<br>основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;<br><b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций                           | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|------------------------|--|
|                  | историческом, этическом и философском контекстах |                  |                        | <p>учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;</p> <p>использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Общие вопросы курса
2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.
3. Русь в XIII–XV вв.
4. Россия в XVI–XVII вв.
5. Россия в XVIII в.
6. Российская империя в XIX в.
  1. Россия и СССР в первой половине XX в.
  2. СССР во второй половине XX в.
  3. Современная Российская Федерация (1991–2022).

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение тестов по разделам дисциплины и письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Основы российской государственности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

### Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1           | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития                                    | <p><b>Знать</b><br/>фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</p> <p><b>Уметь</b><br/>проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p><b>Владеть</b><br/>развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p>  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | <p><b>Знать</b><br/>фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;</p> <p><b>Уметь</b><br/>находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера</p> |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Что такое Россия?
2. Российское государство-цивилизация
3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации
4. Политическое устройство России
5. Вызовы будущего и развитие страны

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                                   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; портативный компьютер (ноутбук); персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета                 | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учений. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций    | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|---------------------------|------------------|------------------------|---|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |                  |                        |   |
| УК-5             | Способен                  | УК-5.2           | Осуществляет           | Знать                                     |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |                  | социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии.<br><b>Уметь</b><br>анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.<br><b>Владеть</b><br>базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды;<br>навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Предмет, специфика и функции философии
2. Учение о бытии
3. Происхождение и сущность сознания
4. Познание как предмет философского анализа
5. Философская антропология
6. Социальная философия

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                       | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся | Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска  | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office)  |
| Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля             | Учебная мебель; доска  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
|   |   | ПО)                               |



## «Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

**Цель дисциплины:** формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Кроме того, целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Сформировать у обучающихся понимание главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ).
- Воспитать дисциплинированность, высокие морально-психологических качества личности гражданина – патриота.
- Освоить базовые знания и сформировать ключевые навыки военного дела, раскрыть специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ.
- Ознакомить с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной | УК-8.1           | Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в | <b>Знать</b><br>основные принципы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и порядок их применения в профессиональной области в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | <p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> |                  | <p>том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>   | <p>конфликтов;<br/>основные положения общевоинских уставов ВС РФ, правовое положение и порядок прохождения военной службы;<br/>причины, возникновения опасных ситуаций на производстве и жизнедеятельности человека;<br/>виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;<br/>правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека в повседневной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b><br/>выбирать методы защиты от последствий ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека в профессиональной области;<br/>оказывать первую помощь пострадавшим при ранениях и травмах, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов;<br/>разрабатывать меры по ликвидации последствий влияния опасных ситуаций;<br/>обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях;<br/>навыками оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах и использования индивидуальных средств защиты</p> |
| УК-8             | <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения</p>                                      | УК-8.2           | <p>Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте</p> | <p><b>Знать</b><br/>основные направления обеспечения безопасности в ЧС природного, техногенного и социального характера;<br/>основные нормативные документы в области защиты работников, населения и национального достояния от опасностей, возникающих в ЧС, в т.ч. при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов;<br/>основные факторы источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности, а также способы уменьшения риска и смягчения последствий этих</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|------------------------|---|
|                  | устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |                  |                        | <p>воздействий</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности, применять способы и средства защиты;</p> <p>выполнять требования нормативных документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, в том числе возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками ликвидации последствий влияния опасных ситуаций в том числе на рабочем месте;</p> <p>навыками решения задач по оценке последствий ЧС;</p> <p>навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объектов инфраструктуры</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности РФ
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Безопасность профессиональной деятельности
4. Модуль 4. Основы военной подготовки

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- решение разноуровневых задач по темам занятий
- выполнение контрольных работ
- тестирование
- активная работа на практических занятиях
- составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС»

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы             | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности | Учебная мебель, доска.<br>Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи. | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|--|--|--|
|  | <p>костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p> |  |
| <p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся</p> | <p>Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер</p>  | <p>ОС Windows<br/>Open Office (или MS Office / Libre Office)</p>   |
| <p>Помещения для СРС</p>   | <p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p>  | <p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p> |

## «Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  |                  |  |  |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной | <b>Знать</b><br>роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека<br><b>Уметь</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | профессиональной деятельности  |                  | социальной и профессиональной деятельности  | <p>применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p><b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий | <p><b>Знать</b> принципы здоровьесбережения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья.</p> <p><b>Владеть</b> основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.</p>   |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**



Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран   | Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Деловая коммуникация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Деловая коммуникация» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** овладеть нормами делового и межличностного общения на русском языке

### Задачи дисциплины:

- изучить стилистические, акцентологические, морфологические и синтаксические нормы русского языка
- изучить нормы делового и межличностного общения
- овладеть навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами русского языка
- овладеть навыками делового и межличностного общения в соответствии с нормами русского языка

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <b>Знать</b><br>стилей и норм общения в русском языке<br><b>Уметь</b><br>коммуницировать в соответствии со стилиевыми нормами русского языка, целями и условиями общения<br><b>Владеть</b><br>навыками коммуникации в соответствии со стилиевыми нормами русского языка, целями и условиями общения |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на  | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных                         | <b>Знать</b><br>норм деловой переписки<br><b>Уметь</b><br>вести деловую переписку в соответствии с нормами официально-делового стиля<br><b>Владеть</b><br>навыками ведения деловой переписки в  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |                  | писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)   | соответствии с нормами официально-делового стиля  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | <b>Знать</b><br>норм деловой и межличностной устной коммуникации<br><b>Уметь</b><br>вести деловую и межличностную коммуникацию в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля<br><b>Владеть</b><br>навыками ведения деловой и межличностной коммуникации в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Особенности и основы культуры деловой и межличностной коммуникации на русском языке
2. Стилистика и нормы письменной деловой коммуникации на русском языке
3. Стилистика и нормы устной деловой и межличностной коммуникации на русском языке

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- контрольные письменные работы
- устное выступление студента с деловой презентацией

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и

доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель<br>Доска<br>Мультимедийный проектор<br>Мультимедийный проектор<br>Портативный компьютер (ноутбук)   | Microsoft Windows<br>Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)<br>Видеопроектор (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)                               |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Экономика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-9 и индикаторы их достижения УК-9.1, УК-9.2.

**Цель дисциплины:** является формирование у обучающихся комплексного представления об экономической культуре и финансовой грамотности в условиях неопределенности и риска

### Задачи дисциплины:

- приобретение базовых знаний об экономике и финансовых рынках, об источниках экономической и финансовой информации, экономическом и финансовом инструментарии для принятия решений
- формирование умений и навыков принятия самостоятельных экономических и финансовых решений, связанных личными доходами и расходами
- формирование умений и навыков грамотного экономического и финансового поведения на различных этапах жизненного цикла человека в условиях неопределенности и риска

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-9             | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1           | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | <b>Знать</b><br>-основ поведения экономических агентов;<br>-основных принципов экономического анализа для принятия решений; -показателей экономического развития;<br>-особенностей циклического развития рыночной экономики;<br>- целей, задач, инструментов экономической политики государства.<br><br>сущности, видов и организационно-правовых |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|--|
|                  |                        |                  |                        | <p>форм предпринимательской деятельности; основных финансовых инструментов управлен экономической политики государства;</p> <p>экономики; целей, задач, инструментов и эффектов экономической политики государства; - основных видов личных доходов и расходов;</p> <p>сущности, видов и организационно-</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  |   | <p>правовых форм предпринимательской деятельности; основных финансовых инструментов управления личными финансами</p> <p><b>Уметь</b><br/>применять базовые принципы функционирования экономики в практической деятельности в микро-мезо- и макроэкономике.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками функционирования в экономической деятельности как наемный работник и предприниматель</p>   |
| УК-9             | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.2           | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) | <p><b>Знать</b><br/>методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p><b>Уметь</b><br/>применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками планирования и ведения личного бюджета с использованием существующих программных продуктов; выбирать инструменты управления личными финансами.</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Раздел I. Экономика и экономическая культура.

1. Введение в экономику: основные принципы экономического анализа и экономической культуры.

2. Поведение экономических субъектов в общественном производстве, рыночном обмене и потреблении. Экономические блага, потребности, ресурсы.

3. Экономика информации. Поведение экономических субъектов в условиях риска и неопределенности. Экономические отношения собственности.
4. Конкуренция и выбор фирмы. Понятие рыночной структуры.
5. Макроэкономика: цели и показатели. Экономический рост. Цикличность. Инфляция, Безработица.
6. Рынок и государство: общественный выбор и экономическая политика
7. Совокупный личный капитал как предмет личного финансового планирования
8. Предпринимательская деятельность как источник личных доходов
9. Раздел II. Финансовая грамотность.
9. Инструменты управления личным капиталом
10. Банковские продукты для накопления и сохранения совокупного личного капитала
11. Инвестиции в ценные бумаги как инструмент управления совокупным личным капиталом
12. Страховые инструменты управления личным капиталом
13. Кредиты и займы как долговые инструменты управления совокупным личным капиталом

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы: - [https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020\\_a/about](https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020_a/about)

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Тестирование
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает



такие компетенции как УК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет". | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО). |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет". | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО). |

## «Правоведение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о праве и правовой системе Российской Федерации, формирование правосознания студентов и их правовое воспитание

### Задачи дисциплины:

- формирование умений ориентироваться в правовой и политической системах Российской Федерации;
- приобретение базовых навыков работы с нормативными правовыми актами, принятыми в Российской Федерации;
- получение практического опыта поиска требуемых правовых норм в системе законодательства Российской Федерации;
- получение навыков противодействия коррупции, экстремистской и иной противоправной деятельности;
- формирование знаний об основах российского права, об основных отраслях и источниках российского права, а также базовых знаний об основах конституционного строя Российской Федерации и органах государственной власти и местного самоуправления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия правомерного управленческого решения<br><b>Уметь</b><br>анализировать альтернативные правовые варианты существующих решений для достижения намеченных результатов с учетом действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>навыками разработки плана правомерного достижения поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-10            | Способен   | УК-10.1          | Знает основы   | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности          |                  | действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму | основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениями<br><b>Владеть</b><br>способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в рамках своей профессиональной деятельности |
| УК-10            | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.2          | Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму                          | <b>Знать</b><br>основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность<br><b>Уметь</b><br>организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных правонарушений факторов<br><b>Владеть</b><br>навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы теории права и государства
2. Основы конституционного права РФ
3. Основы административного и финансового права РФ
4. Основы уголовного права РФ

5. Основы гражданского права РФ

6. Основы трудового права РФ

7. Основы семейного права РФ

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- подготовка докладов
- решение задач
- обсуждение дискуссионных вопросов на практических занятиях
- подготовка и анализ кейсов с точки зрения изучения действующего отечественного права

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                     | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения                        |
|---|---|--|
| Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных | Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска                                     | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  |  |   |
| Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся | Учебная мебель; компьютер; доска   | ОС Windows<br>Open Office (или MS Office / Libre Office)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Практикум управления проектами»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум управления проектами» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3.

**Цель дисциплины:** формирование базовых универсальных практических навыков управления проектами

### Задачи дисциплины:

- сформировать знания основ управления проектами
- сформировать базовые навыки планирования студенческих проектов
- сформировать умения реализовывать проекты с учетом изменения среды

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>Знает метод SMART при постановке цели в проекте<br><b>Уметь</b><br>Умеет формулировать задачи проекта в рамках SMART-цели<br><b>Владеть</b><br>Владеет навыками определения связи между задачами, между задачами и целью |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и  | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые                     | <b>Знать</b><br>Знает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b><br>Умеет осуществлять оценку задач на соответствие                                      |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений   |                  | результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта  | целям проекта<br><b>Владеть</b><br>Владеет навыками решения поставленных задач с использованием инструментов управления проектами   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>Знает основы планирования реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Уметь</b><br>Умеет составить план реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>Владеет способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Проект: признаки, требования к управлению, разработка паспорта проекта. Преимущества и направления студенческого проектирования
2. Разработка документов по планированию содержания и сроков проекта. Постановка цели и задач проекта.
3. Разработка документов по планированию команды проекта и работа с ней. Разработка документов по управлению заинтересованными сторонами.
4. Разработка документов по планированию бюджета проекта и оценке эффективности
5. Управление рисками проекта

6. Реализация проекта: контроль и внесение изменений. Техника презентации проекта и привлечения спонсоров, заказчиков, грантодателей

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для практических занятий  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную |



| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
|   |   | <p>среду университета (свободно распространяемое ПО)<br/>           Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p>  |
| Помещения для СРС   | <p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p> | <p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p> |

## «Основы цифровых технологий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы цифровых технологий» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-5 и индикаторы их достижения ОПК-5.1, ОПК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование умений использовать информационные технологии, необходимые для решения профессиональных задач

### Задачи дисциплины:

- познакомить с основными методами и средствами получения и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий;
- научить эффективно использовать компьютер для представления в доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ОПК-5            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1          | Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов     | <b>Знать</b><br>основные понятия информатики, формы и способы представления данных<br><b>Уметь</b><br>применять информационные технологии и программные продукты для обработки различных видов информации<br><b>Владеть</b><br>современными технологиями хранения и передачи информации |
| ОПК-5            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.2          | Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач | <b>Знать</b><br>классификацию современного программного обеспечения<br><b>Уметь</b><br>выбирать типовые программные средства для решения профессиональных задач<br><b>Владеть</b><br>навыками работы с основными прикладными программными продуктами                                    |

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы информатики
2. Сервисы Интернет в профессиональной деятельности
3. Системы искусственного интеллекта
4. Информационные технологии для решения профессиональных задач

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для проведения занятий лекционного типа                         | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер  | Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)            |
| Компьютерный класс  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»                  | Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)            |
| Помещения для СРС   | Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) |

## «Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** Формирование навыков стиля общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

### Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                      |                  |  |  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и | УК-4.1           | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на | <b>Знать</b><br>основ русской орфографии и пунктуации, и культуры речи<br><b>Уметь</b><br>выбирать стиль общения в зависимости от цели |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   |                  | русском или на иностранном(ых) языке(ах)  | и условий коммуникации на русском языке<br><b>Владеть</b><br>навыками речевого общения   |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2           | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) | <b>Знать</b><br>основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке<br><b>Уметь</b><br>вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br><b>Владеть</b><br>приемами использования разных стилей речи  |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3           | Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный   | <b>Знать</b><br>основы перевода официальных и профессиональных текстов<br><b>Уметь</b><br>выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный со словарем<br><b>Владеть</b><br>основами русского языка, необходимыми для перевода официальных и профессиональных текстов |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения                      | <b>Знать</b><br>основы деловой коммуникации<br><b>Уметь</b><br>осуществлять деловую коммуникацию на русском языке<br><b>Владеть</b><br>навыками межличностного общения   |

## **Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Культура речи. Нормы русского языка
2. Русская орфография и пунктуация
3. Коммуникативные качества речи
4. Речевая коммуникация. Стили речи

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «История музыки (зарубежной, отечественной)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-6.1.

**Цель дисциплины:** Профессиональная подготовка студентов к исполнительской и музыкально-педагогической деятельности

### Задачи дисциплины:

- обеспечить знания исторических процессов западноевропейского и русского музыкального искусства
- дать представление о наиболее важных тенденциях отечественной и западноевропейской музыки

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>особенности музыкального языка в свете представлений о развитии музыкального искусства на определенном историческом этапе<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачи, выделяя их базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>системным подходом для решения базовых исследовательских и учебных задач, для поиска, анализа и синтеза информации. |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений                                       | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области | <b>Знать</b><br>исторические процессы западноевропейского и русского музыкального искусства<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства, стилевой и жанровой анализ музыкальных произведений   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе                           |                  | музыкального искусства на определенном этапе исторического развития   | <b>Владеть</b><br>постигать произведения внутренним слухом при стиливом и интонационном анализе   |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1          | Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения | <b>Знать</b><br>наиболее важные тенденции отечественной и западноевропейской музыки<br><b>Уметь</b><br>анализировать стили и жанры произведений композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения<br><b>Владеть</b><br>навыками воплощения исторические знания в музыкальном исполнительстве, в звуке и нотном тексте |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 22 З.Е.; 792 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - экзамен; 3 - зачет; 4 - экзамен; 5 - зачет; 6 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Музыкальная историография. Музыка Древности.
2. Становление профессиональной музыкальной европейской традиции. Средние века и Ренессанс
3. Музыка европейского барокко
  
4. Творчество Баха и Генделя  
1000. Подготовка к экзамену

  1. Предклассические и раннеклассические тенденции в музыке
  2. Оперная реформа Глюка
  3. Венская классическая школа
  4. Симфонии и сонаты Бетховена как вершина жанра и образцы конфликтной драматургии
  5. Монологический, лирико-драматический тип ранней романтической симфонии Ф, Шуберта и

Ф. Мендельсона

1000. Подготовка к экзамену

1. Музыка европейского романтизма
2. Становление программного симфонизма романтиков и жанра симфонической поэмы. Симфония в позднеромантическую и постромантическую эпоху
3. Пути развития оперного жанра во второй половине девятнадцатого века
4. Антиромантические тенденции в музыке конца девятнадцатого - начала двадцатого столетия

1. Русская музыкальная культура 30-70 годов XIX века

1000. Подготовка к экзамену

1. Русская музыкальная культура второй половины XIX века (М.П.Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский)

1. Русская музыкальная культура рубежа XIX – XX вв.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, слушание музыкального материала, подготовка творческих заданий.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-6, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства,

указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет». Фортепиано.  | Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Сольфеджио»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сольфеджио» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.3.

**Цель дисциплины:** подготовка студентов к профессиональной деятельности

### Задачи дисциплины:

- формирование различных видов музыкального слуха;
- развитие вокально-исполнительских навыков студентов;
- научить активному использованию полученных знаний и навыков в творческой и педагогической практике.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие   | <b>Знать</b><br>системы средств музыкальной выразительности, основной методической литературы по проблемам курса<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>понятийным аппаратом в области теории и истории музыки, навыками анализа задач, выполняемых при рассмотрении музыкальных произведений в контексте эпохи и художественного стиля |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации   | ОПК-2.1          | Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации | <b>Знать</b><br>стилистических особенностей музыки академической традиции (григорианский хорал, эпоха Возрождения, барокко, классицизм, романтизм, музыка XX века)<br><b>Уметь</b><br>интонировать ансамблем произведения в  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  |  |                  | музыкального произведения                                | гармоническом и полифоническом складе от григорианского хора до сочинений современных композиторов<br><b>Владеть</b><br>навыками точного и выразительного интонирования  |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.3          | Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации | <b>Знать</b><br>основных методов интонационной работы над музыкальным произведением для достижения глубокого проникновения в стиль исполняемого сочинения<br><b>Уметь</b><br>сольфеджировать, транспонировать и петь с листа одноголосные примеры, петь многоголосные примеры ансамблем и с инструментом, петь по цифровке гармонические последовательности, записывать одноголосные, двухголосные и ритмические диктанты<br><b>Владеть</b><br>методами работы над звуковысотным, ритмическим, гармоническим видами музыкального слуха |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Диатоника. Мажоро-минор
2. Хроматизм. Альтерация.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель. фортепиано   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Гармония»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Гармония» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.3.

**Цель дисциплины:** формирование представления о гармонии как о выразительном средстве, участвующем в совокупности с другими компонентами музыкального языка в воплощении идейно-художественного содержания произведений

### Задачи дисциплины:

- осмысление важнейших гармонических закономерностей в музыке
- приобретение навыков свободного гармонического анализа музыкальных произведений
- выполнение творческих заданий и письменных упражнений

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие  | <b>Знать</b><br>систему средств музыкальной выразительности, основную методическую литературу по проблемам курса<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>понятийным аппаратом в области теории и истории музыки, навыками анализа задач, выполняемых при рассмотрении музыкальных произведений в контексте эпохи и художественного стиля |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации   | ОПК-2.1          | Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального | <b>Знать</b><br>основные методы гармонического анализа для достижения глубокого проникновения в стиль исполняемого сочинения<br><b>Уметь</b><br>осуществлять исполнительскую деятельность, синтезируя различные виды работы в интерпретации музыкального произведения  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  |  |                  | произведения   | <b>Владеть</b><br>навыками работы над музыкальными произведениями различных стилей, эпох и жанров   |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.3          | Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации | <b>Знать</b><br>законы гармонии и ее роли в формообразовании, принципы 4-х голосного изложения и соединения аккордов, правила гармонизации мелодии и баса с использованием функциональных закономерностей<br><b>Уметь</b><br>свободно читать музыкальный текст в традиционной нотации, гармонизовать мелодию и бас с использованием всех пройденных средств, играть гармонические последовательности и секвенции,<br><b>Владеть</b><br>теоретическими знаниями при анализе музыкальных произведений |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. диатоника; полная функциональная система
2. альтерация в аккордах S и D групп; теория модуляции; неаккордовые звуки
3. выполнение творческих заданий

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель, фортепиано   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Музыкальная форма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная форма» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.2, ОПК-1.2, ОПК-2.3.

**Цель дисциплины:** выработка навыков комплексного подхода к музыкальному произведению как художественно-целостному явлению для обеспечения понимания студентами глубокой взаимосвязи художественной формы произведения и передаваемого ею образного содержания

### Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с наиболее важными жанрами и формами инструментальной и вокальной музыки
- научить самостоятельно определять характерные художественные свойства и выразительные средства музыкальных произведений; выявлять типовые и индивидуальные структурные закономерности произведений; понимать роль жанровых и стилевых особенностей произведения как важных художественных и формообразующих факторов их создания
- сформировать навык комплексного анализа музыкального произведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>генезис, разновидности, эволюцию, типологию и классификацию музыкальных форм<br><b>Уметь</b><br>находить и анализировать типовые и индивидуальные структурные закономерности произведений<br><b>Владеть</b><br>навыком анализа музыкальных произведений |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной  | ОПК-1.2          | Выявляет жанрово-стилевые особенности  | <b>Знать</b><br>основные музыкальные формы, соответствующие понятия и термины<br><b>Уметь</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |                  | музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи | выявлять форму, жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи<br><b>Владеть</b><br>навыком определения типовых форм инструментальной и вокальной музыки                                     |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК-2.3          | Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации  | <b>Знать</b><br>музыкальный синтаксис<br><b>Уметь</b><br>анализировать структурно-функциональный и тематический план музыкальных произведений разных жанров и стилей<br><b>Владеть</b><br>навыком прочтения и восприятия музыкального произведения, записанного традиционными видами нотации |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Общие основы анализа музыкальных форм
2. Музыкальная тема. Период и его разновидности
3. Простые формы
4. Сложные формы
5. Вариационная форма
6. Рондо и рондообразные формы
7. Сонатная форма
8. Рондо-сонатная форма
9. Циклические, смешанные и свободные (индивидуальные) формы
1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (в том числе анализ музыкальных произведений и составление схем формообразования), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения  |
|---|--|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, фортепиано, музыкальный центр  | Не требуется   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, фортепиано | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf- |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения     |
|---|---|---------------------------------------|
|   |   | файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Полифония»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Полифония» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.3.

**Цель дисциплины:** Целью изучения дисциплины полифония является освоение одного из музыкальных складов, господствовавшего в профессиональной музыке многие столетия. Для отечественного музыкального искусства, как народного, так и профессионального, полифония, особенно в её подголосочных формах, явилась основополагающим музыкальным складом.

### Задачи дисциплины:

- приобретение практических навыков анализа полифонических произведений разных эпох и стилей, а также приобретение опыта в сочинении некоторых форм и жанров полифонического склада.
- изучение истории развития полифонических стилей и их специфических черт;
- изучение основных полифонических приёмов;

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие   | <b>Знать</b><br>систему средств музыкальной выразительности, основную методическую литературу по проблемам курса<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>понятийным аппаратом в области теории и истории музыки, навыками анализа задач, выполняемых при рассмотрении музыкальных произведений в контексте эпохи и художественного стиля |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения,   | ОПК-2.1          | Осуществляет исполнительскую деятельность, синтезируя | <b>Знать</b><br>основные методы полифонического анализа для достижения глубокого проникновения в стиль исполняемого сочинения  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | записанные традиционными видами нотации  |                  | различные виды работы в интерпретации музыкального произведения | <b>Уметь</b><br>работать над музыкальным произведением с целью создания высокохудожественной интерпретации<br><b>Владеть</b><br>навыками работы над музыкальными произведениями различных полифонических стилей и жанров   |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.3          | Свободно читает музыкальный текст в традиционной нотации        | <b>Знать</b><br>основные полифонические термины, контрапунктические приемы развития, полифонические жанры<br><b>Уметь</b><br>анализировать полифонические приемы развития, формы и жанры<br><b>Владеть</b><br>навыками и принципами работы над музыкальным полифоническим текстом в традиционной нотации |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Полифония, специфические черты, история развития.
2. Полифонические приёмы: имитация. Характеристика, виды, техника сочинения
3. Полифонические приемы: сложный контрапункт. Характеристика, виды, техника сочинения
4. Фуга. Определение, общая характеристика.
5. Фуга. История возникновения и развития жанра.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:



- устный опрос по теоретическому материалу.
- анализ полифонических приёмов
- выполнение заданий по подготовке структурных схем фуг.
- выполнение творческих упражнений на обработку мелодий в имитационной и контрапунктической технике

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, фортепиано   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Мировая художественная культура»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о мировой художественной культуре, ее многообразии и особенностях развития от эпохи первобытности до современного состояния

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой художественной культуры
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику произведений искусств и аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития художественной культуры
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой художественной культуры

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основы научного познания культурологической информации<br><b>Уметь</b><br>анализировать культурологическую задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задачи культурологического характера, выделения ее базовых составляющих |
| ОПК              | ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ   |                  |   |  |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и  | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации  | <b>Знать</b><br>основы художественной культуры на определенном этапе исторического развития<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализ необходимой   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |                  | на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития | информации на основе имеющихся знаний из области художественной культуры на определенном этапе исторического развития<br><b>Владеть</b> навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области художественной культуры на определенном этапе исторического развития |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Зарубежная художественная культуры
2. Отечественная художественная культура

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                    | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Музыка в театре»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка в театре» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** является рассмотрение художественных и собственно музыковедческих вопросов бытования музыки в театре, в мировом культурном пространстве.

### Задачи дисциплины:

- уметь объяснить суть феномена музыкального искусства;
- знать основные вехи и достижения музыкальной культуры;
- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
- познакомить студентов с особенностями театральной музыки, её выразительными и изобразительными возможностями, а также с основами музыкальной драматургии театрализованных представлений, спектаклей, театральных зрелищ;
- представить особенности классификации театральной музыки и музыкальных жанров в спектаклей, театральных зрелищ;
- раскрыть специфику работы композитора над музыкальным оформлением театрализованного спектакля, театральных зрелищ;
- предоставить возможность активного оперирования полученными практическими и теоретическими знаниями.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основы системного анализа для решения поставленных профессиональных задач хормейстера.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять выделяя ее базовые<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа в решении профессиональной задачи хормейстера, выделяя ее базовые составляющие. |
| УК-1             | Способен   | УК-1.3           | Рассматривает                                       | <b>Знать</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |                  | и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки в работе над музыкальным оформлением спектакля.<br><b>Уметь</b><br>рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленных задач в составлении звуковой партитуры музыкального спектакля или театрального действия.<br><b>Владеть</b><br>навыками критического анализа музыкального произведения. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Роль музыки в театрализованном представлении. Общее и особенное в музыке и искусствах, основанных на художественно-видовом синтезе.
2. Классификация музыкальных жанров. Классификация музыкальных стилей. Художественно-выразительные функции музыки в режиссерских видах искусства.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; работа над рефератом, слушание музыки, подготовка сообщений, докладов, иных заданий по курсу лекций.
- активной работы на занятиях семинарского типа, практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных**

**справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, Портативный компьютер (ноутбук). Фортепиано.   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Философия русской музыки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия русской музыки» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** является философско-культурологический и философско-методологический анализ природы русского музыкального искусства, художественного отражения идеи Всеединства, идеи Софийности, идеи Соборности в произведениях отечественных композиторов второй половины XIX – начала XX вв.

### Задачи дисциплины:

- Выделение основных мировоззренческих концепций в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.
- Рассмотрение музыкальной картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности.
- Выявление абсолютных ценностей концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов.
- Произведение анализа специфики художественного воплощения идеи Софии, а так же выявление ряда аспектов, проявленных в произведениях русских классиков.
- Определение места и характера проявления идеи Соборности в социально-философских построениях русской музыки.
- Обоснование философского феномена русского музыкального искусства.
- Выделение основных мировоззренческих концепций в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | <b>Знать</b><br>о разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;<br>абсолютные ценности концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов;<br>основные мировоззренческие концепции в русской религиозной философии второй |



| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | контекстах             |                  |                        | <p>половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.</p> <p><b>Уметь</b><br/>воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, рассматривать музыкальную картину мира русских художников и ее соответствие нашей реальности;</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений, в том числе этических.</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Философский феномен русского музыкального искусства
2. Ценности русского модерна на языке русской музыки

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка конспектов, слушание музыкального материала, подготовка рефератов, презентаций. сообщений на заданную тему..
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет». Учебная мебель.  | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Музыкальная педагогика и психология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-8, ПК-9 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-3.1, УК-6.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3, ПК-8.1, ПК-9.1.

**Цель дисциплины:** рассмотрение специальных профессионально ориентированных вопросов, способствующих формированию у студентов способности к исполнительской и психолого-педагогической деятельности

### Задачи дисциплины:

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области изучаемой дисциплины
- усвоение методов практической музыкальной педагогики и психологии для решения профессионально значимых проблем
- формирование умения понимать и анализировать проблемы музыкальной культуры и музыкального образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач в сфере музыкальной культуры и музыкального образования
- развитие навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <b>Знать</b><br>действующие правовые нормы<br><b>Уметь</b><br>планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>навыками выбора способа решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений<br>УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  |   |                  |  | действующих правовых норм  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников  | <b>Знать</b><br>основы психологии межличностного общения<br><b>Уметь</b><br>учитывать особенности поведения и интересы других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе<br><b>Владеть</b><br>навыками социального взаимодействия в командной работе  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>принципы образования и саморазвития<br><b>Уметь</b><br>реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда<br><b>Владеть</b><br>навыками реализации намеченной цели деятельности в контексте требований рынка труда |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ОПК-3            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1          | Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики  | <b>Знать</b><br>различные системы и методы музыкальной педагогики,<br>основные принципы разработки методических материалов<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики<br><b>Владеть</b><br>приемами психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;   |
| ОПК-3            | Способен  | ОПК-3.2          | Организует   | <b>Знать</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |                  | музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений | <p>типы образовательных учреждений</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>организовывать музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>способами применения эффективных путей для решения педагогических задач;</p>  |
| ОПК-4            | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности   | ОПК-4.1          | Осуществляет выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя        | <p><b>Знать</b></p> <p>основы информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>осуществлять выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом решения конкретных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками поиска информации в области музыкального искусства, использование ее в своей профессиональной деятельности.</p> |
| ОПК-4            | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности   | ОПК-4.3          | Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя                                | <p><b>Знать</b></p> <p>как осуществляется диагностика выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>осуществлять диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>методами диагностики в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя</p>   |
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ПК-8             | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-8.1           | Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей | <p><b>Знать</b><br/>музыкально-образовательные программы в области среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки дирижеров исполнительских коллективов</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей</p> |
| ПК-9             | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)   | ПК-9.1           | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными    | <p><b>Знать</b><br/>современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения</p> <p><b>Уметь</b><br/>выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями с обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками применения в музыкально-образовательном процессе современных психолого-педагогических технологий</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|------------------------|------------------|--|---|
|                  |                        |                  | категориями с обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) |   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Введение в музыкальную педагогику и психологию
  2. Психологический и педагогический аспекты музыкальности и музыкальных способностей
  3. Музыкальный слух как функциональная система
  4. Обучение музыке и музыкальное развитие. Раннее музыкальное развитие
  5. Преподавание музыки: педагогический и психологический аспекты
  6. Основы психологии музыкального восприятия
  7. Проблемы музыкального мышления в педагогическом и психологическом аспектах
  8. Психология и педагогика музыкально-исполнительской деятельности
1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4, ПК-8, ПК-9, УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Работа с хором»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Работа с хором» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-8, ПК-10 и индикаторы их достижения УК-3.1, ОПК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.2, ОПК-6.3, ПК-2.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-8.2, ПК-10.2.

**Цель дисциплины:** подготовка грамотного специалиста - дирижёра хора и преподавателя специальных дисциплин в учебных заведениях.

### Задачи дисциплины:

- изучение основных средств и приёмов управления хором; методов репетиционной работы
- воспитание самостоятельности в интерпретировании выбранных для исполнения произведений;
- овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению с учетом принципов командной деятельности
- практическое освоение репетиционной работы с солистами, хором.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>правила социального взаимодействия и командной работы<br><b>Уметь</b><br>учитывать особенности поведения и интересы других участников<br><b>Владеть</b><br>навыками реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, учитывая особенности поведения и интересы других участников |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития                                      | <b>Знать</b><br>способы отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа информации |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК-2.2          | Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до" | <b>Знать</b><br>традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до"<br><b>Уметь</b><br>интерпретировать и иллюстрировать профессиональные понятия и термины<br><b>Владеть</b><br>методом нотационного анализа произведений различных эпох, необходимых для профессиональной деятельности  |
| ОПК-3            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая      | ОПК-3.1          | Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики   | <b>Знать</b><br>системы музыкальной педагогики<br><b>Уметь</b><br>анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики<br><b>Владеть</b><br>различными системами и методами в области музыкальной  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | эффективные пути для решения поставленных педагогических задач  |                  |  | педагогики  |
| ОПК-3            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.2          | Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений | <b>Знать</b><br>приемы психической регуляции поведения обучающихся<br><b>Уметь</b><br>организовывать музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений<br><b>Владеть</b><br>приемами психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений |
| ОПК-3            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.3          | Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики   | <b>Знать</b><br><b>Уметь</b><br><b>Владеть</b>  |
| ОПК-5            | Способен понимать   | ОПК-5.2          | Осуществляет выбор   | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  | принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |                  | программного обеспечения для решения профессиональных задач  | способы решения стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий<br><b>Уметь</b><br>организовывать свою профессиональную деятельность на основе информационно-коммуникативных технологий с учетом основных требований информационной безопасности<br><b>Владеть</b><br>свободным ориентированием в электронной телекоммуникационной сети Интернет |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте            | ОПК-6.3          | Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах | <b>Знать</b><br>теоретические основы дирижерского искусства<br><b>Уметь</b><br>применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений<br><b>Владеть</b><br>разнообразными исполнительскими приемами   |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы               | <b>Знать</b><br>принципы работы над музыкальным произведением для создания интерпретации музыкального произведения  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива | <b>Уметь</b><br>использовать основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста<br><b>Владеть</b><br>использованием компонентов музыкального языка и принципами работы над музыкальным произведением для создания интерпретации |
| ПК-3             | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами | ПК-3.2           | Осуществляет профессиональную деятельность дирижера-хормейстера, используя основные способы и методы репетиционной работы в коллективе                | <b>Знать</b><br>методы репетиционной работы в коллективе<br><b>Уметь</b><br>осуществлять профессиональную деятельность дирижера-хормейстера<br><b>Владеть</b><br>основами профессиональной деятельности дирижера-хормейстера   |
| ПК-5             | Способен осуществлять подбор репертуара вокально-хорового коллектива  | ПК-5.1           | Формирует и выставляет концертную программу солиста или хорового коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта                       | <b>Знать</b><br>принципы подбора репертуара для вокально-хорового коллектива<br><b>Уметь</b><br>формировать и выставлять концертную программу<br><b>Владеть</b><br>методами подбора произведений для формирования репертуара коллектива  |
| ПК-8             | Способен проводить учебные занятия по профессиональным  | ПК-8.2           | Организует профессиональную деятельность на   | <b>Знать</b><br>образовательные программы  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |                  | основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста | профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов<br><b>Уметь</b><br>организовать профессиональную деятельность<br><b>Владеть</b><br>методикой преподавания по профессиональным дисциплинам   |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых   | ПК-10.2          | Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный, хоровой репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых                       | <b>Знать</b><br>принципы подбора концертного хорового репертуара для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать и планировать программы<br><b>Владеть</b><br>Навыками разработки и планирования программ, выбирая концертный, хоровой репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  |                        |                  |                        | взрослых                                  |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 12 З.Е.; 432 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - дифференцированный зачет; 4 - дифференцированный зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет; 8 - дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Три элемента хоровой звучности.

1. Предварительная работа дирижера над партитурой, намеченной к разучиванию хором.

1. Разучивание музыкального произведения с хором. Этап разбора и вокальной проработки музыкального материала.

1. Разучивание музыкального произведения с хором. Работа с хоровой звучностью. Создание интерпретации произведения на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства

1. Художественная проработка произведения.

1. Концертное исполнение программы.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях индивидуального типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех

занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-10, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-8, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель. фортепиано   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Хоровая аранжировка»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Хоровая аранжировка» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-10 и индикаторы их достижения УК-1.3, ОПК-6.2, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-10.3.

**Цель дисциплины:** научить студента практическим навыкам хоровой аранжировки

### Задачи дисциплины:

- научить студентов понимать закономерности хорового мышления;
- освоить на практике переложение хоровых партитур для разных видов и типов хора.
- освоить на практике аранжировку вокальных и хоровых произведений с одного типа хора на действующий хоровой коллектив или ансамбль.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.<br><b>Уметь</b><br>рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки<br><b>Владеть</b><br>навыками и возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  |   |                  |  | недостатки   |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте                        | ОПК-6.2          | Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте | <p><b>Знать</b><br/>методы по созданию художественной концепции композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте</p> <p><b>Уметь</b><br/>реализовать художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыком реализации художественной концепции композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте</p> |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ПК-3             | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами | ПК-3.2           | Осуществляет профессиональную деятельность дирижера-хормейстера, используя основные способы и методы репетиционной работы в коллективе         | <p><b>Знать</b><br/>специфику работы дирижера-хормейстера, основные способы и методы репетиционной работы в коллективе</p> <p><b>Уметь</b></p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  |   | <p>осуществлять профессиональную деятельность дирижера-хормейстера, используя основные способы и методы репетиционной работы в коллективе</p> <p><b>Владеть</b> навыком осуществления профессиональной деятельности дирижера-хормейстера, используя основные способы и методы репетиционной работы в коллективе</p>  |
| ПК-4             | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК-4.1           | Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию вокального сочинения (текста) различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе | <p><b>Знать</b> основные методы по созданию совершенной редакции вокального сочинения (текста) различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе</p> <p><b>Уметь</b> создавать на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию вокального сочинения (текста) различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе</p> <p><b>Владеть</b> навыком создания на основе синтеза</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  |  |                  |  | <p>полученных теоретических знаний совершенную редакцию вокального сочинения (текста) различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе</p>  |
| ПК-6             | Способен осуществлять переложения вокально-хоровых произведений для различных видов творческих коллективов | ПК-6.1           | <p>Осуществляет переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для различных составов, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)</p> | <p><b>Знать</b><br/>основные методы в работе дирижера по переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для различных составов.</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для различных составов, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для различных составов, синтезируя полученные базовые</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  |  |                  |  | знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)   |
| ПК-6             | Способен осуществлять переложения вокально-хоровых произведений для различных видов творческих коллективов | ПК-6.2           | Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для вокально-хоровых составов, так и для различных видов творческих коллективов | <p><b>Знать</b><br/>методы интерпретативного анализа различных произведений.</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для вокально-хоровых составов, так и для различных видов творческих коллективов</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками создания на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для вокально-хоровых составов, так и для</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  |  |                  |  | различных видов творческих коллективов  |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-10.3          | Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры | <p><b>Знать</b><br/>основные формы по подготовке и проведению торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры.</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками осуществления подготовки и проведения торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  |                        |                  |                        | деятельности<br>современные<br>технические средства:<br>звукозаписывающей и<br>звуковоспроизводящей<br>аппаратуры |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Хоровая аранжировка. Переложение хоровой партитуры.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях. Виды заданий - решение задач и создание завершенных работ по переложению и обработке для хора.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-6, ПК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-6, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель, фортепиано.   | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Фортепиано. | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Хоровое сольфеджио»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Хоровое сольфеджио» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-1.3, ОПК-6.2.

**Цель дисциплины:** профессиональная подготовка студентов к музыкально-педагогической деятельности в сфере современного музыковедческого образования.

### Задачи дисциплины:

- Развитие активного гармонического слуха, предполагающего умение охватить, осмыслить и усвоить большой по объёму и сложный по интонационному, гармоническому и метроритмическому содержанию музыкальный материал, в том числе сочинения современных композиторов, музыку которых отличает многообразие ладовой организации, изменчивый ритм, смещение ладовых опор, цезуры на неопорных тонах, большой диапазон.
- Формирование навыка точного и выразительного воспроизведения незнакомых произведений в гармоническом и полифоническом многоголосии от григорианского хорала до сочинений композиторов XX века.
- Развитие навыков ансамблевой работы, умения дифференцированно воспринимать музыкальную ткань, добиваясь точного и выразительного интонирования.
- Научить активному использованию полученных знаний и навыков в творческой и педагогической практике.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>систему средств музыкальной выразительности, основную методическую литературу по проблемам курса<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации<br><b>Владеть</b><br>навыками точного и выразительного интонирования музыки в стилистическом диапазоне от григорианского хорала до сочинений композиторов XX века |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.2          | Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте | <p><b>Знать</b><br/>методы развития различных видов музыкального слуха</p> <p><b>Уметь</b><br/>сольфеджировать, транспонировать и петь с листа одноголосные и многоголосные примеры, петь по цифровке гармонические последовательности, записывать одноголосные, многоголосные диктанты</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками постижения музыкальных произведений внутренним слухом и воплощения услышанного в звуке и нотном тексте</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - экзамен, дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Интонационные упражнения
2. Слуховой анализ
3. Сольфеджирование
4. Диктант

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-**

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

#### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-6, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, фортепиано   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История и теория дирижерского искусства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и теория дирижерского искусства» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-1.3, ОПК-6.1.

#### Цель дисциплины: Цель дисциплины:

Формирование системных представлений об истории зарождения профессии дирижера, основных этапов ее становления в рамках мировой музыкальной культуры; освоение способов управления музыкальными коллективами, развитие и обогащение специальной мануальной техники дирижера как невербального способа общения и передачи информации музыкантам-исполнителям.

Направленность курса «История и теория дирижирования», его объем определяются теми задачами, которые ставит перед студентом необходимость освоения типовых приемов дирижирования при работе с разнообразным репертуаром не только в классе «Дирижирования», но и в рамках практической работы с учебным хором в период прохождения практики, а также при подготовке практической части выпускной квалификационной работы.

#### Задачи дисциплины:

- Раскрыть историю и основные этапы формирования дирижерской профессии,
- показать роль технической вооруженности дирижера;
- дать знания в области теоретических основ дирижерской техники в процессе управления музыкальными коллективами;
- познакомить с профессиональной дирижерской терминологией,
- дать возможность применения полученных знаний в практической деятельности, как в процессе обучения, так и на производстве.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основы критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | системный подход для решения поставленных задач   |                  |  | <b>Владеть</b><br>навыками применения системного подхода для решения поставленных профессиональных задач.  |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития | <b>Знать</b><br>специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.<br><b>Уметь</b><br>понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития. |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.3          | Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий  | <b>Знать</b><br>специфику музыкальной формы и музыкального языка в рамках определенной исторической эпохи развития музыкального искусства; методы критического анализа музыкальных произведений и событий.<br><b>Уметь</b><br>понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.<br><b>Владеть</b><br>навыками критического анализа музыкальных произведений и событий.   |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в  | ОПК-6.1          | Анализирует стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи  | <b>Знать</b><br>стили и жанры композиторов различных эпох, с целью создания художественной идеи музыкального произведения.<br><b>Уметь</b><br>постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов    | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|------------------------|------------------|---------------------------|---|
|                  | звук и нотном тексте   |                  | музыкального произведения | <b>Владеть</b> навыками работы по созданию художественной идеи музыкального произведения. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Основные этапы истории зарождения и развития дирижерского искусства (приемы управления, дирижирование как процесс управления исполнительскими действиями музыкантов). Устройство и основные функции дирижерского аппарата
  2. Теоретические основы техники дирижирования: дирижерский взмах, аутфакт, фермата в дирижировании, дирижерские схемы и сетки, приемы показа вступлений и снятия звука
1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала, подготовка доклада, подготовка реферата.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-6, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Музыка второй половины XX-начала XXI веков»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка второй половины XX-начала XXI веков» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.2.

**Цель дисциплины:** профессиональная подготовка студентов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности, повышение уровня понимания актуальных процессов и тенденций современного музыкального искусства, с учетом положительного опыта зарубежной и отечественной классики XX века.

### Задачи дисциплины:

- раскрыть основные модификационные процессы, происходящие в области современного музыкального искусства
- познакомить с новейшей исследовательской литературой и методами анализа современной музыки
- способствовать получению необходимых знаний для оценки современного мирового и отечественного искусства
- воплощать услышанное в звуке и нотном тексте произведений композиторов, работающих в различных техниках современной музыки.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основную литературу по модификационным процессам, происходящим в области современного музыкального искусства<br><b>Уметь</b><br>критически анализировать современный музыкальный материал с применением новейших методов<br><b>Владеть</b><br>методами анализа и синтеза информации, системным подходом для решения поставленных задач |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ОПК-1            | Способен понимать  | ОПК-1.2          | Выявляет жанрово-                                   | <b>Знать</b><br>жанрово-стилевые и языковые особенности  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |                  | стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи | современного музыкального искусства<br><b>Уметь</b><br>выявлять специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития современного музыкального искусства<br><b>Владеть</b><br>приемами определения техники и стиливых разновидностей музыки XX-XXI века, жанрово-стилевых особенностей современного музыкального произведения, его драматургии и формы в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Музыка европейского порубежья и начала XX века. Модернистские и авангардные течения, направления, школы
2. Европейская музыка второй половины XX – начала XXI вв. Американская композиторская школа
3. Отечественная музыка XX века (наиболее значимые тенденции для современного развития отечественной музыки)
4. Современная музыка в России.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, фортепиано, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Хоровая литература»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Хоровая литература» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.3, ОПК-1.2, ПК-1.1.

**Цель дисциплины:** изучить хоровую музыку различных эпох от истоков её формирования до современного ее состояния на примере творчества композиторов, сочиняющих вокально-хоровую музыку для академических хоров, певческих ансамблей и солистов.

### Задачи дисциплины:

- обогатить студентов знаниями хоровой литературы на основании лучших ее образцов;
- ознакомить студентов различными стилями хорового искусства;
- изучить образцы произведений, усвоить методы анализа хоровых произведений в пределах, необходимых для исполнительской и педагогической работы;
- расширить репертуар для практической работы с певческими коллективами;
- расширить музыкально-культурный кругозор, воспитать музыкальный вкус.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>способы применения системного подхода для решения поставленных задач.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска вариантов решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях                       | ОПК-1.2          | Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте            | <b>Знать</b><br>особенности развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.<br><b>Уметь</b><br>понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | развития музыкального искусства на определенном историческом этапе                                     |                  | художественных направлений определенной исторической эпохи   | об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.<br><b>Владеть</b> навыками по выявлению жанрово-стилевых особенностей музыкального произведения, его драматургии и формы в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи.  |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ПК-1             | Способен дирижировать любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями | ПК-1.1           | Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (любительских, учебных, профессиональных хоровых коллективов), демонстрируя высокое профессиональное дирижерское мастерство | <b>Знать</b> хоровую литературу, различные стили хорового певческого искусства.<br><b>Уметь</b> дирижировать любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями.<br><b>Владеть</b> навыками по разработке и формированию концертных программ для создания различных форм музицирования (любительских, учебных, профессиональных хоровых коллективов), демонстрируя высокое профессиональное дирижерское мастерство. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - экзамен; 7 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Хоровая музыка Средневековья и Ренессанса.  
Музыка классицизма. музыка эпохи Романтизма.

1000. Подготовка к экзамену

1. Русская школа композиторов XIX века.

Хоровая музыка отечественных композиторов первой половины XX века. Хоровая музыка отечественных композиторов второй половины XX века. Хоровая зарубежная литература XX-XXI века. Хоровая отечественная литература XX-XXI века.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; выполнения творческих заданий.
- активной работы на практических занятиях и занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-1, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Специализированная аудитория  | персональные компьютеры, учебная мебель, фортепиано                                   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с   | Офисный пакет, интернет-браузер с   |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   | возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Методика педагогического руководства художественным коллективом»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика педагогического руководства художественным коллективом» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-10 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-6.2, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-5.2, ПК-7.2, ПК-8.2, ПК-10.3.

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системных представлений об особенностях педагогического руководства любительским художественным коллективом, в данном случае – хорovým коллективом, его специфических черт и функций; освоение методов диагностики мотиваций участников хорового коллектива,

### Задачи дисциплины:

- - формирование у обучающихся определенных навыков и умений, в приобретении суммы знаний, составляющими частями которой являются художественно-эстетическое воспитание детей, подростков и других групп населения;
- - формирование и развитие у них художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций средствами вокально-хорового искусства, реализация педагогического потенциала народного художественного творчества, повышение его роли в социализации, социально-культурной адаптации и психолого-педагогической коррекции различных групп населения;
- - приобретение навыков практического руководства вокально-хоровыми коллективами;
- - изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.
- - изучение специфических черт и функций хорового коллектива;
- - освоение методов диагностики мотиваций участников хорового коллектива,

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>решение целого круга задач в рамках поставленной , профессиональной цели, определяя связи |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |                  |   | <p>между ними.</p> <p><b>Уметь</b><br/>определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками по выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде       | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий | <p><b>Знать</b><br/>основных способов осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками работы в команде, анализируя возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий.</p> |
| ОПК              | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ОПК-3            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.3          | Выбирает оптимальные варианты решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики | <p><b>Знать</b><br/>оптимальных вариантов решения педагогических задач на основе различных систем и методов музыкальной педагогики.</p> <p><b>Уметь</b><br/>планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками планирования образовательного процесса, разрабатывая методические материалы, анализируя различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p> |
| ОПК-4            | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства,  | ОПК-4.3          | Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной                              | <p><b>Знать</b><br/>диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | использовать ее в своей профессиональной деятельности   |                  | деятельности музыканта-исполнителя   | <p>деятельности музыканта-исполнителя.</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы по решению стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p>  |
| ОПК-5            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1          | Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов | <p><b>Знать</b> принципы работы информационных технологий и программных продуктов.</p> <p><b>Уметь</b> понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> навыками педагогической работы, используя возможности современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  |   | безопасности.   |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.2          | Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте  | <p><b>Знать</b><br/>знания основных способов исполнительского анализа.</p> <p><b>Уметь</b><br/>постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками работы над музыкальным произведением, реализуя художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте.</p> |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-1             | Способен дирижировать любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями       | ПК-1.2           | Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства | <p><b>Знать</b><br/>историю музыкальных стилей, для точного и профессионально грамотного раскрытия музыкально-драматургического замысла.</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  |   |                  |  | <p>представителей различных школ и направлений, редуцируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы в качестве дирижера любительскими (самодельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями.</p>  |
| ПК-3             | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами | ПК-3.1           | Организует репетиционную деятельность в работе концертных организаций, хоровых коллективах; ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры) | <p><b>Знать</b> основы репетиционной работы с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными хоровыми коллективами.</p> <p><b>Уметь</b> проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными народно-певческими коллективами.</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы в концертных организациях, народно-певческих коллективах, ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  |   | Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры).   |
| ПК-5             | Способен осуществлять подбор репертуара вокально-хорового коллектива   | ПК-5.2           | Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара | <p><b>Знать</b><br/>вокально-хоровой репертуар.</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять подбор репертуара певческого коллектива.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками подбора концертного репертуара, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара</p>  |
| ПК-7             | Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля | ПК-7.2           | Создает высокохудожественное содержание исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков                            | <p><b>Знать</b><br/>основных методов по созданию высокохудожественного содержания исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков.</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками в работе по созданию высокохудожественного содержания исполняемой хоровой партитуры с помощью</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  |   |                  |  | базовых вокально-сценических и технологических навыков.  |
| ПК-8             | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-8.2           | Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста | <p><b>Знать</b> разнообразных методов и форм музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы с певческими коллективами.</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять сценические постановки с применением знаний и умений в области музыкальной режиссуры.</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы с творческими коллективами.</p> |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых  | ПК-10.3          | Осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры                                   | <p><b>Знать</b> современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры, для использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь</b> организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p>                  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  |                        |                  |                        | <b>Владеть</b> навыками работы по подготовке и проведению торжественных мероприятий, праздников, концертов. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Роль и значение хорового искусства в процессе развития мировой музыкальной культуры.
2. Хоровой любительский коллектив как объект педагогического воздействия.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческих заданий (рефератов).
- активной работы на практических занятиях и занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает

такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-10, ПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-2, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-7 и индикаторы их достижения УК-1.2, УК-2.3, УК-6.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3.

**Цель дисциплины:** Формирование системных знаний о государственной политике РФ в области культуры и искусства, её смысле, задачах и ценностях, а также о направлениях развития отечественной культуры и музыкального искусства

### Задачи дисциплины:

- Формирование способности ориентироваться и добывать знания о научном, государственном и общественном статусе культуры, ее роли в укреплении общенационального единства и формировании гармонично развитой творческой личности
- Раскрытия сущность, основное содержание, принципы и механизмы государственной культурной политики как инструмента стратегического управления страной. Формирование способности определять круг задач при рассмотрении культурной политики РФ в ее ретроспективе
- Ознакомиться с основными документами стратегического планирования федерального и регионального уровней, развивать у обучающихся способность анализировать практику управленческих решений в сфере культуры, давать квалифицированную оценку творческим инициативам и проектам, программным документам, применять технологии тайм-менеджмента
- Формирование навыков поиска, ранжирования необходимой информации при подготовке реферата и устных ответов

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>принципы в применении системного подхода для решения поставленных задач.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск необходимой информации<br><b>Владеть</b><br>навыками критического анализа необходимой информации для решения поставленной задачи. |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | поставленных задач   |                  |  |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм                                   | <b>Знать</b><br>определенный круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.<br><b>Владеть</b><br>навыком планирования и реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>условия реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.<br><b>Уметь</b><br>управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.<br><b>Владеть</b><br>технологиями тайм-менеджмента.   |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ОПК-7            | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК-7.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации.<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования.           |
| ОПК-7            | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной   | ОПК-7.2          | Интерпретирует, ранжирует полученные базовые знания для решения задач в  | <b>Знать</b><br>способы интерпретации, ранжирования полученных базовых знаний в области современной государственной культурной политики Российской Федерации для решения задач в профессиональной сфере.  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | политики Российской Федерации  |                  | профессиональной деятельности  | <b>Уметь</b><br>ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.<br><b>Владеть</b><br>навыком интерпретации и ранжирования полученных базовых знания в области современной государственной культурной политики Российской Федерации для решения задач в профессиональной деятельности.                      |
| ОПК-7            | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.3          | Применяет современные методики анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме | <b>Знать</b><br>современные методики анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме.<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.<br><b>Владеть</b><br>современными методиками анализа по различным культурным формам и процессам, протекающим в социуме. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Культура в жизни государства и общества
2. Нормативно-правовая база культурной политики РФ
3. Направления развития культуры современного общества

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выступление на практических занятиях с устными ответами (краткое сообщение по предлагаемой теме)

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-7, УК-1, УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель. Портативный компьютер (ноутбук)  | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы научных исследований»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы научных исследований» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-4 и индикаторы их достижения УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3.

**Цель дисциплины:** подготовить студентов к профессиональной научно-исследовательской деятельности.

### Задачи дисциплины:

- научить основам работы с научной информацией и с научно-методической литературой, осуществлять отбор и анализ необходимой информации
- овладеть навыком поиска информации в области музыкального искусства для использования ее в своей профессиональной деятельности
- привить навыки реферирования и использования необходимой информации для решения профессиональных задач;
- научить основы научно-исследовательской работы;
- освоить различные методы поиска информации, в том числе в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- освоить навыки анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие;

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основы научно-исследовательской работы<br><b>Уметь</b><br>существлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>навыком анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития  | <b>Знать</b><br>специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализ необходимой информации основы научно-исследовательской работы<br><b>Владеть</b><br>навыками реферирования         |
| ОПК-4            | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК-4.2          | Организует исполнительскую деятельность на основе выбранных информационно-коммуникационных технологий, эффективно используя необходимую информацию для решения профессиональных целей, свободно ориентируясь в электронной телекоммуникационной сети Интернет | <b>Знать</b><br>основы информационно-коммуникационных технологий<br><b>Уметь</b><br>организовать исполнительскую деятельность, ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет<br><b>Владеть</b><br>навыком поиска информации в области музыкального искусства для использования ее в своей профессиональной деятельности |
| ОПК-4            | Способен осуществлять поиск информации в  | ОПК-4.3          | Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных  | <b>Знать</b><br>способы диагностики выбранного варианта решения стандартных  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                                      | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |                  | задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя | задач в научно-исследовательской деятельности музыканта-исполнителя<br><b>Уметь</b><br>осуществлять диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в научно-исследовательской деятельности музыканта-исполнителя<br><b>Владеть</b><br>методами диагностики в научно-исследовательской деятельности музыканта-исполнителя |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Введение. Основы работы с научной информацией
2. Методология и методика научного исследования.
3. Основные методы поиска информации
4. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.
5. Подготовка доклада. Реферирование.
6. Научно-исследовательская работа в сфере музыкального искусства

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- выступление с устным докладом.
- подготовка реферата

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-4, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Дирижирование»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дирижирование» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-7.2, ПК-9.2, ПК-10.1.

**Цель дисциплины:** профессиональная подготовка студентов в виде формирования умений осуществлять процесс дирижирования (управления) любительскими и профессиональными хоровыми коллективами в ходе репетиционной и концертной работы, учебной и производственной деятельности; к работе по управлению хоровыми коллективами.

### Задачи дисциплины:

- освоение дирижерской профессии как специфического вида управленческой деятельности;
- формирование мануальной техники дирижера;
- приобретение знаний и умений в области дирижерской техники, профессиональной дирижерской терминологии, дирижерского прочтения хоровых партитур;
- раскрытие образного содержания исполняемых произведений, возможность применения полученных знаний в практической деятельности, как в процессе обучения, так и на производстве;
- усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-1             | Способен дирижировать любительскими (самодельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями | ПК-1.1           | Разрабатывает и формирует концертные программы для создания различных форм музицирования (любительских, учебных, профессиональных хоровых коллективов), демонстрируя высокое | <b>Знать</b><br>разработки и формирования концертных программ для создания различных форм музицирования (любительских, учебных, профессиональных хоровых коллективов).<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать и формировать концертные программы для создания различных форм музицирования (любительских, учебных, профессиональных хоровых коллективов), демонстрируя высокое профессиональное дирижерское мастерство.<br><b>Владеть</b><br>навыками дирижирования любительскими |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  |   |                  | профессиональное дирижерское мастерство   | (самодельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями.  |
| ПК-1             | Способен дирижировать любительскими (самодельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями | ПК-1.2           | Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства       | <p><b>Знать</b><br/>основы создания художественной концепции музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений.</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редактируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками создания художественной концепции музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов.</p> |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения            | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива | <p><b>Знать</b><br/>основные компоненты музыкального языка в целях грамотного прочтения нотного текста.</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p> <p><b>Владеть</b><br/>Владение умением использования основных компонентов музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива</p>  |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную   | ПК-2.2           | Осуществляет комплексный  | <b>Знать</b><br>основ комплексного анализа музыкального   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | художественную интерпретацию музыкального произведения                 |                  | анализ музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте                                       | произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту.<br><b>Уметь</b><br>слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте.<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа музыкальной формы в соответствии со стилем композитора, постигая ключевую идею музыкального произведения, демонстрируя свою собственную интерпретацию музыкального произведения в качестве дирижера хоровым коллективом, применяя полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации. |
| ПК-4             | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК-4.2           | Осуществляет художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация) | <b>Знать</b><br>основы по созданию художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация).<br><b>Уметь</b><br>использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности.<br><b>Владеть</b><br>исполнительскими навыками в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация)   |
| ПК-5             | Способен осуществлять  | ПК-5.1           | Формирует и выставляет   | <b>Знать</b><br>концертный хоровой репертуар.  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | подбор репертуара вокально-хорового коллектива   |                  | концертную программу солиста или хорового коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта  | <p><b>Уметь</b><br/>выстаивать концертную программу солиста или хорового коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками по формированию и выстраиванию концертной программы солиста или хорового коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта.</p>  |
| ПК-5             | Способен осуществлять подбор репертуара вокально-хорового коллектива   | ПК-5.2           | Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара | <p><b>Знать</b><br/>основные принципы по формированию художественной концепции концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара.</p> <p><b>Уметь</b><br/>формировать художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками по формированию художественной концепции концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара.</p> |
| ПК-7             | Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля | ПК-7.2           | Создает высокохудожественное содержание исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков                            | <p><b>Знать</b><br/>основы создания высокохудожественного содержания исполняемой хоровой партитуры.</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать высокохудожественное содержание исполняемой хоровой партитуры.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками по созданию высокохудожественного содержания исполняемой хоровой партитуры с использованием базовых вокально-сценических и технологических навыков.</p>   |
| ПК-9             | Способен применять современные   | ПК-9.2           | Использует накопленный опыт в творческой  | <p><b>Знать</b><br/>основных законов музыкальной психологии и педагогики.</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) |                  | деятельности для решении психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания                                    | <b>Уметь</b><br>использовать накопленный опыт в творческой деятельности для решении психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания.<br><b>Владеть</b><br>навыками по применению современных психолого-педагогических технологий (включая технологии инклюзивного обучения), необходимых для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).  |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых   | ПК-10.1          | Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции | <b>Знать</b><br>основы работы по организации различных концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции.<br><b>Уметь</b><br>организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.<br><b>Владеть</b><br>навыками подготовки различных концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 16 З.Е.; 576 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - экзамен; 3 - дифференцированный зачет; 4 - экзамен; 5 - экзамен; 6 - экзамен; 7 - экзамен; 8 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Постановка дирижерского аппарата, обучающихся, привитие им основ мануальной техники, освоение основных метрических схем и сеток, приемов звуковедения, дирижирование произведениями в соответствии с программой. Постановка дирижерского аппарата обучающихся, привитие им основ мануальной техники, освоение основных метрических схем

и сеток, приемов звуковедения.

1000. Подготовка к экзамену

1. Постановка дирижерского аппарата, обучающихся, привитие им основ мануальной техники, освоение основных метрических схем и сеток, приемов звуковедения, дирижирование произведениями в соответствии с программой.

1000. Подготовка к экзамену

1. Продолжение работы над постановкой дирижерского аппарата обучающихся, обогащение их технической вооруженности, новых метрических схем и сеток. дирижирование произведениями в соответствии с программой. Освоение сложных метрических схем и сеток (произведения в 8-ми, 9-ти, 12-дольных размерах); несимметричных дирижерских схем и сеток, (произведения в 5-ти, 7- дольных размерах).

1. Продолжение работы над постановкой дирижерского аппарата обучающихся, обогащение их технической вооруженности, новых метрических схем и сеток. дирижирование произведениями в соответствии с программой. Освоение сложных метрических схем и сеток (произведения в 8-ми, 9-ти, 12-дольных размерах); несимметричных дирижерских схем и сеток, (произведения в 5-ти, 7- дольных размерах).

1000. Подготовка к экзамену

1. Продолжение работы над развитием мануальной техники обучающихся, освоение ими новых размеров, штрихов, дирижирование произведениями повышенной сложности в соответствии с программой. Освоение несимметричных и переменных метрических схем и сеток (произведения в 11-ти и 12-дольных размерах); приемов суммирования (объединения в одном движении нескольких метрических единиц (9/ (на 3); 12/8 (на 4); 3/8 (на раз); 5/8 (на 2); 11/4 (на 5)).

1000. Подготовка к экзамену

1. Продолжение работы над развитием мануальной техники обучающихся, освоение ими новых размеров, штрихов, дирижирование произведениями повышенной сложности в соответствии с программой. Освоение несимметричных и переменных метрических схем и сеток, новых видов ауфтактов.

1000. Подготовка к экзамену

1. Дирижирование произведениями крупной формы в сложных и переменных размерах, насыщенной фактурой в полифоническом изложении. Освоение произведений в сложных, переменных и смешанных размерах.

1000. Подготовка к экзамену

1. Дирижирование произведениями крупной формы в полифоническом изложении.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка творческих заданий, прослушивание музыкального материала.
- активной работы на индивидуальных занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Фортепиано. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет». Зеркала.   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Хоровой класс»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Хоровой класс» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-9 и индикаторы их достижения УК-3.2, УК-3.3, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-6.1, ПК-9.2.

**Цель дисциплины:** В цикле специальных хоровых дисциплин учебного плана хоровой класс, наряду с классом специального дирижирования, занимает особое место. Это центральная дисциплина цикла, главное звено в системе профессионального воспитания.

На занятиях хорового класса изучается большой и разнообразный репертуар, систематизируются и закрепляются практические, теоретические знания, приобретаемые в процессе изучения ряда других специальных дисциплин: дирижирования, хороведения, чтения хоровых партитур и др.

Основная цель курса «Хоровой класс»:

подготовка высококвалифицированного музыканта, владеющего навыками хорового исполнительства, которые могут быть успешно использованы в педагогической и культурно-просветительской практике.

Для получения необходимых практических навыков каждый студент должен иметь опыт пения в хоровом коллективе. Занятия в хоровом классе способствуют развитию профессиональных музыкальных способностей студентов-хормейстеров. В ходе этой работы повышается острота их мелодического и гармонического слуха, особенно при пении а cappella, развивается музыкальная память, совершенствуется чувство ритма, приобретаются навыки ансамблевого исполнения.

Пение студентов-дирижеров в учебном хоре способствует овладению основами вокальной культуры: изучению природы певческого голоса, методов работы над культурой звука. При этом студенты приобретают необходимые практические вокальные и хоровые навыки, совершенствуют свой вокальный слух.

Таким образом, в цикле профилирующих дисциплин хоровой класс наиболее полно приобщает студентов к хоровому искусству, по существу представляет собой творческую лабораторию, в которой будущие дирижеры хора овладевают основами профессионального мастерства .

### Задачи дисциплины:



- - воспитание у студентов искренней любви и глубокого интереса к хоровому искусству;
- - воспитание хорошего художественного вкуса и умения создавать художественную интерпретацию музыкальных сочинений
- - привитие студентам правильных певческих навыков и развитие музыкально-слуховых навыков, тонкого музыкального слуха;
- - освоение обширного высокохудожественного репертуара, который студенты смогли бы использовать в будущей практической деятельности;
- - знакомство на практике с различными формами организации и методикой работы с хоровым коллективом, как с командными формами работы.

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>Коды компетенций</b> | <b>Содержание компетенций</b>   | <b>Коды индикаторов</b> | <b>Содержание индикаторов</b>   | <b>Перечень планируемых результатов обучения</b>  |
|-------------------------|---|-------------------------|---|---|
| <b>УК</b>               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                         |   |   |
| УК-3                    | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                 | УК-3.2                  | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий | <p><b>Знать</b><br/>возможности социальных взаимодействий для получения результата</p> <p><b>Уметь</b><br/>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками анализа и планирования своих действий для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> |
| УК-3                    | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                 | УК-3.3                  | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат   | <p><b>Знать</b><br/>нормы и правила командной работы</p> <p><b>Уметь</b><br/>нести личную ответственность за общий результат</p> <p><b>Владеть</b><br/>правилами командной работы</p>   |
| <b>ПК</b>               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                         |   |   |
| ПК-1                    | Способен дирижировать любительскими (самодельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями | ПК-1.2                  | Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и  | <p><b>Знать</b><br/>принципы создания художественной концепции музыкальных сочинений</p> <p><b>Уметь</b><br/>создавать художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  | стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства  | и направлений, редуцируя сольную, ансамблевые, оркестровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории вокального исполнительства<br><b>Владеть</b> методами создания художественной концепции музыкальных сочинений, используя базовые знания из области истории и теории вокального и эстрадно-джазового исполнительства  |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения       | ПК-2.2           | Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте | <b>Знать</b> правила анализа музыкального произведения (хоровой партитуры)<br><b>Уметь</b> анализировать музыкальные произведения (хоровые партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте<br><b>Владеть</b> навыками слышания фактуры музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощения услышанного в реальном звучании |
| ПК-6             | Способен осуществлять переложения вокально-хоровых произведений для различных видов творческих | ПК-6.1           | Осуществляет переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для   | <b>Знать</b> основы хоровой аранжировки для адаптации музыкальных произведений для конкретного вокально-хорового коллектива<br><b>Уметь</b> осуществлять переложения музыкального произведения для различных составов   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  | коллективов   |                  | различных составов, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация) | <b>Владеть</b><br>навыками импровизации, сочинительства, композиции, аранжировки   |
| ПК-9             | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК-9.2           | Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания                   | <b>Знать</b><br>способы решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания<br><b>Уметь</b><br>использовать накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач<br><b>Владеть</b><br>навыками для решения психолого-педагогических задач |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 16 З.Е.; 576 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - дифференцированный зачет; 3 - дифференцированный зачет; 4 - дифференцированный зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет; 8 - дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Организация хорового класса. Создание певческого коллектива.

2. Привитие певческих навыков. Работа с репертуаром.

1. Овладение навыком самостоятельного интонирования партий.  
Развитие ансамблевого баланса.

1. Ознакомление с методикой работы с хоровым коллективом.

1. Работа над полифонией. Изучение произведений крупной формы.

2. Дальнейшее совершенствование навыков. Воздействие жеста на звук.

1. Подготовка к учебному концерту.

1. Подготовка к учебному концерту.

1. Подготовка программы ГИА. Первый этап.

1. Подготовка программы ГИА. второй этап.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала, подготовка творческих заданий.
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-9, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель, фортепиано   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Вокальная подготовка: сольное пение и вокальный ансамбль»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Вокальная подготовка: сольное пение и вокальный ансамбль» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-10 и индикаторы их достижения ПК-2.1, ПК-4.2, ПК-7.1, ПК-10.1.

**Цель дисциплины:** подготовить будущих специалистов к самостоятельной вокальной деятельности в качестве грамотного и знающего специфику академического вокала руководителя коллектива, а так же участника ансамбля (хора).

### Задачи дисциплины:

- раскрыть в полной мере творческий потенциал студента, обучающегося дирижированию академическим хором;
- выработать правильную певческую позицию;
- овладеть певческим дыханием;
- овладеть основами кантиленного звучания;
- выработать чёткую дикцию;
- владеть основными певческими навыками и штрихами.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной | <b>Знать</b><br>основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива<br><b>Уметь</b><br>создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения<br><b>Владеть</b><br>навыками музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципами работы над |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  |  |                  | интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива  | музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива  |
| ПК-4             | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности   | ПК-4.2           | Осуществляет художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация) | <p><b>Знать</b><br/>принципы художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимых в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация)</p> <p><b>Уметь</b><br/>использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b><br/>художественным исполнением на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация)</p> |
| ПК-7             | Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля | ПК-7.1           | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в деятельности хормейстера, применяя в своей дирижерской практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний  | <p><b>Знать</b><br/>оптимальные варианты решения поставленных задач в деятельности хормейстера, применяя в своей дирижерской практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса</p> <p><b>Уметь</b><br/>использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b><br/>оптимальными вариантами решения поставленных задач в деятельности хормейстера, применяя в своей дирижерской практике теоретические основы постановки голоса, различными вокальными методиками и школами, методами профилактики</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  | заболеваний и гигиены голоса  | профессиональных заболеваний и гигиены голоса  |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-10.1          | Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции | <p><b>Знать</b><br/>концертный вокальный репертуар.</p> <p><b>Уметь</b><br/>организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыки по созданию различных концертных и праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции.</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 12 З.Е.; 432 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - экзамен; 3 - экзамен; 4 - экзамен; 5 - экзамен; 6 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Уточнение типа и характера голоса, выявление уровня вокально - технической подготовленности студента.

Работа над развитием голоса, раскрытием его акустических возможностей, тембра.

Приобретение основных певческих навыков.

1000. Подготовка к экзамену

1. Закрепление и совершенствование навыков в области распределения дыхания, певческого голосообразования, фразировки. Все вокальные навыки согласовываем с интонационной чистотой.

1000. Подготовка к экзамену

1. Совершенствование вокальной техники. Выравнивание звучания голоса на всём диапазоне.

1000. Подготовка к экзамену

1. На сильном вокальном репертуаре закрепляем освоенные вокальные навыки. Совмещаем занятия техникой вокала с умением создать в исполнении художественный образ

1000. Подготовка к экзамену

1. На сильном вокальном репертуаре закрепляем освоенные вокальные навыки. Совмещаем занятия техникой вокала с умением создать в исполнении художественный образ

1000. Подготовка к экзамену

1. На сильном вокальном репертуаре закрепляем освоенные вокальные навыки. Совмещаем



занятия техникой вокала с умением создать в исполнении художественный образ

2. Освоение концертного вокального репертуара.

3. Освоение камерного вокального репертуара.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- планы индивидуальных занятий (см. п.3).

- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: 1. Информационные технологии, в том числе электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются. 2. Программное обеспечение: OpenOffice (свободно распространяемое ПО), MS/KAV, MSOffice (ГК№228 от 03.09.2008, договор № 22305/ОМС 1898 от 23.12.2010), KasprskyEndpointSecurity (договор № 15-835 от 15.12.2015)

Справочные системы:

1. справочная правовая система «Гарант»;

2. справочная правовая система «Консультант Плюс»;

3. научная электронная библиотека e-library (НЭБ) <http://elibrary.ru>;

4. университетская информационная система «Россия» (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru>;

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;

- перечень основной и дополнительной литературы;

- методические указания для обучающихся;

- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- планы индивидуальных занятий (см. п.3).

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;

- активной работы на индивидуальных занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | фортепиано   | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Фортепиано»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фортепиано» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-2.1, ПК-4.1, ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** формирование музыкально разносторонней, творческой личности, свободно владеющей музыкально-исполнительскими навыками игры на фортепиано и знаниями, необходимыми для понимания, самостоятельного разучивания и исполнения произведений различных направлений и стилей, а так же - формирование профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшей успешной самостоятельной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- овладение и закрепление многообразных навыков игры на фортепиано в объеме, необходимом для будущей практической деятельности;
- закрепление и углубление знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- изучение студентами различных по жанрам и стилю музыкальных произведений;
- работа над облегченными фортепианными переложениями камерных инструментальных, вокальных и несложных оркестровых партитур, оперных и симфонических сочинений (партий оркестра в переложении для фортепиано в две и четыре руки);
- прохождение аккомпанементов, а для подвинутых студентов также и фортепианных партий камерных сонат с учетом специфика будущей профессиональной деятельности;
- регулярная работа над развитием навыков чтения нот с листа как сольных произведений, так и несложных аккомпанементов;
- расширение музыкального кругозора студента.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над | <b>Знать</b><br>основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения<br><b>Уметь</b><br>самостоятельно разучивать и исполнять произведения различных направлений и стилей<br><b>Владеть</b> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  |  |                  | музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива   | навыками создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения  |
| ПК-4             | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК-4.1           | Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию вокального сочинения (текста) различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе                            | <p><b>Знать</b><br/>синтеза полученных теоретических знаний редакции вокально-хорового сочинения</p> <p><b>Уметь</b><br/>использовать музыкальный инструмент для сопровождения певческого звучания</p> <p><b>Владеть</b><br/>фортепиано (а также народных музыкальных инструментов) в своей профессиональной деятельности</p>  |
| ПК-4             | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК-4.2           | Осуществляет художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в | <p><b>Знать</b><br/>необходимые в фортепианной исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация)</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять художественное исполнение на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике эстрадно-джазового вокалиста, в работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация)</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками работы над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство,</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|------------------------|------------------|---|---|
|                  |                        |                  | работе над музыкальным материалом (аккомпанемент, сочинительство, импровизация) | импровизация).                            |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - дифференцированный зачет; 3 - зачет; 4 - дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Работа над полифонией
2. Работа над этюдами
3. Работа над пьесой или ансамблем
4. Работа над полифонией.
5. Работа над этюдами
  1. Крупная форма (1 или 2,3 части)
  2. Изучение произведений малой формы.
  3. Работа над крупной формой.
    1. Концертмейстерская подготовка
    2. Изучение ансамблевых пьес. Аккомпанемента (песни, романсы, арии)

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; чтение с листа нотного материала, слушание музыкального материала.
- активной работы на индивидуальных занятиях ,благодаря которым есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Фортепиано, учебная мебель   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Охрана певческого голоса»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Охрана певческого голоса» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-7 и индикаторы их достижения ПК-7.1.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений по функционированию голосообразовательной системы организма человека и умение их использовать в профессиональной деятельности

#### Задачи дисциплины:

- - сформировать систему научных знаний об особенностях развития голосового аппарата на различных возрастных периодах;
- - вызвать интерес и потребность студентов к профессиональному подходу в работе над развитием певческого голоса;
- - ознакомить студентов с методами работы по развитию певческих голосов.
- - рассмотреть наиболее часто встречающиеся заболевания респираторного тракта, влияющие на голосовую функцию.
- - сформировать систему научных знаний об особенностях развития голосового аппарата на различных возрастных периодах;
- - вызвать интерес и потребность студентов к профессиональному подходу в работе над развитием певческого голоса;
- - ознакомить студентов с методами работы по развитию певческих голосов.
- - рассмотреть наиболее часто встречающиеся заболевания респираторного тракта, влияющие на голосовую функцию.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ПК-7             | Способен осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля | ПК-7.1           | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в деятельности хормейстера, применяя в своей дирижерской практике теоретические | <b>Знать</b><br>оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять свою профессиональную деятельность сольно и в составе |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|------------------------|------------------|---|--|
|                  |                        |                  | основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса | любительских (самодельных), профессиональных, учебных народно-певческих ансамблей и (или) хоров.<br><b>Владеть</b> навыками работы хормейстера, применяя в своей практике теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Анатомо-физиологические особенности строения и функционирования системы голосового аппарата
2. Структура и распространенность заболеваний респираторного тракта, гортани и уха, приводящих к голосовым нарушениям среди профессионалов голоса различных категорий.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**



Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Microsoft Windows   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Чтение хоровых партитур»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Чтение хоровых партитур» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-2.1, ПК-2.2.

**Цель дисциплины:** выработка практических навыков игры хоровых партитур в условиях фортепианной звучности, а также совершенствование творческого мастерства студентов на материале классической хоровой музыки, воспитание художественного вкуса, стиля исполняемого произведения.

### Задачи дисциплины:

- развитие навыков исполнения на фортепиано хоровых партитур различных жанров и стилей без сопровождения и с сопровождением;
- развитие навыков чтения с листа на фортепиано партитур различной сложности;
- выработка умения ансамблевого исполнительства;
- формирование навыков транспонирования хоровых партитур.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального | <b>Знать</b><br>основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива<br><b>Уметь</b><br>использовать основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива<br><b>Владеть</b><br>основными компонентами музыкального языка в |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  | произведения для хорового коллектива  | целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива   |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.2           | Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте | <p><b>Знать</b><br/>комплексный анализ музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять комплексный анализ музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте</p> <p><b>Владеть</b><br/>комплексным анализом музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте</p> |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Изучение 2-х и 3-х строчных хоровых партитур для однородных хоров
1. Изучение хоровых партитур для смешанного состава хора в 2-х, 3-х строчном изложении.
1. Изучение хоровых партитур для однородного и смешанного состава хора в 4-х строчном изложении.
1. Изучение многоголосных хоровых партитур с разделением голосов в хоровых партиях.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель, фортепиано.   | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Фортепиано. | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История отечественной хоровой культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История отечественной хоровой культуры» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.3, ПК-2.1.

**Цель дисциплины:** сформировать представления о русской хоровой культуре как художественно-эстетическом явлении в культурной жизни России.

### Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с этапами формирования и развития русской школы хоровой исполнительства
- раскрыть понимание о современной русской хоровой школе как о едином художественном направлении, на формирование которого повлияли многие факторы: существование национальных певческих традиций, влияние иноземных прогрессивных тенденций и их творческое осмысление
- дать представление о многообразии существующих хоровых коллективов

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>основы критического анализа и синтеза информации в сфере хоровой культуры<br><b>Уметь</b><br>вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий и находить возможные варианты решения поставленной задачи на основе системного подхода<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа и отбора специальной литературы по своей специальности |
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального  | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и  | <b>Знать</b><br>основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высоко художественной индивидуальной   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|------------------------|------------------|---|--|
|                  | произведения           |                  | выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива | интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива.<br><b>Уметь</b><br>создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.<br><b>Владеть</b><br>навыками создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. История хорового пения на Руси
2. Церковно-певческое образование на Руси
3. Светское хоровое образование в России
4. Выдающиеся хоры и их дирижеры
5. Основы критического анализа и системного подхода в решении поставленной задачи

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- подготовка устного выступления с докладом по самостоятельно выбранной теме.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»   | Microsoft Windows   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История народно-певческого исполнительства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История народно-певческого исполнительства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.3, ПК-2.1.

**Цель дисциплины:** сформировать комплекс знаний по истории народно-певческого исполнительства, направленный на готовность будущих вокалистов к самостоятельной исполнительской деятельности, основанную на опыте лучших профессиональных исполнителей данного направления.

### Задачи дисциплины:

- рассмотреть исторический процесс развития русского народно-певческого исполнительства;
- привить интерес к русскому народному вокальному исполнительству;
- изучить особенности народного исполнительства через приобщение к творчеству мастеров народного пения;
- познакомить с методами и принципами работы с народным голосом;
- проанализировать исторический процесс зарождения и развития эстрадных форм исполнения русских песен.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>методы поиска, основ критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.<br><b>Уметь</b><br>рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.<br><b>Владеть</b><br>методами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки работы. |
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную   | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального   | <b>Знать</b><br>основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций                  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | интерпретацию музыкального произведения |                  | языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива | музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива.<br><b>Уметь</b><br>создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.<br><b>Владеть</b><br>навыками по созданию индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Зарождение и развитие на Руси различных песенных жанров.
2. Художественно-образная основа русского народного пения.
3. Творчество мастеров русского народного пения: представители династии Рябининых, Крюковы, Кривополенова, Колобаева, Оленичева, Лебедева и др.
4. Зарождение и развитие эстрадных форм исполнения русских песен.
5. Творческие биографии Плевицкой, Руслановой, Ковалевой, Мордасовой и др.
6. Творческие биографии Зыкиной, Стрельченко, Литвиненко и других, современных исполнителей народных песен
7. Выявление основных тенденций в народно-певческом исполнительстве.
8. Определение понятий «певческая культура», «исполнительский фольклоризм», «эстрадный фольклоризм» и др.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; подготовка реферата, творческих заданий, слушание музыкального материала по теме.
- активной работы на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория.   | Фортепиано .Учебная мебель,Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»  | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Современные педагогические технологии при работе с хоровым коллективом»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные педагогические технологии при работе с хоровым коллективом» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, ПК-2 и индикаторы их достижения УК-1.3, ПК-2.1.

**Цель дисциплины:** сформировать комплекс знаний о современных педагогических технологиях, научить составлять комплекс технологических приемов для реализации определенных репетиционных процессов в хоровом коллективе.

### Задачи дисциплины:

- ознакомить с современными педагогическими технологиями: классификация, условия применения, ожидаемые результаты
- научить применять современные педагогические технологии
- научить осуществлять выбор технологических приемов для решения определенного творческого замысла

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>современные педагогические технологии<br><b>Уметь</b><br>предлагать педагогические технологии для решения поставленных задач при работе с хоровым коллективом<br><b>Владеть</b><br>навыком оценивания достоинств и недостатков применяемых педагогических технологий |
| ПК               | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |  |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального  | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и  | <b>Знать</b><br>основные компоненты музыкального языка, принципы работы над музыкальным произведением<br><b>Уметь</b><br>использовать основные компоненты  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|------------------------|------------------|---|--|
|                  | произведения           |                  | выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива | музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста<br><b>Владеть</b> навыком создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Современные педагогические технологии

2. Новейшие техники хорового исполнительства

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель. фортепиано   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Познавательные компьютерные программы в музыкальном воспитании детей»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Познавательные компьютерные программы в музыкальном воспитании детей» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.2.

**Цель дисциплины:** воспитание компьютерной компетентности студентов с акцентом на музыкальных компьютерных технологиях, обучение самостоятельному и творческому применению компьютера в исполнительской и педагогической практике

### Задачи дисциплины:

- обучить студентов использованию игровых, познавательных, презентативных, обучающих, тестирующих, творческих и исследовательских музыкальных компьютерных программ в профессиональной деятельности музыкального работника
- ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной деятельности

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>способы использования компьютерной техники в музыкально-педагогической деятельности<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в частой смене обучающих компьютерных программ<br><b>Владеть</b><br>навыком использования информационных технологий для совершенствования музыкально-педагогической деятельности |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Применение современных информационно-коммуникационных технологий в музыкально-педагогической деятельности
2. наиболее употребимые познавательные компьютерные программы
3. Тенденции и перспективы развития компьютеризации музыкального образования

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Устный опрос
- Демонстрация владения обучающей программой
- Творческое задание (создание электронного обучающего ресурса)

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
| Компьютерный класс  | Учебная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»  | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно- |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
|   |  | образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Музыкальная информатика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная информатика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.2.

**Цель дисциплины:** воспитание компьютерной компетентности студентов с акцентом на музыкальных компьютерных технологиях

### Задачи дисциплины:

- Обучение самостоятельному и творческому применению компьютера в исполнительской и педагогической практике;
- Приобретение и углубление теоретических знаний и практических умений и навыков в области современных информационно-коммуникационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в частой смене компьютерных программ<br><b>Владеть</b><br>навыком использования информационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Устройство и принцип действия персонального компьютера, его использование в культурно-

образовательной среде.

2. Музыкальное программное обеспечение.

3. Электронные образовательные ресурсы

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий (в том числе по набору нотного текста), правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения               |
|---|---|---|
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»                  | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «История нотации и современная музыкальная графика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История нотации и современная музыкальная графика» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.2.

**Цель дисциплины:** профессионально подготовить студентов к более свободной ориентации в особенностях современной нотации и композиторской техники XXI века

### Задачи дисциплины:

- систематизировать знания студентов в области теории музыки, изучить профессиональную терминологию
- раскрыть исторические сведения по формированию музыкальной нотации
- проанализировать современные приёмы нотации, зафиксированные в учебной литературе и в нотных изданиях

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>специальную литературу в области теории музыки<br><b>Уметь</b><br>осуществлять самостоятельный поиск и классифицировать информацию по анализу различных нотационных систем<br><b>Владеть</b><br>навыком применения основных профессиональных понятий и терминов при анализе музыкальных произведений |

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Основные элементы пятилинейной нотации

2. История традиционной нотации

3. Специфика применения традиционной записи нотного текста в музыке XX - XXI веков

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активная работа на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- тестирование, благодаря которому проверяются результаты самостоятельной работы по усвоению лекционного материала и знаний, усвоенных на практических занятиях
- доклад по одному из вопросов истории нотации

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения |
|---|---|-----------------------------------|
| Аудитория для лекционных и  | Учебная мебель, доска, фортепиано,  | Офисный пакет OpenOffice          |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| семинарских занятий   | персональный компьютер   | (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## **«Основы режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников»**

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Основы режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, УК-2, УК-3 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3.

**Цель дисциплины:** формирование системы базовых знаний, умений и навыков в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников

### **Задачи дисциплины:**

- формирование базовых знаний об истории и специфике традиционных народных праздников
- обучение методике создания сценарной основы традиционного народного праздника
- Развитие практических навыков в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников

### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>основы научного познания<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачи в области режиссуры и сценарной драматургии, выделяя их базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задач в области режиссуры и сценарной драматургии, выделения ее базовых составляющих |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный                                       | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>культурологическую информацию, необходимую для осуществления сценарной и режиссерской деятельности в области традиционной праздничной культуры<br><b>Уметь</b><br>находить и критически анализировать необходимую для осуществления сценарной и                          |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  | подход для решения поставленных задач  |                  |  | режиссерской деятельности в области традиционной праздничной культуры<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа культурологической информации, необходимой для осуществления сценарной и режиссерской деятельности в области традиционной праздничной культуры   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки                  | <b>Знать</b><br>возможные варианты решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Уметь</b><br>выбирать наиболее оптимальные варианты решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Владеть</b><br>навыками решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников              |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними  | <b>Знать</b><br>круг задач в в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Уметь</b><br>определять круг задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Владеть</b><br>навыками определения круга задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия | <b>Знать</b><br>основные способы решения задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Уметь</b><br>решать поставленные задачи и прогнозировать результаты в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников<br><b>Владеть</b><br>навыками решения поставленных задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | цели проекта  |  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм          | <p><b>Знать</b><br/>основные варианты реализации задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>Уметь</b><br/>планировать реализацию задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников с определением зоны своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками планирования реализации задач в области режиссуры и сценарной драматургии традиционных народных праздников с определением зоны своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <p><b>Знать</b><br/>основные направления деятельности режиссера и сценариста традиционных народных праздников в процессе социального взаимодействия и командной работы с учетом</p> <p><b>Уметь</b><br/>учитывать особенности поведения и интересы участников социального взаимодействия в процессе создания традиционного народного праздника</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками социального взаимодействия и командной работы в процессе создания традиционного народного праздника</p>  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия                               | <p><b>Знать</b><br/>последствия личных действий в социальном взаимодействии в процессе создания традиционного народного праздника для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p> <p><b>Уметь</b><br/>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   | планировать свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий в процессе создания традиционного народного праздника<br><b>Владеть</b><br>основами планирования своих действий в процессе создания традиционного народного праздника  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат | <b>Знать</b><br>нормы и правила командной работы в процессе создания традиционного народного праздника<br><b>Уметь</b><br>соблюдать нормы и установленные правила командной работы в процессе создания традиционного народного праздника и нести личную ответственность за общий результат<br><b>Владеть</b><br>навыками командной работы в рамках установленных норм и правил в процессе создания традиционного народного праздника |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы режиссуры традиционных народных праздников
2. Основы сценарной драматургии традиционных народных праздников

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1, УК-2, УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| концертный зал  | Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»                          | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)<br>Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)<br>Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)   |

## «Вербальный фольклор народной праздничной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Вербальный фольклор народной праздничной культуры» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, УК-5 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** изучение специфики устного народного творчества в контексте отечественной культуры, вербального фольклора народной праздничной культуры.

### Задачи дисциплины:

- изучение явлений и фактов вербальной духовной культуры;
- ознакомление с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования;
- применение знаний устного народного творчества в профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>базовые составляющие поставленных задач;<br><b>Уметь</b><br>анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие;<br><b>Владеть</b><br>навыками системного анализа;                     |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять   | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>возможности поиска решений поставленной задачи;<br><b>Уметь</b><br>находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи;<br><b>Владеть</b><br>навыками критического анализа. |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | системный подход для решения поставленных задач  |                  |   |   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>возможные варианты решения поставленной задачи ;<br><b>Уметь</b><br>Рассматривать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки<br><b>Владеть</b><br>приемами оценивая достоинства и недостатков .   |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических    | <b>Знать</b><br>основы философских учений, в том числе этических, народную культуру, национальный фольклор;<br><b>Уметь</b><br>осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом знаний о народной культуре и национального фольклора;<br><b>Владеть</b><br>приемами профессионального взаимодействия. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Фольклористика:

2. Фольклор в современном мире

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска,<br>Персональные компьютеры с<br>возможностью подключения к сети<br>«Интернет»  | Интернет-браузер с обеспечением<br>доступа в электронную<br>информационно-образовательную<br>среду   |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с<br>возможностью подключения к сети<br>«Интернет» и обеспечением доступа<br>в электронную информационно-<br>образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с<br>обеспечением доступа в<br>электронную информационно-<br>образовательную среду университета<br>(свободно распространяемое ПО),<br>программа для просмотра pdf- |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения     |
|---|---|---------------------------------------|
|   |   | файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Народное музыкальное творчество в народной праздничной культуре»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Народное музыкальное творчество в народной праздничной культуре» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1, УК-5 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о народном музыкальном творчестве, его многообразии и особенностях бытования в народной праздничной культуре

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории и развития народного музыкального творчества
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику народного музыкального творчества в народной праздничной культуре
- Развить навыки анализа особенностей песен и инструментального творчества в народной праздничной культуре

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов                              | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | <b>Знать</b><br>основы научного познания музыкально-этнографической информации<br><b>Уметь</b><br>анализировать музыкально-этнографическую задачу, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками анализа задачи музыкально-этнографического характера, выделения ее базовых составляющих |
| УК-1             | Способен осуществлять  | УК-1.2           | Находит и критически                                | <b>Знать</b><br>жанры народного музыкального творчества  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  | поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                       |                  | анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи   | <b>Уметь</b><br>находить информацию в этно-музыкальной области<br><b>Владеть</b><br>навыком критического анализа информации, необходимой для решения музыкально-этнографической задачи   |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3           | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <b>Знать</b><br>возможности применения информации музыкально-этнографического характера<br><b>Уметь</b><br>решать задачи этно-музыкального характера<br><b>Владеть</b><br>навыком оценивания вариантов решения адач этно-музыкального характера  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических    | <b>Знать</b><br>культуру восточнославянских этнических групп и коренных народов Сибири<br><b>Уметь</b><br>осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических<br><b>Владеть</b><br>навыком восприятия межкультурного разнообразия в области народного музыкального творчества |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Традиционная культура и музыкальный фольклор
2. Жанры русского народного музыкального творчества
3. Народная музыкальная культура восточнославянских этнических групп и коренных народов

Сибири

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | учебная мебель, фортепиано, персональный компьютер                                    | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** формирование компетенций в области физической культуры и возможность использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование умений методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобретение базовых навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение практического опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии;

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
| УК               | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  |                  |   |  |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1           | Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <b>Знать</b><br>роль физической культуры и спорта в развитии личности<br><b>Уметь</b><br>составлять комплексы упражнений и применять средства методы физической культуры для поддержания должного уровня |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  |   | физической подготовленности.<br><b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| УК-7             | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.2           | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий | <b>Знать</b> принципы здоровьесбережения<br><b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья<br><b>Владеть</b> основами здоровьесберегающих технологий   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 0 З.Е.; 328 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет

#### **Разделы дисциплины:**

1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения |
|---|--|-----------------------------------|
| Спортивный зал учебный корпус № 1. (Пр. Мира, д. 55 А, помещение №230)    | Щиты баскетбольные 2 шт.<br>Стойки волейбольные с сеткой 2 шт.<br>Гимнастическая скамейка 10 шт.<br>Турник навесной 1 шт.<br>Гимнастические коврики 30 шт.<br>Мячи волейбольные 10 шт.<br>Мячи баскетбольные 10 шт.<br>Ракетки бадминтонные 20 шт.<br>Воланы бадминтонные 30 шт.<br>Сетка для бадминтона 2 шт.<br>Гимнастические палки 20 шт.<br>Гантели 30 пар<br>Скакалки гимнастические 30 шт.<br>Вышка судейская 1 шт.<br>Стойки для большого тенниса 2 шт.<br>Сетка для большого тенниса 1 шт.<br>Мячи для большого тенниса 40 шт.<br>Свисток судейский 2 шт. | Не требуется                      |
| Спортивный зал учебный корпус № 2. (Пр. Мира, д. 55, помещение №46)       | Щиты баскетбольные 2 шт.<br>Стойки волейбольные с сеткой 2 шт.<br>Гимнастическая скамейка 10 шт.<br>Турник навесной 1 шт.<br>Гимнастические коврики 40 шт.<br>Мячи волейбольные 10 шт.<br>Мячи баскетбольные 10 шт.<br>Мячи футбольные 10 шт.<br>Ракетки бадминтонные 30 шт.<br>Воланы бадминтонные 30 шт.<br>Гимнастические палки 20 шт.<br>Гантели 25 шт.  | Не требуется                      |



| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения |
|--|---|-----------------------------------|
|  | Скакалки гимнастические 30 шт.<br>Свисток судейский 5 шт.<br>Сетка для бадминтона 2 шт.<br>Мат акробатический 2 шт.   |                                   |
| Спортивный зал учебный корпус № 6. (Пл. Лицкевича, 1, помещение №113, 114) | Стойки баскетбольные 2 шт.<br>Стойки волейбольные с сеткой 2 шт.<br>Гимнастическая скамейка 10 шт.<br>Турник навесной 1 шт.<br>Гимнастические коврики 35 шт.<br>Мячи волейбольные 14 шт.<br>Мячи баскетбольные 15 шт.<br>Мяч футбольный 1 шт.<br>Ракетки бадминтонные 30 шт.<br>Воланы бадминтонные 30 шт.<br>Сетка для бадминтона 2 шт.<br>Гимнастические палки 40 шт. | Не требуется                      |
| Фитнесс зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение №31)           | Гимнастические коврики 30 шт.<br>Степ- платформы 30 шт.<br>Фитболы 17 шт.<br>Гимнастические скакалки 15 шт.<br>Утяжелители 10 шт.<br>Гимнастические палки 25 шт.<br>Обручи гимнастические 10 шт.<br>Мешок для бокса 2 шт.<br>Тренажер «Гребля» 2 шт.<br>Гири 16 кг. 4 шт.<br>Гири 24 кг. 4 шт.<br>Мат акробатический 2 шт.  | Не требуется                      |
| Бассейн 25 м учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 115)        | калабашки 30 шт.<br>доска нудлз 30 шт.<br>плавательные пояса 20 шт.<br>ласты плавательные 20 пар.<br>Гантели для аквааэробики 20 пар.<br>Кольца и ворота для проведения игр на воде 2 шт.<br>лопатки 20 шт.<br>Аквапалка 25 шт.   | Не требуется                      |
| Тренажерный зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 215)     | Машина Смитта (уравновешенная) А060 1 шт.<br>Кроссовер регулируемый с турником А032 1 шт.<br>Тренажер "Жим ногами" А014 1 шт.<br>Тренажер для мышц бедра (сгибатель) А010 1 шт.   | Не требуется                      |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                 | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения |
|---|--|-----------------------------------|
|   | <p>Тренажер для мышц бедра (разгибатель) A012 1 шт.<br/> Вертикальная тяга A015 1 шт.<br/> Вертикальный жим A072 1 шт.<br/> Т-образная тяга с упором в грудь A10 1 шт.<br/> Гиперэкстензия наклонная A023 1 шт.<br/> Тренажер "Голень сидя" A024 1 шт.<br/> Скамья универсальная 1 шт.<br/> Гантельная стойка горизонтальная MB01.16.10 1 шт.<br/> Скамья Скотта + скамья для трицепса HardManHM-306 1 шт.<br/> Арка для жимов и приседов HardManHM-312 1 шт.<br/> Скамья для жимов регулируемая A006 1 шт.<br/> Скамья для прессы «сжигание» HardManHM-311 1 шт.<br/> Гриф для пауэрлифтинга 3 шт.<br/> Набор дисков 6 пар.<br/> Весы медицинские 1 шт.<br/> Зеркала 10 шт.<br/> Стойки для грифов 1 шт.<br/> Гантельный ряд (2-25 кг) 1 шт.<br/> Беговая дорожка 4 шт.<br/> Коврик гимнастический 20 шт.<br/> Мяч гимнастический 2 шт.</p> |                                   |
| <p>Спортивный зал 7 корпус (ул. 50 лет Профсоюзов, д.100, к. 1, помещение № 139, 140)</p> | <p>Стол для настольного тенниса 2 шт.<br/> Гантели 15 пар<br/> Ракетки для настольного тенниса 10 шт.<br/> Мячи для настольного тенниса 50 шт.<br/> Очиститель для ракеток для настольного тенниса 1 шт.<br/> Мешок для бокса 2 шт.<br/> Мяч гимнастический 20 шт.<br/> Коврик гимнастический 30 шт.<br/> Палка гимнастическая 30 шт.<br/> Палка гимнастическая 3 кг. 10 шт.<br/> Палка гимнастическая 4 кг. 10 шт.</p>  | <p>Не требуется</p>               |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы             | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения   |
|---|---|---|
|   | Палка гимнастическая 6 кг. 10 шт.<br>Мат акробатический 2 шт.<br>Мяч медицинский - 1 кг 10 шт.<br>Мяч медицинский - 3 кг 10 шт.<br>Скакалки гимнастические 30 шт.<br>Степ-платформа 20 шт.<br>Татами 1 шт.<br>Борцовский ковер 1 шт.<br>Утяжелители для аэробики 30 шт. |   |
| Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (Пр. Мира, д. 55 А) | Полоса препятствий, беговые дорожки   | Не требуется  |
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий  | Не требуется  | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета  | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Учебная практика: проектная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - проектная практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |   |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1           | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | <b>Знать</b><br>основы целеполагания<br><b>Уметь</b><br>ставить задачи для достижения поставленной цели и определять связи между ними<br><b>Владеть</b><br>опытом постановки задач при выполнении проекта |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать   | УК-2.2           | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты;         | <b>Знать</b><br>способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами<br><b>Уметь</b><br>осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта     |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |                  | оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта   | <b>Владеть</b><br>опытом оценки предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения их соответствия цели проекта  |
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3           | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм          | <b>Знать</b><br>основы планирования<br><b>Уметь</b><br>разрабатывать план достижения поставленных задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм<br><b>Владеть</b><br>способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1           | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников | <b>Знать</b><br>роли участников команды<br><b>Уметь</b><br>особенности поведения и интересы других участников команды<br><b>Владеть</b><br>опытом социального взаимодействия и командной работы при реализации проекта  |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2           | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения                | <b>Знать</b><br>правила коммуникации в социальном взаимодействии<br><b>Уметь</b><br>анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии<br><b>Владеть</b><br>опытом планирования своих действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  | заданного результата в рамках своих полномочий   |   |
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.3           | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат  | <b>Знать</b><br>нормы и правила командной работы<br><b>Уметь</b><br>нести личную ответственность за общий результат команды<br><b>Владеть</b><br>опытом командной работы  |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1           | Применяет технологии тайм-менеджмента  | <b>Знать</b><br>основы тайм-менеджмента<br><b>Уметь</b><br>осуществлять выбор технологий тайм-менеджмента для решения поставленных задач<br><b>Владеть</b><br>опытом использования отдельных технологий тайм-менеджмента с учетом решаемой задачи                 |
| УК-6             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2           | Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | <b>Знать</b><br>перспективы и возможности саморазвития с учетом условий и средств<br><b>Уметь</b><br>анализировать собственную деятельность, определять свои сильные и слабые стороны, зоны развития<br><b>Владеть</b><br>опытом анализа собственной деятельности |

**Объем и продолжительность практики**

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 4       | 3                  | 2 нед.          |

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет, командная проектная работа

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Инициация проекта. Командообразование
2. Инициация проекта.  
Разработка идеи проекта.
3. Планирование проекта.  
Оформление предметной области проекта.
4. Планирование проекта.  
Работа с рисками. Оргструктура проекта.
5. Планирование проекта.  
Календарный план проекта. Ресурсы
6. Реализация проекта.  
Реализация и контроль проекта.
7. Завершение проекта
8. Защита проекта

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся   | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
| Мультимедийная аудитория  | Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |
| Компьютерный класс  | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети   | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО),   |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся                         | Перечень программного обеспечения  |
|---|---|--|
|   | «Интернет», учебная мебель, доска   | Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа ЭИОС университета | Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) |



## «Учебная практика: творческая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - творческая практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития | <b>Знать</b><br>специфику музыкальной формы и музыкального языка на определенном этапе исторического развития музыкального искусства<br><b>Уметь</b><br>осуществлять отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства на определенном этапе исторического развития<br><b>Владеть</b><br>необходимой информацией для |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  |   | <p>понимания музыкальной формы и музыкального языка на основе имеющихся знаний из области музыкального искусства</p>   |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.3          | Использует в исполнительской деятельности методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий   | <p><b>Знать</b> методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий</p> <p><b>Уметь</b> понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.</p> <p><b>Владеть</b> навыком критического анализа музыкальной формы и музыкального языка в исполнительской деятельности</p> |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК-2.2          | Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах "до" | <p><b>Знать</b> особенности воспроизведения музыкальных сочинений, распознавая традиционные знаки музыкальной нотации.</p> <p><b>Уметь</b> воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  |  |                  |   | <b>Владеть</b><br>навыками воспроизведения музыкальных сочинений, распознавая традиционные знаки музыкальной нотации.   |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.2          | Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте  | <b>Знать</b><br>условия реализации художественной концепции композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани.<br><b>Уметь</b><br>постигать музыкальные произведения внутренним слухом.<br><b>Владеть</b><br>навыком воплощать художественную концепцию композитора в звуке и нотном тексте, посредством внутреннего слышания музыкальной ткани. |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |   |   |
| ПК-1             | Способен дирижировать любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями       | ПК-1.2           | Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и | <b>Знать</b><br>принципы создания художественной концепции хоровых сочинений, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства<br><b>Уметь</b><br>передавать в процессе музыкально-исполнительской деятельности дирижера   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  |  |                  | теории дирижерского искусства  | (хормейстера) композиционные и стилистические решения авторов, как представителей различных хоровых школ и направлений<br><b>Владеть</b> навыком осуществления на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями, создавая художественную концепцию вокально-хоровых сочинений. |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.1           | Использует основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением для создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива | <b>Знать</b> принципы работы над вокально-хоровым произведением.<br><b>Уметь</b> использовать основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста вокально-хорового сочинения.<br><b>Владеть</b> навыком создания высокохудожественной индивидуальной интерпретации музыкального произведения для хорового коллектива.                                |
| ПК-5             | Способен   | ПК-5.1           | Формирует и  | <b>Знать</b>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  | осуществлять подбор репертуара вокально-хорового коллектива  |                  | выстаивает концертную программу солиста или хорового коллектива в соответствии с художественной концепцией концерта  | разные исполнительские интерпретации в процессе исполнения вокально-хорового произведения.<br><b>Уметь</b> анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения.<br><b>Владеть</b> навыком сравнительного анализа при разборе процесса исполнения вокально-хорового произведения. |
| ПК-5             | Способен осуществлять подбор репертуара вокально-хорового коллектива   | ПК-5.2           | Формулирует художественную концепцию концертного выступления, используя знания современных технологических процессов, а также знания вокально-хорового репертуара  | <b>Знать</b> особенности подбора репертуара для концертной программы вокалиста.<br><b>Уметь</b> формировать концертную программу вокалиста<br><b>Владеть</b> навыками выстаивания концертной программы вокалиста в соответствии с художественной концепцией концерта.   |
| ПК-7             | Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля | ПК-7.1           | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в деятельности хормейстера, применяя в своей дирижерской практике теоретические основы постановки голоса, | <b>Знать</b> теоретические основы постановки голоса, различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса.<br><b>Уметь</b>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  |  |                  | различные вокальные методики и школы, методы профилактики профессиональных заболеваний и гигиены голоса  | применять в деятельности хормейстера оптимальные варианты решения поставленных задач.<br><b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности сольно и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля   |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-10.2          | Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный, хоровой репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых | <b>Знать</b> принципы разработки и планирования программ концертных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых<br><b>Уметь</b> выбирать концертный хоровой репертуар для создания различных концертных и праздничных форм в организациях дополнительного образования детей и взрослых.<br><b>Владеть</b> способами организации, подготовки и проведения концертных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых. |
| ПК-10            | Способен организовать,   | ПК-10.3          | Осуществляет подготовку и  | <b>Знать</b> особенности   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
|                  | готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых |                  | проведение торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры | использования современных технических средств в организациях дополнительного образования детей и взрослых.<br><b>Уметь</b> использовать в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры.<br><b>Владеть</b> навыком подготовки и проведения торжественных мероприятий, праздников, концертов, используя в своей профессиональной деятельности современные технические средства. |

#### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 4       | 4                  | 2 нед., 4 дн.   |
| Дискретно, по периодам проведения | 5       | 9                  | 6 нед.          |
| Дискретно, по периодам проведения | 6       | 9                  | 6 нед.          |

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет; 5 - дифференцированный зачет; 6 - дифференцированный зачет

#### Основные разделы (этапы) практики:

1. Вводное занятие
2. Основной этап
3. Документальная работа по результатам практики

1. Вводное занятие

2. Основной этап

3. Документальная работа по результатам практики

1. Вводное занятие

2. Основной этап

3. Документальная работа по результатам практики

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Не требуется   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |



## «Производственная практика: педагогическая практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - педагогическая практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ОПК-3            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1          | Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики | <b>Знать</b><br>различные системы и методы в области музыкальной педагогики.<br><b>Уметь</b><br>планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  |  | задач.<br><b>Владеть</b><br>различными системами и методами в области музыкальной педагогики для решения поставленных педагогических задач.   |
| ОПК-3            | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.2          | Организует музыкально-педагогическую деятельность, используя различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений | <b>Знать</b><br>различные приемы психической регуляции поведения обучающихся в различных типах образовательных учреждений.<br><b>Уметь</b><br>планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики в различных типах образовательных учреждений.<br><b>Владеть</b><br>навыками организации музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений выбирая эффективные пути для решения |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  |  | поставленных педагогических задач.  |
| ОПК-4            | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности            | ОПК-4.3          | Осуществляет диагностику выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя | <p><b>Знать</b><br/>варианты решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p> <p><b>Уметь</b><br/>осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b><br/>навыками проведения диагностики выбранного варианта решения стандартных задач в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя.</p> |
| ОПК-5            | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1          | Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов   | <p><b>Знать</b><br/>принципы работы информационных технологий и программных продуктов.</p> <p><b>Уметь</b><br/>понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной</p>  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  |  | <p>деятельности.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками работы хормейстера по применению современных информационных технологий и использованию их для решения задач профессиональной деятельности.</p>   |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |   |
| ПК-3             | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами | ПК-3.1           | Организует репетиционную деятельность в работе концертных организаций, хоровых коллективах; ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры) | <p><b>Знать</b></p> <p>основные методы репетиционной деятельности в работе концертных организаций, оркестровых коллективах; ансамблях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры)</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами.</p> <p><b>Владеть</b></p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  |  | <p>навыками организации репетиционной деятельности в концертных организациях, оркестровых коллективах; ансамблях, осуществляющих образовательную деятельность (Школы искусств; детские Дворцы творчества, музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусства, Дворцы культуры).</p>  |
| ПК-3             | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами | ПК-3.2           | Осуществляет профессиональную деятельность дирижера-хормейстера, используя основные способы и методы репетиционной работы в коллективе | <p><b>Знать</b></p> <p>способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами</p> <p>Осуществляет профессиональную деятельность дирижера-хормейстера, используя основные способы и методы репетиционной работы в коллективе.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>проводить репетиционную работу с любительскими</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  |   | <p>(самодеятельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами.</p> <p><b>Владеть</b> навыком профессиональной деятельности дирижера-хормейстера с любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными вокально-хоровыми коллективами.</p>  |
| ПК-8             | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-8.1           | Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, решая педагогические и методические задачи в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей | <p><b>Знать</b> особенности проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательным программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов.</p> <p><b>Уметь</b> проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального</p> |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  |   | <p>образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы по решению педагогических и методических задач в педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей.</p> |
| ПК-8             | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских | ПК-8.2           | Организует профессиональную деятельность на основе целого комплекса общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, | <p><b>Знать</b> основы методики преподавания профессиональных дисциплин (модули) образовательных программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|---|---|
|                  | коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |                  | навыками общения с обучающимися разного возраста                            | <p>коллективов.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>пользоваться комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, навыками общения с обучающимися разного возраста</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыком организации профессиональной деятельности по подготовке дирижеров-хормейтеров в различных учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p> |
| ПК-9             | Способен применять современные психолого-педагогические  | ПК-9.1           | Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной | <p><b>Знать</b></p> <p>современные психолого-педагогические технологии (включая</p>   |



| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|---|------------------|---|---|
|                  | технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) |                  | деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | технологии инклюзивного обучения).<br><b>Уметь</b><br>выбирать оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности, применяя в своей педагогической практике современные психолого-педагогические технологии.<br><b>Владеть</b><br>навыками, необходимыми для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья). |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых  | ПК-10.1          | Создает различные концертные и праздничные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых на основе общей выбранной художественной концепции   | <b>Знать</b><br>особенности выбора художественной концепции праздничных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых.<br><b>Уметь</b><br>создавать различные концертные и праздничные мероприятия для детей и взрослых.  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
|                  |  |                  |  | <b>Владеть</b><br>навыком работы по подготовке и проведению концертных мероприятий на основе общей выбранной художественной концепции.   |
| ПК-10            | Способен организовать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-10.2          | Разрабатывает и планирует программы, выбирая концертный, хоровой репертуар для создания различных концертных и праздничных форм, в организациях дополнительного образования детей и взрослых | <b>Знать</b><br>способы работы по организации, подготовке и проведению концертных и праздничных форм в организациях дополнительного образования детей и взрослых.<br><b>Уметь</b><br>подбирать концертный репертуар для создания различных концертных и праздничных форм для детей и взрослых.<br><b>Владеть</b><br>навыком разработки и планирования различных концертных и праздничных программ. |

#### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 7       | 8                  | 5 нед., 2 дн.   |

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

## Основные разделы (этапы) практики:

1. Вводное занятие
2. Основной этап
3. Документальная работа по результатам практики

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель, фортепиано / рояль   | Не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Производственная практика: преддипломная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - преддипломная практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                    | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие  | <b>Знать</b><br>методами критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач.<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.<br><b>Владеть</b><br>навыками системного подхода для решения поставленных задач.               |
| УК-4             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4           | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | <b>Знать</b><br>основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).<br><b>Уметь</b><br>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).<br><b>Владеть</b><br>навыками деловой коммуникации на |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  |   | русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения.   |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических  | <p><b>Знать</b><br/>предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии.</p> <p><b>Уметь</b><br/>воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p><b>Владеть</b><br/>базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды; навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.</p> |
| УК-9             | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  | УК-9.1           | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике  | <p><b>Знать</b><br/>базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>Уметь</b><br/>принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p><b>Владеть</b><br/>базовыми экономическими знаниями для решения профессиональных задач.</p>   |
| УК-10            | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1          | Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму | <p><b>Знать</b><br/>основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения.</p> <p><b>Уметь</b><br/>формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p><b>Владеть</b><br/>способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в</p>   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  |   | рамках своей профессиональной деятельности.  |
| УК-10            | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности           | УК-10.2          | Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму                                     | <b>Знать</b><br>основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность.<br><b>Уметь</b><br>организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных неправомерных факторов.<br><b>Владеть</b><br>навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции. |
| <b>ОПК</b>       | <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |   |  |
| ОПК-1            | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.2          | Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи                       | <b>Знать</b><br>специфику музыкальной формы и музыкального языка определенной исторической эпохи<br><b>Уметь</b><br>выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму<br><b>Владеть</b><br>способностью понимать музыкальную форму и музыкальный язык в контексте художественных направлений определенной исторической эпохи  |
| ОПК-2            | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК-2.2          | Создает собственную художественную концепцию музыкального произведения, на основе знаний, полученных при распознавании традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в | <b>Знать</b><br>воспроизведением музыкальных сочинений, распознавая традиционные знаки музыкальной нотации<br><b>Уметь</b><br>создавать собственную художественную концепцию музыкального произведения, используя распознавание традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе в ключах "до"<br><b>Владеть</b><br>воспроизведением музыкальных сочинений, распознавая традиционные знаки музыкальной нотации   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения   |
|------------------|--|------------------|--|---|
|                  |  |                  | ключах "до"  |   |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.2          | Реализует художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани, воплощая услышанное в звуке и нотном тексте                 | <b>Знать</b><br>как реализовать художественную концепцию композитора посредством внутреннего слышания музыкальной ткани<br><b>Уметь</b><br>постигать музыкальные произведения внутренним слухом<br><b>Владеть</b><br>навыком воплощать художественную концепцию композитора в звуке и нотном тексте, посредством внутреннего слышания музыкальной ткани   |
| ОПК-6            | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.3          | Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность, используя при этом базовые теоретические знания об основных музыкальных системах                         | <b>Знать</b><br>базовые теоретические знания об основных музыкальных системах<br><b>Уметь</b><br>осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность<br><b>Владеть</b><br>способностью постигать музыкальные произведения используя теоретические знания   |
| ОПК-7            | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1          | Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования | <b>Знать</b><br>основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.<br><b>Уметь</b><br>ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.<br><b>Владеть</b><br>навыками отбора и анализа необходимой информации на основе имеющихся знаний из области государственной культурной политики и социокультурного проектирования. |
| <b>ПК</b>        | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                  |  |   |
| ПК-1             | Способен дирижировать любительскими (самодеятельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями       | ПК-1.2           | Создает художественную концепцию музыкальных сочинений, передавая композиционные и   | <b>Знать</b><br>принципы создания художественной концепции хоровых сочинений, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства<br><b>Уметь</b><br>передавать в процессе музыкально-  |

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  | стилистические решения авторов как представителей различных школ и направлений, редуцируя хоровые фактуры, используя базовые знания из области истории и теории дирижерского искусства  | исполнительской деятельности дирижера (хормейстера) композиционные и стилистические решения авторов, как представителей различных хоровых школ и направлений<br><b>Владеть</b><br>навыком осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера любительскими (самодельными), профессиональными и учебными хорами, ансамблями, создавая художественную концепцию вокально-хоровых сочинений                              |
| ПК-2             | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.2           | Осуществляет комплексный анализ музыкального произведения (хоровой партитуры) по нотному тексту, слыша фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощая услышанное в реальном звучании, ориентируясь в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте | <b>Знать</b><br>принципы осуществления комплексного анализа хоровой партитуры по нотному тексту<br><b>Уметь</b><br>слышать фактуру хоровой партитуры при зрительном восприятии нотного текста, ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте<br><b>Владеть</b><br>навыком воплощать в реальном звучании вокально-хоровое произведение при зрительном восприятии нотного текста, создавая индивидуальную художественную интерпретацию |
| ПК-4             | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности                   | ПК-4.1           | Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию вокального сочинения (текста)  | <b>Знать</b><br>как использовать фортепиано в репетиционной работе хормейстера<br><b>Уметь</b><br>использовать полученные теоретические знания для создания совершенной редакции вокально-хорового сочинения (текста) различных жанров и стилей, с помощью фортепиано  |



| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|---|--|
|                  |  |                  | различных жанров и стилей, выступая в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе  | <b>Владеть</b><br>навыком пианиста-концертмейстера в репетиционной работе хормейстера  |
| ПК-6             | Способен осуществлять переложения вокально-хоровых произведений для различных видов творческих коллективов | ПК-6.1           | Осуществляет переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для различных составов, синтезируя полученные базовые знания, необходимые в исполнительской практике, в работе над музыкальным материалом (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация) | <b>Знать</b><br>способы переложения произведений для вокального-хоровых коллективов, а также для различных составов, синтезируя полученные базовые знания (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)<br><b>Уметь</b><br>использовать полученные базовые знания в работе над вокально-хоровым произведением (сочинительство, аранжировка, композиция, импровизация)<br><b>Владеть</b><br>навыком переложения вокально-хоровых произведений для различных составов творческих коллективов |
| ПК-6             | Способен осуществлять переложения вокально-хоровых произведений для различных видов творческих коллективов | ПК-6.2           | Создает на основе синтеза полученных теоретических знаний совершенную редакцию музыкального сочинения (текста), используя интерпретативный анализ его различных переложений, как для вокально-хоровых составов, так и для различных видов творческих                                | <b>Знать</b><br>способы создания интерпретации, используя анализ различных переложений вокально-хоровых произведений для различных видов творческих коллективов<br><b>Уметь</b><br>использовать интерпретативный анализ различных переложений для вокально-хоровых составов творческих коллективов<br><b>Владеть</b><br>навыком создания совершенной редакции вокально-хорового сочинения (текста) для различных составов и видов творческих коллективов   |

| Коды компетенций | Содержание компетенций  | Коды индикаторов | Содержание индикаторов  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|---|------------------|---|--|
|                  |   |                  | коллективов   |  |
| ПК-7             | Способен осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля  | ПК-7.2           | Создает высокохудожественное содержание исполняемой хоровой партитуры с помощью базовых вокально-сценических и технологических навыков                                      | <b>Знать</b><br>основные базовые вокально-сценические и технологические навыки при работе с хоровой партитурой<br><b>Уметь</b><br>осуществлять свою профессиональную деятельность solo и в составе вокально-хорового коллектива, ансамбля<br><b>Владеть</b><br>навыком создания в исполняемой хоровой партитуре высокохудожественного содержания   |
| ПК-9             | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК-9.2           | Использует накопленный опыт в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач в сфере музыкального образования обучающихся и их эстетического воспитания | <b>Знать</b><br>различные современные психолого-педагогические технологии в сфере музыкального образования обучающихся<br><b>Уметь</b><br>применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) с целью их эстетического воспитания в сфере музыкального образования<br><b>Владеть</b><br>накопленным опытом в творческой деятельности для решения психолого-педагогических задач при работе с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) с целью их эстетического воспитания и музыкального образования |

### Объем и продолжительность практики

| Форма проведения                  | Семестр | Общая трудоемкость |                 |
|-----------------------------------|---------|--------------------|-----------------|
|                                   |         | в З.Е.             | в неделях, днях |
| Дискретно, по периодам проведения | 8       | 10                 | 6 нед., 4 дн.   |

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Вводное занятие

2. Основной этап

3. Документальная работа по результатам практики

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Специализированная аудитория  | Учебная мебель, фортепиано / рояль   | не требуется  |
| Концертный зал  | Рояль  | не требуется  |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1           | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие                                      | <b>Знать</b><br>основ научного познания в сфере религиозной культуры<br><b>Уметь</b><br>осуществлять поиск, анализировать поставленную задачу в контексте изучения религиозной культуры, выделяя ее базовые составляющие<br><b>Владеть</b><br>навыками системного анализа и синтеза информации в сфере религиозной культуры                                      |
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения                    | УК-1.2           | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <b>Знать</b><br>основные способы получения и критического анализа информации в сфере религиозной культуры<br><b>Уметь</b><br>находить и критически анализировать информацию о религиозной культуре, необходимую для решения поставленной задачи<br><b>Владеть</b><br>навыками поиска и анализа религиозной культуры, необходимой для решения поставленной задачи |

| Коды компетенций | Содержание компетенций | Коды индикаторов | Содержание индикаторов | Перечень планируемых результатов обучения |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|---|
|                  | поставленных задач     |                  |                        |   |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория религиозной культуры
2. История религиозной культуры

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, доска, проекционный экран, мультимедийный проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»                   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

## «Достоевский: судьба и книги»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Достоевский: судьба и книги» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование представлений о жизненном пути и творческом наследии Ф.М. Достоевского в аспекте социально-исторических, этических и философских констант русской культуры.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний об основных этапах биографии Ф.М. Достоевского, составе его творческого наследия.
- Формирование умений осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.
- Приобретение навыков выявления социально-исторических, этических и философских концепций в литературно-художественном произведении.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенций | Содержание компетенций   | Коды индикаторов | Содержание индикаторов   | Перечень планируемых результатов обучения  |
|------------------|--|------------------|--|--|
| УК               | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |                  |  |  |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2           | Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических | <b>Знать</b><br>основные события биографии Ф.М. Достоевского; состав его творческого наследия (обстоятельства создания и общее содержание наиболее значимых произведений).<br><b>Уметь</b><br>осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.<br><b>Владеть</b><br>навыками вычленения ключевых социально-исторических, этических и философских положений из текста литературно-художественного произведения. |

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 1 З.Е.; 36 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Ф.М. Достоевский в мировом историко-литературном контексте. Основные этапы духовной и творческой эволюции писателя.
2. Раннее творчество Ф.М. Достоевского.
3. Сибирский период в жизни писателя. Художественная антропология Достоевского 1860-1870-х годов.
4. «Пятикнижие» Ф.М. Достоевского: нравственно-этическая, социальная и философская проблематика романов.
5. «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.
6. Публицистика Достоевского в контексте социально-политических, литературных и философских дискуссий второй половины XIX в.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**



Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Аудитория для лекционных и семинарских занятий                            | Учебная мебель, проектор, экран, ноутбук   | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |
| Помещения для СРС   | Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета | Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО) |

