ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 027585400200ADB1974AFAEA67773E52F
Владелец: ФГБОУ ВО "ОМГУ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО", ОМГУ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО, ОМГУ
Действителен: с 19.05.2021 до 19.05.2022

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Квалификация (степень) – «Специалист»

Направленность (профиль) программы (специализация): «Режиссер мультимедиа»

Срок обучения по очной форме обучения – 5 лет

«Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий	**Знать** - языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; - особенностей основных функциональных стилей. **Уметь** - ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; - выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения. **Владеть** - грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам; - жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	**Знать** - форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке; - особенности и нормы построения письма общего и делового характера. **Уметь** - заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке; - написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма. **Владеть** - жанрами письменной речи; - основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный	**Знать** - языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных тестов; - закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности. **Уметь** - понимать и передавать содержание

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				официальных и профессиональных текстов с русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский; - выделять в них значимую для целей перевода информацию. **Владеть** стратегиями осуществления переводческих трансформаций
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	**Знать** - стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста **Уметь** - адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке, - вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках. **Владеть** - приемами и стратегиями эффективного речевого общения делового характера в рамках межличностной коммуникации.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Социально-культурная сфера общения.

1. Учебно-познавательная сфера общения.

1. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:
  1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
  2. Проверка письменного перевода печатного текста.
  3. Презентация.
  4. Эссе.
  5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.
- В устной форме используются следующие типы заданий:
  1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
  2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
  3. Дискуссия.
  4. Аудирование.

  Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория	Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История (история России, всеобщая история)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

Цель дисциплины: формирование целостного представления о закономерностях исторического развития и месте России в мировом историческом процессе.

Задачи дисциплины:

- систематизация и дополнение исторических знаний студентов, формирование научного представления об основных стадиях исторического развития;
- обеспечить знание и понимание студентами основных процессов и закономерностей развития общества, уяснения логики общественного развития;
- формирование у студентов навыков аналитической работы, необходимых в сферах гуманитарного знания, а также навыков межличностной и межкультурной коммуникации, основанных на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	**Знать** Последовательность и закономерности развития исторического процесса; роль России во всемирном историческом процессе. **Уметь** Анализировать межкультурное взаимодействие в современном мире, опираясь на знания мировой и отечественной истории. **Владеть** Навыками обоснования своей позиции по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому России в контексте мирового исторического развития

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Теоретические вопросы исторического знания

2. Древнейший период развития человечества.

3. Цивилизации Запада и Востока в средние века.

4. Новое время и его особенности.

5. Россия и мир в XX – начале XXI вв.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на семинарских занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; доска; проектор; экран; компьютер	ОС Windows, Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

Цель дисциплины: выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учении. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен	УК-5.2	Осуществляет	**Знать**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии. **Уметь** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия. **Владеть** базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды; навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Предмет, специфика и функции философии

2. Учение о бытии

3. Происхождение и сущность сознания

4. Познание как предмет философского анализа

5. Философская антропология

6. Социальная философия

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:
- выполнение заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля	Учебная мебель; доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)

«Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

Цель дисциплины: формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства. Главной составляющей дисциплины является обеспечение безопасности человека как высшей ценности.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Дать представление о взаимодействии человека с другими объектами безопасности и окружающей средой, приводящее к изменению качества жизни и окружающего мира, а все то, что тормозит и мешает развитию личности, рассматривается как опасность.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать** основные нормативно-правовые и нормативно-технические документы в области охраны труда; основные вредные факторы влияющие на условия труда; виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; угрозы общественной безопасности; классификацию чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; методов защиты от факторов источников опасностей в сфере своей профессиональной деятельности принципов обеспечения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			безопасности в повседневной и профессиональной деятельности; **Уметь** использовать средства коллективной и индивидуальной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; оценивать последствия аварий на потенциально-опасных объектах; обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности; **Владеть** навыками искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца; способностью применения средств индивидуальной защиты органов дыхания; навыками организации безопасных условий жизнедеятельности, в том числе рабочего места;
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2	Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте	**Знать** основные направления обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; определяющие стратегические национальные интересы и приоритеты в обеспечении национальной безопасности; основные характеристики показателей состояния безопасности; основы организации систем комплексной безопасности на объекте экономики; основных нормативно-правовых и нормативно-технических документов в области защиты работников, населения и национального достояния от чрезвычайных ситуациях и от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтах; основных факторов природных, техногенных, экологических и социальных источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности; способов уменьшения риска и смягчения последствий воздействия опасных факторов

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				источников чрезвычайных ситуаций; оценки уровня риска источников опасности в чрезвычайных ситуациях **Уметь** применять способы и средства защиты; идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайной ситуации; выполнять требования нормативных правовых актов и нормативных технических документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; **Владеть** способностью использования первичных средств пожаротушения; навыками решения задач по оценке последствий ЧС; навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объекта инфраструктуры

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации

2. Модуль 2. Пожарная безопасность

3. Модуль 3. Химическая безопасность населения

4. Модуль 4. Социально-идеологические угрозы национальной безопасности РФ

5. Модуль 5. Радиационная безопасность населения

6. Модуль 6. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях

7. Модуль 7. Основы управления охраной труда на объекте экономики

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- Составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС».
- Решение задач по темам занятий.
- Выполнение рубежной контрольной работы.
- Участие в общественно-патриотических мероприятиях.
- Проведение мероприятий по «Оказанию первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях».
- Выполнение ситуационных заданий.
- Тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности	Учебная мебель, доска. Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи: костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер	
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной	**Знать** роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека **Уметь**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессиональной деятельности		социальной и профессиональной деятельности	применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий. **Владеть** основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	**Знать** принципы здоровьесбережения. **Уметь** использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья. **Владеть** основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.

2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.

3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран	Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Деловая коммуникация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Деловая коммуникация» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

Цель дисциплины: овладеть нормами делового и межличностного общения на русском языке

Задачи дисциплины:

- изучить стилистические, акцентологические,морфологические и синтаксические нормы русского языка
- изучить нормы делового и межличностного общения
- овладеть навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами русского языка
- овладеть навыками делового и межличностного общения в соответствии с нормами русского языка

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	**Знать** стилей и норм общения в русском языке **Уметь** коммуницировать в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения **Владеть** навыками коммуникации в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или	**Знать** норм деловой переписки **Уметь** вести деловую переписку в соответствии с нормами официально-делового стиля **Владеть** навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами официально-делового стиля

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессионального взаимодействия		иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	**Знать** норм деловой и межличностной устной коммуникации **Уметь** вести деловую и межличностную коммуникацию в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля **Владеть** навыками ведения деловой и межличностной коммуникации в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Особенности и основы культуры деловой и межличностной коммуникации на русском языке

2. Стилистика и нормы письменной деловой коммуникации на русском языке

3. Стилистика и нормы устной деловой и межличностной коммуникации на русском языке

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- контрольные письменные работы
- устное выступление студента с деловой презентацией

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Доска Мультимедийный проектор Мультимедийный проектор Портативный компьютер (ноутбук)	Microsoft Windows Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) Видеопроигрыватель (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Экономика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-9 и индикаторы их достижения УК-9.1, УК-9.2.

Цель дисциплины: формирование мировоззрения участника экономической системы, главным содержанием которого является понимание её устройства, закономерностей и механизма функционирования, принципов принятия хозяйственных решений, направленных на получение разного вида эффектов и повышение эффективности хозяйственной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать знания о сущности предмета изучения экономической науки
- раскрыть систему экономических категорий, необходимых для осмысления содержания экономических систем и взаимодействий, в частности, для анализа рыночной экономики смешанного типа
- показать системный подход к изучению экономических явлений, процессов и систем

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	**Знать** базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике **Уметь** принимать обоснованные экономические решения в сфере профессиональной деятельности **Владеть** навыками поиска и анализа экономической информации, необходимой для решения поставленной задачи
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и	**Знать** основных финансовых инструментов управления личными финансами **Уметь** сравнивать альтернативы достижения целей с точки зрения выгод и издержек **Владеть**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	жизнедеятельности		долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)	навыками отбора вариантов потенциальных решений поставленной задачи

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Введение в экономику

2. Основные этапы развития экономической теории

3. Экономические блага, потребности, ресурсы

4. Экономика и общественное производство

5. Микроэкономика: Рыночные структуры

6. Поведение потребителей

7. Фирма – основной субъект рыночной экономики

8. Национальная экономика

9. Макроэкономическое равновесие, неравновесие и государственное регулирование экономики

10. Финансовая грамотность

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- тестовые контрольные задания
- вопросы по темам практических занятий /разделам дисциплины
- домашние (индивидуальные) задания по темам дисциплины

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран.	Microsoft Windows, интернет-браузер (свободно распространяемое ПО), MS Office (стандартный пакет)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Правоведение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о праве и правовой системе Российской Федерации, формирование правосознания студентов и их правовое воспитание

Задачи дисциплины:

- формирование умений ориентироваться в правовой и политической системах Российской Федерации;
- приобретение базовых навыков работы с нормативными правовыми актами, принятыми в Российской Федерации;
- получение практического опыта поиска требуемых правовых норм в системе законодательства Российской Федерации;
- получение навыков противодействия коррупции, экстремистской и иной противоправной деятельности;
- формирование знаний об основах российского права, об основных отраслях и источниках российского права, а также базовых знаний об основах конституционного строя Российской Федерации и органах государственной власти и местного самоуправления.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	**Знать** необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия правомерного управленческого решения **Уметь** анализировать альтернативные правовые варианты существующих решений для достижения намеченных результатов с учетом действующих правовых норм **Владеть** навыками разработки плана правомерного достижения поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен	УК-10.1	Знает основы	**Знать**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции	основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения **Уметь** ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениямии **Владеть** способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в рамках своей профессиональной деятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.2	Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции	**Знать** основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность **Уметь** организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных неправомерных факторов **Владеть** навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы теории права и государства

2. Основы конституционного права РФ

3. Основы административного и финансового права РФ

4. Основы уголовного права РФ

5. Основы гражданского права РФ

6. Основы трудового права РФ

7. Основы семейного права РФ

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- подготовка докладов
- решение задач
- обсуждение дискуссионных вопросов на практических занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
обучающихся		
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Практикум управления проектами»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум управления проектами» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3.

Цель дисциплины: формирование базовых универсальных практических навыков управления проектами

Задачи дисциплины:

- сформировать знания основ управления проектами
- сформировать базовые навыки планирования студенческих проектов
- сформировать умения реализовывать проекты с учетом изменения среды

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	**Знать** Знает метод SMART при постановке цели в проекте **Уметь** Умеет формулировать задачи проекта в рамках SMART-цели **Владеть** Владеет навыками определения связи между задачами, между задачами и целью
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	**Знать** Знает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами **Уметь** Умеет осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта **Владеть** Владеет навыками решения поставленных задач с использованием инструментов управления проектами
УК-2	Способен управлять	УК-2.3	Планирует реализацию	**Знать** Знает основы планирования реализации задач в зоне

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	проектом на всех этапах его жизненного цикла		задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм **Уметь** Умеет составить план реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм **Владеть** Владеет способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Проект: признаки, требования к управлению, разработка паспорта проекта. Преимущества и направления студенческого проектирования

2. Разработка документов по планированию содержания и сроков проекта. Постановка цели и задач проекта.

3. Разработка документов по планированию команды проекта и работа с ней. Разработка документов по управлению заинтересованными сторонами.

4. Разработка документов по планированию бюджета проекта и оценке эффективности

5. Управление рисками проекта

6. Реализация проекта: контроль и внесение изменений. Техника презентации проекта и привлечения спонсоров, заказчиков, грантодателей

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для практических занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

Цель дисциплины: Формирование навыков стиля общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации	**Знать** основ русской орфографии и пунктуации, и культуры речи **Уметь** выбирать стиль общения в зависимости от

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	цели и условий коммуникации на русском языке **Владеть** навыками речевого общения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	**Знать** основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке **Уметь** вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем **Владеть** приемами использования разных стилей речи
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	**Знать** основы деловой коммуникации **Уметь** осуществлять деловую коммуникацию на русском языке **Владеть** навыками межличностного общения

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Культура речи. Нормы русского языка

2. Русская орфография и пунктуация

3. Коммуникативные качества речи

4. Речевая коммуникация. Стили речи

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО),

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Литература»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-3.1.

Цель дисциплины: изучение закономерностей развития мировой литературы и искусства, знакомство с творчеством крупнейших писателей, анализ наиболее выдающихся произведений.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой литературы.
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику литературных произведений; аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития литературы.
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой литературы.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1	Ориентируется в основных тенденциях развития мировой литературы и искусства	**Знать** основных тенденций развития мировой литературы и искусства **Уметь** анализировать произведения мировой литературы и искусства. **Владеть** навыками системного анализа художественного произведения и его интерпретации.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 5 З.Е.; 180 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет

Разделы дисциплины:

1. Мировой литературный процесс. Литература Древнего мира. Античная литература.

2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.

3. Литература XVII – XVIII веков.

4. Литература XIX века.

1. Литература как вид искусства

2. Литература XX века.

3. Основные тенденции развития отечественной литературы

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и	Учебная мебель, доска,	Интернет-браузер с обеспечением

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Педагогика и психология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3.

Цель дисциплины: Формирование у студентов психологических предпосылок научного мировоззрения, системы
педагогических знаний, умений и навыков применения педагогической теории и методики для решения профессиональных задач, стремления к самосовершенствованию.

Задачи дисциплины:

- формирование основных моделей обучения, закономерностей и принципов обучения;
- формирование основ психологических знаний о личности – ее деятельности, основных способах воспитания;
- приобретение базовых навыков психической саморегуляции;
- приобретение базовых навыков поведения в творческом коллективе;
- усвоение методов психолого-педагогической диагностики, технологиий педагогического общения, методик диагностики личности с учётом психологической характеристики личности, способностей,темперамента, характера.
- знакомство с нормами и установленными правилами командной работы; личной ответственности за общий результат

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	**Знать** особенности социального взаимодействия **Уметь** устанавливать психологический контакт с участниками команды **Владеть** приемами социального взаимодействия в команде.
УК-3	Способен организовывать	УК-3.2	Анализирует возможные	**Знать** особенности педагогического планирования;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	**Уметь** планировать свои действия для достижения заданного результата; **Владеть** навыками анализа организации педагогического планирования.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	**Знать** основные нормы и правила командной работы; **Уметь** организовывать командную работу в коллективе; **Владеть** навыками командной работы.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Педагогика

2. Психология

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Методика преподавания специальных дисциплин»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ОПК-6 и индикаторы их достижения ОПК-4.2, ОПК-6.2.

Цель дисциплины: Сформировать у студентов современное научное представление о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологиях,

Задачи дисциплины:

- Раскрыть базовые принципы и дать знания в области педагогики мультимедиа;
- Показать процесс формирования умений практического владения основными видами педагогической мультимедийной деятельности;
- Рассмотреть практический опыт в применении педагогических и творческих технологий в преподавания мультимедиатворчества.
- Сформировать навыки создания концепции различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства;
- Выработать понимание принципов руководства творческим процессом реализации аудиовизуального проекта с учетом объединения работы участников съемочной группы

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.2	Формулирует концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства	**Знать** основы теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства **Уметь** формулировать концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства **Владеть** приемами передачи традиций культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой	ОПК-6.2	Разрабатывает принципы руководства творческим процессом	**Знать** принципы руководства творческим процессом **Уметь** объединять работу участников съемочной группы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения		реализации аудиовизуального проекта, объединяя работу участников съемочной группы	**Владеть** навыками руководства творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединяя работу участников съемочной группы

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Специфические понятия профессиональной педагогики. Общая характеристика педагогического процесса.

2. Современные педагогические технологии.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ОПК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История режиссуры русского театра и кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История режиссуры русского театра и кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.2, ОПК-1.3.

Цель дисциплины: Формирование у студентов базисных теоретических историко-театральных и историко-кинематографических знаний в сфере режиссуры русского театра и кино.

Задачи дисциплины:

- Изучение истории режиссуры русского театра с конца XIX века до 40-х годов XX века (основные режиссерские имена и системы, художественные направления)
- Изучение основ режиссерского театра как принципиально нового этапа в истории театрального искусства;
- Изучение истории режиссуры русского кино (основные режиссерские имена, компоненты киноискусства).
- Получение навыков интерпретации исторических тенденций развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.
- Осмысление и критическая оценка основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры,	ОПК-1.2	Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического	**Знать** принципы интерпретации исторических тенденций развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общего развития гуманитарных знаний и научно-технического прогресса **Уметь** интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общего развития гуманитарных знаний и научно-технического прогресса **Владеть**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса		прогресса	навыками интерпретации исторических тенденций развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общего развития гуманитарных знаний и научно-технического прогресса
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов	**Знать** процессы осмысления и критического оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов **Уметь** осмыслять и критически оценивать основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов **Владеть** навыками осмысления и критического оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. История режиссуры русского театра.

2. История режиссуры русского кинематографа.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:
- Быкова Н.И. Основы теории кино: учебное пособие [для студентов факультета культуры и искусств]: в 3 частях. Ч. 1. / Н.И. Быкова. – Омск: Издательство ОмГУ, 2017. - 123 с.
- Быкова Н.И., Павлов А.Ю. Методика работы над курсовым проектом в области кино-, фото-, видеотворчества: учебно-методическое пособие. Изд. 4-е, испр. – Омск: ЛИТЕРА, 2017. – 88 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- Ответ на вопрос на экзамене.
- Активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- Проведение историко-теоретического исследования по утвержденной теме. Написание работы и защита ее на студенческой научно-практической конференции.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Проекционный экран, мультимедийный проектор, персональные компьютеры с	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	возможностью подключения к сети «Интернет»	среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Учебная мебель, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История режиссуры зарубежного театра и кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История режиссуры зарубежного театра и кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.2, ОПК-1.3.

Цель дисциплины: формирование системных представлений в области истерических тенденций развития экранных искусств, театра, театральной драматургии, кинематографа; формирование общепрофессиональных компетенций выпускника

Задачи дисциплины:

- познакомиться с общими тенденциями развития гуманитарных знаний и научно-технического прогресса;
- формирование умений осмыслять основные этапы развития зарубежного театра и творчества отдельных драматургов;
- приобретение базовых навыков анализа драматических произведений различной тематики;
- осмыслить и критически оценить основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов;
- получение практического опыта анализа драматических произведений, опыта использования драматических сюжетов при создании собственных кинематографических произведений.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием	ОПК-1.2	Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	**Знать** исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры **Уметь** интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры **Владеть** навыками применения гуманитарных знаний в профессиональной деятельности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	гуманитарных знаний и научно-технического прогресса			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов	**Знать** основные этапы развития отечественного и зарубежного театра, кинематографа и телевидения **Уметь** Осмысливать основные этапы развития отечественного и зарубежного театра, кинематографа и телевидения **Владеть** приемами критической оценки основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 6 З.Е.; 216 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 7 - дифференцированный зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Драматургия и мировой кинематограф: история развития театра от Античности до XVIII века

2. Драматургия XIX - рубежа XX века: художественное своеобразие

1. Драматургия XX века: сюжеты, идеи, экранизации

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:- Методические указания для выполнения курсовых работ.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Практикум по специальным дисциплинам»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по специальным дисциплинам» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-5, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.2, УК-2.2, ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.3.

Цель дисциплины: Формирование достаточного уровня профессиональной подготовки студентов в области аудиовизуальных искусств, овладение различными приемами создания и организации творческо-производственной работы над проектом, используя полученные знания в области культуры и искусства, от написания сценария до самостоятельного произведения, формирование художественно-творческого взгляда на аудиовизуальные произведения как собственного производства, так и профессионального студийного производства.

Задачи дисциплины:

- формирование навыка находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи
- формирование навыка решения поставленных задач, оценки предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта
- формирование навыка творческо-производственный деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства
- формирование навыка разработки концепций трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
- приобретение знаний по настройке освещения, компоновке и постобработке результатов визуализации
- формирование навыка применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Знать** основы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода **Уметь** находить и анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода **Владеть** навыками критически анализировать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	подхода, вырабатывать стратегию действий			информацию, необходимой для решения поставленной творческой задачи
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	**Знать** способы решения поставленных задач **Уметь** решать поставленные задачи и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла **Владеть** навыками решения поставленных задач, оценки предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта
ОПК	**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**			
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	**Знать** основы творческо-производственной деятельности и принципы использования полученных знаний в области культуры и искусства **Уметь** на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности **Владеть** навыками творческо-производственной деятельности, использования полученных знаний в области культуры и искусства
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать	ПК-2.1	Разрабатывает концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино	**Знать** трехмерные компьютерные сцены анимационного кино **Уметь** визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино **Владеть**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен			навыками создания концепции трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	**Знать** принципы настройки освещения при создании аудиовизуального произведения **Уметь** осуществлять компоновку и постобработку результатов визуализации **Владеть** навыками повышения качества визуализации
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.3	Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен	**Знать** принципы применения компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации **Уметь** осуществлять деятельность, связанную с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен **Владеть** навыками визуализации трехмерных компьютерных сцены анимационного кино
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ,	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе	**Знать** основы создания художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ **Уметь**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта		визуального медиапродукта СМИ	создавать визуальные медиапродукты, обеспечивая создание высокого художественного уровня медиапродукта **Владеть** навыками формулирования художественной концепции медиапродуктов, в том числе визуального медиапродукта СМИ
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	**Знать** основы профессиональной деятельности режиссера мультимедиа с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта **Уметь** создавать аудиовизуальные произведения и медиапродукты высокого художественного уровня **Владеть** навыками профессиональной деятельности и обеспечивать высокое качество производимого медиапродукта

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 23 З.Е.; 828 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - экзамен; 7 - экзамен; 8 - зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы операторского мастерства. Принципы настройки освещения при создании аудиовизуального произведения

1. Основы композиции

2. Основы создания аудиовизуального произведения, в том числе визуального медиапродукта СМИ

1. Творчество отечественных мультипликаторов. Основы разработки концепции трехмерных компьютерных сцен анимационного кино

1. Монтаж. Принципы применения компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации

1. Документальное кино. Основы профессиональной деятельности режиссера мультимедиа с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта

1000. Подготовка к экзамену

1. Игровое кино. Основы профессиональной деятельности режиссера мультимедиа с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта

1000. Подготовка к экзамену

1. Режиссура клипов и игровых рекламных роликов. Основы создания художественной концепции медиапродукта.

1000. Подготовка к экзамену

1. Анализ фильма

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5, ПК-2, ПК-3, УК-1, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор;	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-5 и индикаторы их достижения УК-1.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2.

Цель дисциплины: Формирование у студента системных знаний о теоретических и творческих законах кинодраматургии с одновременным привитием практических навыков создания киносценария как литературной основы кинематографического произведения.

Задачи дисциплины:

- Приобретение необходимых знаний в сфере создания кинодраматургических произведений различных видов и жанров.
- Приобретение практических навыков написания сценария короткометражного игрового и документального кино.
- Получение практического опыта создания сценария короткометражного фильма на основе экранизации литературного произведения.
- Формирование умения создания сценария телевизионного контента: музыкального клипа и рекламного ролика.
- Приобретение практических навыков создания сценария короткометражного мультипликационного фильма.
- Приобретение базовых навыков осуществления профессионально-педагогической деятельности в процессе преподавания кинодраматургии и сценарного мастерства.
- Научить рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
- Формирование навыков создания сценария собственного проекта аудиовизуального произведения.
- Формирование умений на основе литературного сценария создавать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывать его с помощью средств художественной выразительности.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения	**Знать** основные возможные варианты кинодраматургического решения поставленных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	задач при создании сценария. Основные этапы рассмотрения и предложения возможных вариантов решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки **Уметь** рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки **Владеть** навыками рассмотрения и предложения возможных вариантов решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
ОПК	**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**			
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-	ОПК-5.1	Создает сценарий собственного проекта аудиовизуального произведения	**Знать** основные этапы создания сценария собственного проекта аудиовизуального произведения **Уметь** создавать сценарий собственного проекта аудиовизуального произведения **Владеть** практическими навыками создания сценария собственного проекта аудиовизуального произведения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	производственной деятельности			
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.2	Разрабатывает на основе литературного сценария концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывает его с помощью средств художественной выразительности	**Знать** основы разработки на основе литературного сценария концепции и проекта аудиовизуального произведения и реализации его с помощью средств художественной выразительности **Уметь** разрабатывать на основе литературного сценария концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывать его с помощью средств художественной выразительности **Владеть** навыками разработки на основе литературного сценария концепции и проекта аудиовизуального произведения и реализации его с помощью средств художественной выразительности

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 17 З.Е.; 612 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Теория и практика кинодраматургии.
Кинодраматургия бездиалогового короткометражного игрового фильма.

1. Кинодраматургия диалогового короткометражного игрового фильма.

1000. Подготовка к экзамену

1. Экранизация литературного произведения.

1. Драматургия короткометражного документального фильма.

1. Драматургия видеоклипа и рекламного ролика.

1. Кинодраматургия мультипликационного фильма.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Быкова Н.И., Павлов А.Ю. Методика работы над курсовым проектом в области кино-, фото-, видеотворчества: учебно-методическое пособие. Изд. 3-е, испр. и доп. – Омск: ЛИТЕРА, 2016. – 76 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Ответ на вопрос из теоретического раздела курса на зачетах и экзаменах.
- Разработка «историй» различной тематики как идейной и сюжетно-конфликтной основы будущего сценария короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Разработка и защита синопсиса короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Написание литературного сценария короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Разработка и защита сценарных заявок на диалоговый игровой короткометражный фильм разных жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного диалогового игрового фильма.
- Разработка и защита сценарных заявок на игровой короткометражный фильм – экранизацию литературного произведения разных видов и жанров.
- Написание литературного сценария игрового короткометражного фильма – экранизации литературного произведения.
- Разработка и защита сценарных заявок на короткометражный документальный фильм разных жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного документальный (неигрового) фильма.
- Написание и защита на конференции самостоятельной научно-исследовательской работы по теме «История, теория и практика драматургии и режиссуры документального (неигрового) кино».
- Разработка и защита сценарной заявки на музыкальный видеоклип.
- Написание литературного сценария музыкального видеоклипа.
- Разработка и защита сценарных заявок на рекламные видеоролики разных видов и жанров.
- Написание литературного сценария рекламного видеоролика (коммерческого, имиджевого, социального).
- Разработка и защита сценарных заявок на короткометражные анимационные фильмы разных видов и жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного анимационного фильма.
- Написание и защита на конференции самостоятельной научно-исследовательской работы по теме «История, теория и практика драматургии и режиссуры анимационного кино».
- Ведение словаря специальных терминов по темам разделов дисциплины.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Проекционный экран, мультимедийный проектор, портативный компьютер (ноутбук), усилитель, колонки.	Microsoft Windows, видеопроигрыватель (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Учебная мебель, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-4.2, ПК-4.3.

Цель дисциплины: формирование системных теоретических представлений о звуке и его влиянии на человека, способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, а также способности формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о средствах звуковой выразительности фильма
- развитие умений разрабатывать звуковое решение фильма
- приобретение базовых навыков и практического опыта при создании звукового оформления фильма
- выполнение различных задач редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивать художественные достоинства проекта
- обозначение способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов звукового решения фильма
- создание аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать	ПК-1.3	Выполняет различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные	**Знать** различные задачи редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, а также художественных достоинств проекта **Уметь** выполнять различные задачи редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивать художественные достоинства проекта **Владеть**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения		достоинства проекта	навыками выполнения различных задач редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, а также оценивания художественных достоинств проекта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	**Знать** способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, звукового решения фильма **Уметь** реализовывать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов звукового решения решения фильма **Владеть** навыками реализации способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов звукового решения фильма
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	**Знать** аспекты создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства **Уметь** создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства **Владеть** навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Звук – от зарождения к восприятию

2. Звуковое решение немого фильма

3. Звуковая революция в кинематографе

4. Средства звуковой выразительности в кинематографе

5. Практические аспекты работы над созданием аудиофильма

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ
- работа на семинаре

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы кинематографического мастерства: изобразительное решение фильма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: изобразительное решение фильма» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-6, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-6.1, ПК-3.1, ПК-4.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о взаимосвязи между содержательной и изобразительной формами аудиовизуального произведения – режиссерским замыслом фильма и его экранным воплощением, освоение типовых приемов создания изобразительного оформления фильма

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о специфике выразительных средств киноизображения
- развитие умений решать композиционные, светотональные, колористические и другие задачи при построении кадра, реализовывать художественный замысел разнообразными выразительными средствами
- приобретение базовых навыков и практического опыта при производстве видеофильма, используя знания чувственно-художественного восприятия мира и образного мышления
- формулирование художественной концепции эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
- формулирование художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ
- использование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, изобразительного решения фильма

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания	ОПК-6.1	Формулирует художественную концепцию эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	**Знать** художественную концепцию эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения **Уметь** формулировать художественную концепцию эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения **Владеть** навыками формулирования художественной концепции эстетически целостного

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения			художественного аудиовизуального произведения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	**Знать** художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ **Уметь** формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ **Владеть** навыками формулирования художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	**Знать** способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств и изобразительного решения фильма **Уметь** предлагать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств и изобразительного решения фильма **Владеть** навыками применения способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств и изобразительного решения фильма

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Художественные средства построения композиции

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-6, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		(свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-4.3, ПК-4.1, ПК-4.3.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о теоретических и практических основах операторского мастерства и воплощение творческих замыслов на основе полученных знаний

Задачи дисциплины:

- формирование основных теоретических аспектов для воплощения творческих замыслов с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы
- умение реализовать замысел будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы
- приобретение базовых навыков и практического опыта при производстве видеофильма, используя знания о технических и художественных аспектах видеосъемки
- владение навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.3	Воплощает творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний	**Знать** основные теоретические аспекты для воплощения творческих замыслов **Уметь** воплощать творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний **Владеть** навыками воплощения творческих замыслов
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-4	Способен формировать и последовательно	ПК-4.1	Планирует реализацию замысла	**Знать** основные теоретических аспекты реализации замысла будущего аудиовизуального

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы		будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы	произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы **Уметь** реализовать замысел будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы **Владеть** навыками реализации замысла будущего аудиовизуального произведения
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	**Знать** основы создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства **Уметь** создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства **Владеть** навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 12 З.Е.; 432 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - дифференцированный зачет; 3 - дифференцированный зачет; 4 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Технические характеристики съемки

1. Художественные приемы съемки

1. Работа оператора со светом

1. Мастерство кинооператора-документалиста

2. Мастерство оператора художественного фильма

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История отечественного кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История отечественного кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ОПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.3, ОПК-4.1.

Цель дисциплины: формирование системных представлений об отечественном киноискусстве как неотъемлемой части мировой художественной культуры, его взаимосвязи с литературой, изобрази-тельным искусством, театром, музыкой; знакомство с основными периодами в истории отечественного кинематографа и его достижениями, связанными с творчеством выдающихся мастеров киноискусства

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об истории возникновения и становления киноискусства, важнейших направлениях отечественного кинопроцесса, а также тенденциях развития кинематографа
- формирование умений использования теоретических знаний при анализе произведений кинематографа и создании собственных аудиовизуальных произведений
- получение практического опыта анализировать кинопроизведения с точки зрения особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и др.)
- анализ основных тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств
- осмысление и критическое оценивание основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов
- анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретация мирового опыта развития кинокультуры

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием	ОПК-1.1	Анализирует основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств	**Знать** основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств **Уметь** анализировать основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств **Владеть**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса			навыками анализа основных тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов	**Знать** основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, а также основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов **Уметь** осмыслять и критически оценивать основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, а также основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов **Владеть** навыками осмысления и критического оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, а также основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1	Проводит анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретирует мировой опыт развития кинокультуры	**Знать** традиции отечественной школы экранных искусств и мировой опыт развития кинокультуры **Уметь** проводить анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретировать мировой опыт развития кинокультуры **Владеть** навыками анализа традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретации мирового опыта развития кинокультуры

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - экзамен; 2 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Отечественный кинематограф 1896 - 1960 гг.

1000. Подготовка к экзамену

1. Отечественный кинематограф 1960 - 1990 гг.

2. Отечественный кинематограф (1990 - 2020 гг.)

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение тестовых заданий
- написание рецензий
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«История зарубежного кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежного кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.3.

Цель дисциплины: формирование системных представлений в области закономерностей развития зарубежного кинематографа.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных этапах истории развития зарубежного кино, о творчестве крупнейших зарубежных режиссеров;
- формирование умений осмыслять основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств
- приобретение базовых навыков анализа кинематографических произведений различной тематики; практического применения принципов режиссерского анализа для воплощения собственных проектов;
- получение практического опыта анализа кинематографических произведений.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-	ОПК-1.1	Анализирует основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств	**Знать** основные тенденции и направления развития кинематографии **Уметь** анализировать основные тенденции развития кинематографии в историческом контексте **Владеть** навыками сопоставительного анализа произведений кинематографа в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	технического прогресса			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов	**Знать** основные этапы развития зарубежного кинематографа **Уметь** осмысливать основные этапы развития зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли **Владеть** навыками критически оценивать основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 9 З.Е.; 324 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - зачет; 7 - зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Зарождение кинематографа. Немое кино

1. Звуковое кино. Основные тенденции развития кинематографа XX века

1. Современный кинематограф. Мейнстрим. Фестивальное движение

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы исследовательской работы»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы исследовательской работы» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений об исследовательской работе, формирование компетенций в области работы с научной и искусствоведческой литературой, использования профессиональных понятий и терминологии

Задачи дисциплины:

- изучение методологии научного исследования;
- систематизация знаний в области научного исследования экранных искусств, проработка базовых профессиональных терминов;
- научиться реализовывать намеченные цели деятельности, применять технологии тайм-менеджмента;
- приобрести навыки анализа основных тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств;
- научиться интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	**Знать** базовых составляющих научного исследования, базовых профессиональных терминов **Уметь** анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие **Владеть** приемами решения поставленных задач, выделяя их базовые составляющие
УК-1	Способен осуществлять критический	УК-1.2	Находит и критически анализирует	**Знать** информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		информацию, необходимую для решения поставленной задачи	**Уметь** находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи **Владеть** приемами критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	**Знать** методики решения задач в рамках поставленной цели **Уметь** определять круг задач в рамках поставленной цели **Владеть** приемами поиска связей в рамках решаемой задачи
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	**Знать** технологий тайм-менеджмента **Уметь** применять технологии тайм-менеджмента **Владеть** навыками использования современных технологий
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	**Знать** этапов карьерного роста и требований рынка труда **Уметь** реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей **Владеть** приемами развития деятельности в соответствии с требованиями рынка труда

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1	Анализирует основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств	**Знать** основных тенденций и направлений развития кинематографии **Уметь** анализировать основные тенденции и направления развития кинематографии **Владеть** навыками сопоставительного анализа основных тенденций развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.2	Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	**Знать** исторических тенденций развития экранных искусств **Уметь** интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры **Владеть** навыками анализа общих тенденций развития гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 10 З.Е.; 360 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Систематизация знаний в области научного исследования экранных искусств, проработка базовых профессиональных понятий и терминов.

1. Методология научного исследования. Научное исследование: форма и содержание.

1. Стили речи. Речевые тактики. Научный дискурс.

2. Подготовка научного исследования к публикации или публичному представлению.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1, УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и	Учебная мебель, доска,	Офисный пакет OpenOffice

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
семинарских занятий	мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	(свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Техника и технология медиапроизводства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника и технология медиапроизводства» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-3.2.

Цель дисциплины: Цель дисциплины - изучение сущности и специфики медиапроизводства, учитывающего способности обеспечения процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения и создания визуальных медиапродуктов СМИ, обеспечения создания высокого художественного уровня медиапродукта.как синтеза художественно-творческой, технико-технологической и организационной деятельности по созданию интерактивного проекта.

Задачи дисциплины:

- изучить историю возникновения медиапроизведений и представить их типологию.
- исследовать основные аспекты техники и технологии медиапроизведений.
- познакомить студентов с методами создания и художественными особенностями медиапроизведений.
- изучить учет в профессиональной деятельности принципов организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения.
- Планирование различных этапов создания визуального произведения высокого художественного уровня.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие	ПК-1.1	Учитывает в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения	**Знать** принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения; **Уметь** учитывать в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения; **Владеть** умениями учитывать в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	аудиовизуального произведения			профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения.
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	**Знать** различные этапы создания визуального произведения высокого художественного уровня; **Уметь** планировать различные этапы создания визуального произведения высокого художественного уровня; **Владеть** умениями планировать различные этапы создания визуального произведения высокого художественного уровня.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Обеспечение процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения. Основы техники и технологии медиапроизводства.

2. Способность создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта. Этапы создания медиапроизведения.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещение № 103, МИБИ (аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, для выполнения съемочных упражнений, самостоятельной работы обучающихся) пр. Мира, 55 к. 2	Специализированная учебная мебель (10 посадочных мест); персональный компьютер, процессор Intel® Core™ i5-3570, ОЗУ DDRIII 16Gb, HDD 500Gb монитор Philips Brilliance271P с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для работы с фото и видеопроектами; комплект осветительного оборудования; системы подвесов фонов, фоны (в том числе «Хромакей»); штативы; видеокамера Panasonic EN90; цифровой фотоаппарат Canon 7 D; реквизит для фотосъемки и видеосъемки.	MS Windows 8, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; MS Office 2013 Std, Договор № 310 от 20.12.2010 г.; Design and Web Premium CS6 6.0, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Sound Forge Pro 10, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Adobe Premiere Pro CS6 6.0, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Opera 33; Google Chrome; VLC media player; WinDjView; Sonar 6LE; - свободно распространяемое ПО; AmpiTube X-GEAR; MelidyneEssential; Creative Alchemy-поставляемое с оборудованием.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещение № 203 (аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, помещение для самостоятельной работы обучающихся) ул. Гуртьева, д. 1-Б	Специализированная учебная мебель (20 посадочных мест); помещение с возможностью затемнения окон; доска; мультимедийный проектор Epson EB-X7 (LCD.1024x768.2200 ANSI переносной), проекционный экран Screen Media Apollo (213x213, переносной), ноутбук Fujitsu Siemens AmiloXa 1526-001	Windows 7; Open Office 4.1.3; Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017 г.

«Режиссерский анализ литературного текста»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссерский анализ литературного текста» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3, ОПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений в области закономерностей развития мировой литературы и искусства, общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о мировом литературном процессе и истории и теории развития кинематографа, о творчестве крупнейших отечественных и зарубежных писателей и кинематографистов;
- формирование умений режиссерского и литературного анализа наиболее выдающихся произведений мировой литературы;
- приобретение базовых навыков работы с первоисточниками, художественными произведениями классиков мировой литературы и кинематографа, приемами отбора и фиксирования информации при работе с разными источниками, умения аннотировать, реферировать и анализировать изучаемый материал;
- получение практического опыта режиссерского анализа литературного текста, опыта использования литературных сюжетов при формулировании концепции различных проектов.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1	Ориентируется в основных тенденциях развития мировой литературы и искусства	**Знать** основные тенденции развития мировой литературы и искусства; **Уметь** осуществлять литературный и режиссерский анализ художественных произведений, выявлять особенности их экранной интерпретации. **Владеть** навыками анализа основных тенденциях развития мировой литературы и искусства
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и	ОПК-3.2	Применяет знания закономерностей развития	**Знать** закономерности развития мирового искусства и общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации		мирового искусства и общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации	интерпретации **Уметь** применять знания закономерностей развития мирового искусства в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации **Владеть** приемами применения полученных знаний;
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.2	Формулирует концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства	**Знать** основы преемственности традиций культуры и искусства, базовые принципы режиссерского анализа литературных произведений для воплощение творческих замыслов **Уметь** формулировать концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства; **Владеть** навыками применения на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений для воплощение творческих замыслов при формулировании концепции различных проектов.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 13 З.Е.; 468 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Теория и практика литературного анализа. Принципы режиссерского анализа литературного текста. Основы анализа кинематографических приемов.

1. Режиссерский анализ литературного текста.

1. История и основные закономерности развития мирового литературного процесса. Литература и кинематограф.

2. Литература XIX века.

1. Литература 2-й пол. XIX века.

2. Литература XX века. Режиссерская интерпретация литературных сюжетов.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:
- Быкова, Наталья Ивановна.
  Методика работы над курсовым проектом в области кино-, фото-, видеотворчества : учебно-методическое пособие для студентов направления "Народная художественная культура (профиль "Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества") и специальности "Режиссура кино и телевидения" (профиль "Режиссер мультимедиа, педагог") / [Н. И. Быкова, А. Ю. Павлов ; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - [Изд. 3-е, испр. и доп.]. - Омск : Литера, 2016. - 74 с.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- консультации с руководителем курсовой работы, направленные на определение конкретных задач, планирование и организацию работы по выполнению курсовой работы
- проверка промежуточных отчетов о результатах исследования, которые представляются руководителю курсовой работы по этапам в черновом варианте, иллюстрирующих ход исследования

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Кино-, видеомонтаж»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Кино-, видеомонтаж» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-1.4.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных знаний о теории и практике монтажа как технологическом и творческом процессе соединения отдельно снятых кадров, разнообразных мультимедийных элементов в единое, идейно-художественное целое аудиовизуальное произведение, а также формирование способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о монтаже как системе специфической выразительности экранных средств, создающих кинематографическую образность, как избираемом принципе ритмического взаимодействия кадров
- развитие умений применять различные профессиональные приемы монтажа для воплощения творческого замысла с учетом поставленных задач; применение различных видов монтажа в различных сценах, учитывая специфику аудиовизуального и мультимедийного произведения; развитие монтажного мышления
- овладение навыками работы в монтажных компьютерных программах; монтажа изображения и звука на всех этапах подготовки и производства экранных и мультимедийных произведений
- формирование способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать	ПК-1.2	Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных	**Знать** способы проектирования замысла будущего фильма, создания сценариев, в том числе интерактивных с применением современных мультимедийных технологий **Уметь** разрабатывать замысел будущего фильма, создавать сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения		технологий	**Владеть** навыками разработки замысла будущего фильма, создания сценариев, в том числе интерактивных с применением современных мультимедийных технологий
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.4	Обеспечивает процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	**Знать** процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ **Уметь** обеспечивать процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ **Владеть** навыками обеспечения процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Монтаж как основной принцип организации изобразительного материала на экране

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Эстетика и теория кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика и теория кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3, ОПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-3.2, ОПК-4.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений в области развития мирового искусства и общих основ теории кино; формирование общепрофессиональных компетенций выпускника

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основах теории кино и закономерностях развития мирового искусства
- формирование умений применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино
- приобретение базовых навыков теоретического анализа кинематографических произведений различной тематики
- приобретение базовых навыков практического применения принципов теоретического и эстетического анализа для воплощения собственных проектов
- развитие навыков формулирования концепции различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.2	Применяет знания закономерностей развития мирового искусства и общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации	**Знать** закономерности развития мирового искусства и общие основы теории кино **Уметь** анализировать литературные произведения и их экранные интерпретации **Владеть** навыками применения знания закономерностей развития мирового искусства в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации
ОПК-4	Способен,	ОПК-4.2	Формулирует	**Знать**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы		концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства	основы теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства **Уметь** формулировать концепцию различных проектов **Владеть** применения знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства при выработке концепции проекта

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Кино как вид искусства. Эстетические и теоретические аспекты киноискусства.

2. Образно-выразительный ряд современного кинематографа

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Режиссура мультимедиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура мультимедиа» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-2.3, ОПК-3.3, ОПК-6.3, ПК-4.3.

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, а также разнообразные выразительные средства, организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения, создания собственного аудиовизуального проекта, способы художественного анализа различных произведений искусства, а также организация профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики

Задачи дисциплины:

- знать этапы создания аудиовизуального и мультимедийного произведения в сотрудничестве с участниками съемочной группы, а также разнообразные выразительные средства мультимедиа
- уметь осуществлять создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства
- владеть навыками организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения
- организовать профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	**Знать** основы организации профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики **Уметь** организовать профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики **Владеть** навыками организации профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	**Знать** этапы создания собственного аудиовизуального проекта, способы художественного анализа различных произведений искусства **Уметь** осуществлять создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства **Владеть** навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	**Знать** основы организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения **Уметь** организовать профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения **Владеть** навыками организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**			
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	**Знать** этапы создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, а также разнообразные выразительные средства **Уметь** создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства **Владеть**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы			навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 23 З.Е.; 828 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - экзамен; 5 - экзамен; 6 - зачет, курсовая работа; 7 - зачет; 8 - экзамен

Разделы дисциплины:

1. Введение в мультимедиа. Текст, графика и звук в мультимедиа системах

1. Компьютерная анимация и JavaScript в мультимедиа системах

1000. Подготовка к экзамену

1. Цифровое видео, Flash-анимация и HTML-язык в мультимедиа системах

1000. Подготовка к экзамену

1. Производство рекламного произведения

1. Производство социального произведения

1. Производство игрового произведения

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- консультации с руководителем курсовой работы, направленные на определение конкретных задач, планирование и организацию работы по выполнению курсовой работы
- проверка промежуточных отчетов о результатах исследования, которые представляются руководителю курсовой работы по этапам в черновом варианте, иллюстрирующих ход исследования
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Теория и история цифровых медиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и история цифровых медиа» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.2.

Цель дисциплины: Сформировать у студентов понимание истории развития и основных теоретических направлений исследований коммуникации и информации и тем самым дать представление о многоаспектности современных коммуникаций, включая медиа, технологии информации и коммуникации, индустрии культуры на основе анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.

Задачи дисциплины:

- Формирование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма. Интерпретация исторических тенденций развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса. Представить общие концептуальные рамки для интерпретации медиаизменений в обществе .
- Продемонстрировать взаимосвязь между понятиями «коммуникация», «аудиовизуальная коммуникация», «масс-медиа», «средства массовой информации», «электронные медиа»;
- Сформировать представления об основных этапах развития аудиовизуальной коммуникации (печать, фотография, радио, кино, телевидение, Интернет), о принципиальных технологических открытиях и людях, повлиявших на движение к прогрессу ;
- Познакомить студентов с социальной историей технологий коммуникации, их видов.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с	ОПК-1.2	Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной	**Знать** тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса. **Уметь** анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса		культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса, интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств. **Владеть** умениями анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, научно-технического прогресса.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы теории медиа. формирование и последовательная реализация замысла будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы.

2. Философские парадигмы медиакультуры.

3. Социология медиа.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий по способам развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещение № 103, МИБИ (аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, для выполнения съемочных упражнений, самостоятельной работы обучающихся) пр. Мира, 55 к. 2	Специализированная учебная мебель (10 посадочных мест): персональный компьютер, процессор Intel® Core™ i5-3570, ОЗУ DDRIII 16Gb, HDD 500Gb монитор Philips Brilliance271P с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для работы с фото и видеопроектами; комплект осветительного оборудования; системы подвесов фонов, фоны (в том числе «Хромакей»); штативы; видеокамера Panasonic EN90; цифровой фотоаппарат Canon 7 D; реквизит для фотосъемки и видеосъемки.	MS Windows 8, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; MS Office 2013 Std, Договор № 310 от 20.12.2010 г.; Design and Web Premium CS6 6.0, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Sound Forge Pro 10, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Adobe Premiere Pro CS6 6.0, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Opera 33; Google Chrome; VLC media player; WinDjView; Sonar 6LE; - свободно распространяемое ПО; AmpiTube X-GEAR; MelidyneEssential; Creative Alchemy-поставляемое
Помещение № 102 (площадка для репетиций и выполнения съемочных упражнений, самостоятельной работы и курсового проектирования)	ноутбук FujitsuSiemensAmiloXa 1526-001.	ноутбук FujitsuSiemensAmiloXa 1526-001.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
ул. Гуртьева; д. 1-Б Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; 400 кресел; рамповое освещение; 22 прожектора концертного света; 4 шнуровых и 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; трибуна; световой пульт; диммер (система управления светом); студийный микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки;		
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы кинокритики»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинокритики» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1.

Цель дисциплины: Формирование компетенций в области киноискусства – глубокое понимание кинотекстов, специфики кино в целом и его значение в современном обществе.

Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о видовых и жанрово-тематических образований и выразительных средств кинематографа;
- Получение практического опыта проведения анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретации мирового опыта развития кинокультуры.
- Получение навыков осмысления и критического оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных Осмысление и критическая оценка основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов.
- Умение студентов ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества	**Знать** этапы осмысления и критического оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов. **Уметь** осмыслять и критически оценивать основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов **Владеть** навыками осмысления и критического

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	гуманитарных знаний и научно-технического прогресса		отдельных кинематографистов	оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1	Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	**Знать** основы ориентации в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры **Уметь** ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры **Владеть** навыками свободной ориентации в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1	Проводит анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретирует мировой опыт развития кинокультуры	**Знать** основные принципы проведения анализа традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретации мирового опыта развития кинокультуры **Уметь** проводить анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретировать мировой опыт развития кинокультуры **Владеть** навыками проведения анализа традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретации мирового опыта развития кинокультуры

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Принципы художественной критики и анализа кинопроизведений.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:
- Быкова Н.И. Основы теории кино: учебное пособие [для студентов факультета культуры и искусств]: в 3 частях. Ч. 1. / Н.И. Быкова. – Омск: Издательство ОмГУ, 2017. – 123 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- Ответ на вопрос на экзамене.
- Активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- Выполнение домашних творческих заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- Написание кинорецензий на короткометражные и полнометражные игровые и неигровые фильмы отдельных авторов.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Проекционный экран, мультимедийный проектор, портативный компьютер (ноутбук),	Microsoft Windows, аудио- и видеопроигрыватель (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	усилитель, колонки.	
Помещения для СРС	Учебная мебель, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы актерского мастерства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы актерского мастерства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-4.1.

Цель дисциплины: освоить основы актерского мастерства.

Задачи дисциплины:

- Научить будущего режиссера приемам и методам работы с актером, позволяющим реализовать собственный творческий замысел.
- Дать возможность студентам на собственном опыте понять и постичь природу актерской работы.
- Познакомить обучающихся с основными этапами планирования реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы, в том числе перед актерами.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.1	Планирует реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы	**Знать** Основы планирования реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы **Уметь** Планировать реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы **Владеть** Навыками планирования реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разделы дисциплины:

1. Система К.С. Станиславского и ее элементы.

2. Разработка и воплощение аудиовизуального этюда.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:
- Требования к разработке и защите этюдов
  Сценический этюд – это композиционно законченная сцена, предполагающая событийный законченный отрезок жизни действующего лица или лиц, созданный на основе жизненного опыта и наблюдения актера, переработанный его творческим воображением и представленный в сценических условиях.
  Требования к этюду:
  1.Хронометраж – не более 10 мин. Содержание и ход этюда, предполагающего фиксацию исполнителями ключевых психофизических моментов, найденных на репетициях.
  2.Этюд состоит из 3 частей:
  • предлагаемые обстоятельства – выход на сцену – исходное событие – факт (который побудил выйти на сцену;
  • резкое изменение предлагаемых обстоятельств – центральное событие – факт (поступок – воздействие внешних или внутренних обстоятельств), который заставил изменить свое предыдущее поведение;
  • выход из этюда – уход со сцены – главное событие, которое побудило уйти со сцены.
  Защита этюда:
  • показ этюда в составе общегруппового показа этюдов на экзамене;
  • обсуждение, вопросы по этюду.
  Критерии оценки этюда:
  Критерии оценки показанного на экзамене этюда:
  Показ этюда как целостного авторского сценического произведения определяет критерии его оценки:
  • наличие элементной базы системы К.С. Станиславского;
  • органичное существование исполнителей в этюде;
  • простроенность взаимоотношений с партнерами;
  • композиционная законченность;
  • эмоциональное воздействие этюда на зрительскую аудиторию.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Вопросы к дифференцированному зачету.
- Промежуточные показы этюдов по заданной теме и форме исполнения (зачины, одиночные этюды, парные этюды, массовые этюды).
- Финальный показ этюдов, вынесенных педагогом на дифференцированный зачет.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для репетиций и видеосъемки (актовый зал).	Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Звукоусиливающая и звуковоспроизводящая аппаратура, компьютер (ноутбук).	Мультимедийный проигрыватель аудио- и видео файлов (свободно распространяемое ПО)

«PR-технологии»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «PR-технологии» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.1, ПК-3.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о концепциях связей с общественностью, опыте использования PR-технологий в современном социуме и овладение необходимыми навыками PR-деятельности в государственных организациях, коммерческих структурах социально-культурной сферы.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о содержании PR-технологий
- формирование умений адаптировать и использовать мировой и отечественный опыт организации связей с общественностью в практике отечественных учреждений социокультурной сферы;
- приобретение базовых навыков анализа социальной среды учреждения, организации социально-культурной сферы и планирования PR-деятельности;
- познакомиться с принципами организации творческо-производственного процесса;
- научиться планировать свою деятельность, в том числе различные этапы создания произведения высокогохудожественного уровня

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.1	Учитывает в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения	**Знать** принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения; **Уметь** учитывать в в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				создания аудиовизуального произведения; **Владеть** навыками учета в профессиональной деятельности принципов организации творческо-производственного процесса и технологий создания аудиовизуального произведения.
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	**Знать** основы планирования различных этапов создания визуального произведения с учетом PR-технологий **Уметь** планировать создание визуального произведения ; **Владеть** навыками планирования различных этапов создания визуального произведения высокогохудожественного уровня.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Теория связей с общественностью

2. Практика связей с общественностью

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО),

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Технология многокамерной съемки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология многокамерной съемки» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-3.3, ПК-4.3.

Цель дисциплины: Формирование навыка создания визуальных медиапродуктов СМИ, обеспечения высокого художественного уровня медиапродукта; реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы

Задачи дисциплины:

- Формирование знаний и умений в области создания аудиовизуального произведения с использованием технологии многокамерной съемки направленности;
- Приобретение навыков использования технологии многокамерной съемки в аудиовизуальных произведениях.
- Приобретение навыков профессиональной деятельности с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта
- формирование навыков создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	**Знать** основы профессиональной деятельности с применением технологии многокамерной съемки, с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта. **Уметь** создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта **Владеть** навыками профессиональной деятельности с учетом обеспечения качества аудиовизуальных произведений с применением технологии многокамерной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				съемки
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	**Знать** основы создания аудиовизуального произведения в сотрудничестве с участниками съемочной группы **Уметь** формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы **Владеть** навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента, применяя на практике разнообразные выразительные средства

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Понятие многокамерной съемки. История и современные технологии

2. Использование технологии в создании ТВ-сюжета. Профессиональная деятельность режиссера ТВ-программ с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта.

3. Использование технологии в создании кинопроизведения. Создание аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы

4. Операторские приемы при съемке с применением технологии многокамерной съемки. Применение на практике разнообразных выразительных средств.

5. Особенности монтажа произведения при применении технологии многокамерной съемки

6. Съемочная техника: характеристики, функции, особенности

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Фотография и фоторепортаж»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фотография и фоторепортаж» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-4.2.

Цель дисциплины: изучение специфики работы фоторепортера в условиях инновационных техник и технологий фотосъемки, действия современных правовых и юридических норм журналистской деятельности , способного формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы.

Задачи дисциплины:

- изучение фотожурналистики как отрасли медиакультуры;
- знакомство с жанровой системой фотожурналистики;
- освоение техники и технологий современной фотосъемки;
- обретение практического навыка студийной фотосъемки;
- изучение жанровой специфики фоторепортажа;
- изучение принципов фотоиллюстрирования печатных и электронных СМИ;
- освоение нравственно-этических норм деятельности фоторепортера
- формирование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения,	**Знать** способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма; **Уметь** предлагать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы		изобразительного решения фильма	**Владеть** умениями предлагать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. Современная фотожурналистика .

2. Система жанров в фотожурналистике

3. Современная фотожурналистика как отрасль медиакультуры.

4. Роль, функции и принципы фото-иллюстрирования печатных и электронных СМИ.

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, предусматривающих Формирование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Компьютерная графика и анимация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Компьютерная графика и анимация» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-2.1, ПК-2.3.

Цель дисциплины: формирование теоретической и практической основы работы студентов в области создания анимационного фильма в классической покадровой анимации и компьютерных технологиях, способность визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области традиционной анимации, изучение ее возможностей, основных техник и достижений;
- приобретение базовых навыков в области компьютерной графики и анимации, изучение ее возможностей (2D и 3 D-графика и анимация) и достижений;
- практическое освоение технологий создания анимационных фильмов, визуализирования трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;
- получение практического опыта создания анимационных фильмов с использованием художественно-выразительных средств традиционной анимации, компьютерной графики и современных технологий

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации	ПК-2.1	Разрабатывает концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино	**Знать** основы создания анимационных произведений и разработки концепции трехмерных компьютерных сцен. **Уметь** разрабатывать концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино **Владеть** навыками создания трехмерных компьютерных сцен

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	трехмерных компьютерных сцен			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.3	Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен	**Знать** принципы работы компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен **Уметь** применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации **Владеть** навыками визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разделы дисциплины:

1. История и теория анимации. Введение. Концепция создания трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.

2. Создание анимационного фильма методом покадровой анимации (технологии Stopmotion)

3. Компьютерная графика и анимация. Визуализация трехмерных компьютерных сцен анимационного кино

1000. Подготовка к экзамену

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)

«Основы ораторского мастерства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы ораторского мастерства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3, УК-4 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-4.1, УК-4.4.

Цель дисциплины: Повышение коммуникативности, формирование мировоззрения, умения получать знания и выражать свою жизненную позицию в слове, целостного, основанного на научных концепциях представления о замысле, структуре и произнесении речи, развитие способности к публичной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний об основных законах и правилах риторики; орфоэпических законах; стилях и формах речи;
- получение навыков владения техникой звучащего слова (артикуляция, дикция, дыхание, голосоведение); техникой чтения; основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического доказательства;
- выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском языке;
- осуществлять деловую коммуникацию на русском языке в рамках межличностного общения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	**Знать** своей роли в социальном взаимодействии **Уметь** учитывать особенности поведения и интересы других участников **Владеть** навыками командной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или	**Знать** основных стилей общения на русском языке **Уметь** выбирать стили общения в зависимости от цели и условий коммуникации **Владеть**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		на иностранном(ых) языке(ах)	навыками коммуникации на русском языке
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	**Знать** основ деловой коммуникацию на русском языке **Уметь** осуществлять деловую коммуникацию **Владеть** навыками деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Ораторское мастерство

2. Словесное действие и техника речи

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-3, УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, персональный компьютер возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС.	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Режиссура ТВ программ»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура ТВ программ» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1 и индикаторы их достижения ПК-1.3.

Цель дисциплины: Цель дисциплины: овладение умением обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения, ознакомление студентов с основными навыками пользования современной видеотехникой и творческими программами для получения творческих произведений, овладение основами написания сценариев ТВ-программ, изучение базовых принципов репортажной и сюжетной съемки, практическое изучение основных жанров видеожурналистики, овладение возможностями применения навыков режиссуры ТВ-программ в социально-культурной сфере.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний по истории и теории режиссуры телевидения, основным жанрам и видам телевизионной съемки;
- формирование умений подготовки к видеосъемке, процессу производства кино-, теле-, видеофильмов и ТВ-программ
- приобретение базовых навыков пользования видеотехникой и видеооборудованием;
- получение практического опыта по работе с видеотехникой, студийным оборудованием и программами по редактированию и монтажу видео;
- приобретение навыков редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и	ПК-1.3	Выполняет различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные достоинства	**Знать** основные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, способы оценки художественных достоинств проекта. **Уметь** редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения в процессе видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	звуковые составляющие аудиовизуального произведения		проекта	**Владеть** навыками редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценки художественного достоинства проекта

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Синтетический характер аудиовизуальных искусств. Феномен телевидения. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.

2. Цели и задачи монтажа в экранном произведении. Обеспечение процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.

3. Режиссерская экспликация и режиссерский сценарий в процессе прямого эфира и (или) видеозаписи телевизионной передачи.

4. Жанры телевидения. Информационное, художественное, музыкальное, детское, развлекательное, научно-познавательное и спортивное телевещание. Особенности режиссуры.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Философия русской музыки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия русской музыки» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-5, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-5.2, ПК-3.1.

Цель дисциплины: является философско-культурологический и философско-методологический анализ природы русского музыкального искусства, художественного отражения идеи Всеединства, идеи Софийности, идеи Соборности в произведениях отечественных композиторов второй половины XIX – начала XX вв.

Задачи дисциплины:

- Выделение основных мировоззренческих концепций в русской религиозной фило
  софии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.
- Рассмотрение музыкальной картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности.
- Выявление абсолютных ценностей концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов.
- Произведение анализа специфики художественного воплощения идеи Софии, а так же выявление ряда аспектов, проявленных в произведениях русских классиков.
- Определение места и характера проявления идеи Соборности в социально-философских построениях русской музыки.
- Обоснование философского феномена русского музыкального искусства.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	**Знать** разнообразия в обществе, в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основные условия формирования русской культуры, ее ценностные доминанты, оказавшие влияние на мировую музыкальную культуру в целом. **Уметь** осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических; реализовывать актуальные задачи воспитания

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; анализировать специфику художественного воплощения идеи Софии,Соборности, Всеединства, Космизма, а так же выявление ряда аспектов, проявленных в произведениях русских классиков. **Владеть** навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений, в том числе этических; навыками философского анализа русской музыкальной культуры.
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	**Знать** о процессе создания визуальнх медиапродуктов СМИ, опираясь при этом на основные мировоззренческие концепции в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки. **Уметь** создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта; формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ с помощью инструментария отечественной философии. **Владеть** навыками социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических; навыками герменевтического анализа музыкальной картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Философский феномен русского музыкального искусства.

2. Ценности русского модерна на языке русской музыки.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; выполнение и подготовка сообщений на заданную тему, подготовка рефератов, подготовка презентации, подготовка конспектов.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», учебная мебель.	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Технические средства в культурно-досуговых программах»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технические средства в культурно-досуговых программах» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-2.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о современных театрально-концертных технических средствах, формирование компетенций в области развития производственной базы индустрии досуга, учреждений, реализующих культурно-досуговые программы, освоение типовых приемов использования аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о современных театрально-концертных технических средствах;
- формирование умений и навыков в области использования современных театрально-концертных технических средств, аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах;
- приобретение базовых навыков использования аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах;
- формирование умений осуществлять настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации,
- планировать различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	**Знать** основы приемов визуализации, необходимые для культурно-досуговых программ **Уметь** осуществлять настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации культурно-досуговых программ

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	визуализации трехмерных компьютерных сцен			**Владеть** алгоритмами повышения качества визуализации
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	**Знать** базовые этапы создания визуального произведения **Уметь** планировать различные этапы создания визуального произведения при проведении культурно-досуговых программ **Владеть** основами создания визуального произведения высокогохудожественного уровня

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Технические средства в контексте социально-культурной деятельности, их роль и значение в культурно-досуговых программах.

2. Применение технических средства при реализации технологий социально-культурной деятельности.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Режиссура интерактивных медиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура интерактивных медиа» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1 и индикаторы их достижения ПК-1.3.

Цель дисциплины: Формирование способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области создания интерактивного мультимедийного произведения
- приобретение базовых навыков разработки по собственному замыслу ИМП различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, «Интернет»-ресурсов и веб-контента
- получение опыта современных методов работы с основными инструментами в программах компьютерной графики и видеоредакторах
- овладение основными средствами художественной выразительности при создании интерактивных медиа
- приобретение навыков выполнения различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные достоинства проекта

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального	ПК-1.3	Выполняет различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные достоинства проекта	**Знать** основные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, способы оценки художественных достоинств проекта. **Уметь** редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения в процессе видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и интерактивных медиа **Владеть** навыками редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	произведения			произведения и интерактивных медиа, оценки художественного достоинства проекта

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы режиссуры интерактивных медиа. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения и интерактивных медиа

2. Визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного

процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Мультимедиа сопровождение концертных программ»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мультимедиа сопровождение концертных программ» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-5, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-5.2, ПК-3.1.

Цель дисциплины: формирование достаточного уровня профессиональной подготовки студентов в области создания мультимедийного произведения, способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, способности создания визуальных медиапродуктов СМИ, обеспечение создания высокого художественного уровня медиапродукта.

Задачи дисциплины:

- Формирование умения осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических
- Приобретение навыка формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	**Знать** основы основы социального и профессионального взаимодействия **Уметь** анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия **Владеть** навыками осуществления социального и профессионального взаимодействия с учетом философских учений, в том числе этических
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта	**Знать** основы и принципы создания концепции медиапродукта **Уметь** формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	высокого художественного уровня медиапродукта		СМИ	**Владеть** навыками создания визуального медиапродукта СМИ высокого художественного уровня

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Введение в музыкальное сопровождение концертных программ. Художественная концепция медиапродукта

2. Основы владения компьютерным монтажом. Социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений.

3. Работа с аудиотреками

4. Работа с видеотреками. Их сочетание с аудиодорожками. Темп и ритм

5. Использование мультипликации в создании видеоряда

6. Создание комбинированного материала (видеоматериал, фото, анимация)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО);Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО);Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы драматургии интерактивных медиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы драматургии интерактивных медиа» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-2.2, ПК-3.2.

Цель дисциплины: Постижение основ нелинейной драматургии в мультимедийных и виртуальных проектах, формирование навыков работы над сценариями основных форм интерактивных медиа.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить с характерными чертами интерактивного повествования, являющегося основой продуктов интерактивных медиа.
- Научить специфике работы над сценарием, учитывающую участие в интерактивном рассказе зрителя-пользователя.
- Научить навыкам конструирования сюжета с учетом специфики интерактивного медиума (интерактивный фильм, интерактивное мультимедийное произведение, WEB-повествование).
- Научить создавать игровые ситуации, конфликты, характеры, системы образов и применять их при создании сценария интерактивного мультимедийного произведения.
- Познакомить студентов с принципами настройки освещения, компоновки и постобработки результатов визуализации, алгоритмами повышения качества визуализации.
- Познакомить обучающихся с различными этапами создания визуального произведения высокогохудожественного уровня.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	**Знать** Основы настройки освещения, компоновки и постобработки результатов визуализации, алгоритма повышения качества визуализации. **Уметь** осуществлять настройку освещения, компоновку и постобработку результатов

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	визуализации трехмерных компьютерных сцен			визуализации, работы с алгоритмами повышения качества визуализации **Владеть** навыками и принципами настройки освещения, компоновки и постобработки результатов визуализации, алгоритмами повышения качества визуализации
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	**Знать** основы планирования различных этапов создания визуального произведения высокогохудожественного уровня **Уметь** планировать различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня **Владеть** навыками планирования различных этапов создания визуального произведения высокогохудожественного уровня

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Основы драматургии экранных и мультимедийных произведений.

2. Нелинейная драматургия.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

иные материалы:
- Требования к написанию сценария ИМП.
  Сценарий интерактивного мультимедийного произведения – это драматургическое сюжетное произведение, построенное на основе линейной или нелинейной композиции с использованием приемов вовлечения зрительской аудитории в процесс в управление отдельными сюжетными линиями.
  Требования к сценарию: 1.Объем сценария определяется из принципа хронометража: 1 страница должна соответствовать 1 минуте предполагаемого видеодействия. Шрифт Courier New, кегль 14, интервал 1; 2.Сценарий состоит из 5 частей (титульный лист, основная часть сценария с разделением на эпизоды, идейно-тематический анализ сценария, композиционный анализ сценария, описание технологии использования интерактивных приемов).
  Защита сценария: выступление 5-7 минут с освещением сюжета и элементной базы драматургии сценария; вопросы по сюжету сценария и элементной базе его драматургии.
  Критерии оценки сценария:
  Критерии оценки содержания сценария.
  Содержание сценария как целостного авторского драматургического произведения определяет критерии его оценки: оригинальность сюжета; наличие интерактивных приемов; наличие приемов образности (иносказания); оригинальные персонажи; соответствие содержания сценария теме, идее и правилам композиционного решения.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- Ответ на вопрос на дифференцированном зачете, заполнение дневника специальных терминов.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивный игровой короткометражный фильм.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивную мультимедийную презентацию.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивную телевизионную программу.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивную компьютерную игру.
- Активная работа на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- Разработка и защита сценария интерактивного аудиовизуального произведения на основе одной из сценарных заявок.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий,

планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Мультимедийный проектор. Проекционный экран. Портативный компьютер (ноутбук). Мультимедийное звуковое оборудование.	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Видеопроигрыватель
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

Цель дисциплины: формирование компетенций в области физической культуры и возможность использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование умений методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобретение базовых навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение практического опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии;

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать** роль физической культуры и спорта в развитии личности **Уметь** составлять комплексы упражнений и применять средства методы физической культуры для поддержания должного уровня

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				физической подготовленности. **Владеть** основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	**Знать** принципы здоровьесбережения **Уметь** использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья **Владеть** основами здоровьесберегающих технологий

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 0 З.Е.; 328 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет

Разделы дисциплины:

1. Легкая атлетика (осенний семестр)

2. Плавание (осенний семестр)

3. Спортивные игры (бадминтон) (осенний семестр)

4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)

6. Фитнес (осенний семестр)

7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)

8. Флорбол (осенний семестр)

9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)

10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)

1. Легкая атлетика (весенний семестр)

2. Плавание (весенний семестр)

3. Спортивные игры (бадминтон) (весенний семестр)

4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)

6. Настольный теннис (весенний семестр)

7. Фитнес (весенний семестр)

8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)

9. Флорбол (весенний семестр)

10. Лыжный спорт (весенний семестр)

11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)

12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)

1. Легкая атлетика (осенний семестр)

2. Плавание (осенний семестр)

3. Спортивные игры (бадминтон) (осенний семестр)

4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)

6. Фитнес (осенний семестр)

7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)

8. Флорбол (осенний семестр)

9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)

10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)

1. Легкая атлетика (весенний семестр)

2. Плавание (весенний семестр)

3. Спортивные игры (бадминтон) (весенний семестр)

4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)

6. Настольный теннис (весенний семестр)

7. Фитнес (весенний семестр)

8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)

9. Флорбол (весенний семестр)

10. Лыжный спорт (весенний семестр)

11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)

12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)

1. Легкая атлетика (осенний семестр)

2. Плавание (осенний семестр)

3. Спортивные игры (бадминтон) (осенний семестр)

4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)

6. Фитнес (осенний семестр)

7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)

8. Флорбол (осенний семестр)

9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)

10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Спортивный зал учебный корпус № 1. (Пр. Мира, д. 55 А, помещение №230)	Щиты баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 30 шт. Мячи волейбольные 10 шт. Мячи баскетбольные 10 шт. Ракетки бадминтонные 20 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Гимнастические палки 20 шт. Гантели 30 пар Скакалки гимнастические 30 шт. Вышка судейская 1 шт. Стойки для большого тенниса 2 шт. Сетка для большого тенниса 1 шт. Мячи для большого тенниса 40 шт. Свисток судейский 2 шт.	Не требуется
Спортивный зал учебный корпус № 2. (Пр. Мира, д. 55, помещение №46)	Щиты баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 40 шт. Мячи волейбольные 10 шт. Мячи баскетбольные 10 шт. Мячи футбольные 10 шт. Ракетки бадминтонные 30 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Гимнастические палки 20 шт. Гантели 25 шт.	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	Скакалки гимнастические 30 шт. Свисток судейский 5 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Мат акробатический 2 шт.	
Спортивный зал учебный корпус № 6. (Пл. Лицкевича, 1, помещение №113, 114)	Стойки баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 35 шт. Мячи волейбольные 14 шт. Мячи баскетбольные 15 шт. Мяч футбольный 1 шт. Ракетки бадминтонные 30 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Гимнастические палки 40 шт.	Не требуется
Фитнесс зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение №31)	Гимнастические коврики 30 шт. Степ- платформы 30 шт. Фитболы 17 шт. Гимнастические скакалки 15 шт. Утяжелители 10 шт. Гимнастические палки 25 шт. Обручи гимнастические 10 шт. Мешок для бокса 2 шт. Тренажер «Гребля» 2 шт. Гиря 16 кг. 4 шт. Гиря 24 кг. 4 шт. Мат акробатический 2 шт.	Не требуется
Бассейн 25 м учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 115)	калабашки 30 шт. доска нудлз 30 шт. плавательные пояса 20 шт. ласты плавательные 20 пар. Гантели для аквааэробики 20 пар. Кольца и ворота для проведения игр на воде 2 шт. лопатки 20 шт. Аквапалка 25 шт.	Не требуется
Тренажерный зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 215)	Машина Смитта (уравновешенная) А060 1 шт. Кроссовер регулируемый с турником А032 1 шт. Тренажер "Жим ногами" А014 1 шт. Тренажер для мышц бедра (сгибатель) А010 1 шт.	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	Тренажер для мышц бедра (разгибатель) A012 1 шт. Вертикальная тяга A015 1 шт. Вертикальный жим A072 1 шт. Т-образная тяга с упором в грудь A10 1 шт. Гиперэкстензия наклонная A023 1 шт. Тренажер "Голень сидя" A024 1 шт. Скамья универсальная 1 шт. Гантельная стойка горизонтальная MB01.16.10 1 шт. Скамья Скотта + скамья для трицепса HardManHM-306 1 шт. Арка для жимов и приседов HardManHM-312 1 шт. Скамья для жимов регулируемая A006 1 шт. Скамья для пресса «сжигание» HardManHM-311 1 шт. Гриф для пауэрлифтинга 3 шт. Набор дисков 6 пар. Весы медицинские 1 шт. Зеркала 10 шт. Стойки для грифов 1 шт. Гантельный ряд (2-25 кг) 1 шт. Беговая дорожка 4 шт. Коврик гимнастический 20 шт. Мяч гимнастический 2 шт.	
Спортивный зал 7 корпус (ул. 50 лет Профсоюзов, д.100, к. 1, помещение № 139, 140)	Стол для настольного тенниса 2 шт. Гантели 15 пар Ракетки для настольного тенниса 10 шт. Мячи для настольного тенниса 50 шт. Очиститель для ракеток для настольного тенниса 1 шт. Мешок для бокса 2 шт. Мяч гимнастический 20 шт. Коврик гимнастический 30 шт. Палка гимнастическая 30 шт. Палка гимнастическая 3 кг. 10 шт. Палка гимнастическая 4 кг. 10 шт.	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	Палка гимнастическая 6 кг. 10 шт. Мат акробатический 2 шт. Мяч медицинский - 1 кг 10 шт. Мяч медицинский - 3 кг 10 шт. Скакалки гимнастические 30 шт. Степ-платформа 20 шт. Татами 1 шт. Борцовский ковер 1 шт. Утяжелители для аэробики 30 шт.	
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (Пр. Мира, д. 55 А)	Полоса препятствий, беговые дорожки	Не требуется
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Не требуется	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Учебная практика: ознакомительная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - ознакомительная практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	**Знать** основы профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики **Уметь** Организовать профессиональную деятельность **Владеть** навыками профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	**Знать** различные произведения искусства **Уметь** создавать собственный аудиовизуальный проект **Владеть** навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.3	Воплощает творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний	**Знать** базовые теоретические понятия **Уметь** воплощать творческие замыслы **Владеть** приемами реализации творческих замыслов на основе полученных теоретических знаний
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	**Знать** основы творческо-производственной деятельности **Уметь** осуществлять творческо-производственную деятельность **Владеть** приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	**Знать** основы процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения **Уметь** организовать деятельность членов творческой группы **Владеть** навыками деятельности в в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	аудиовизуального произведения			

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	4	6	4 нед.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Знакомство с кинофестивальным движением

2. Знакомство с профессиональными умениями фото-, видеосъемки и опытом профессиональной деятельности.

3. Работа с документами

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - практика по освоению технологии творческо-производственного процесса

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	**Знать** основы профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики **Уметь** Организовать профессиональную деятельность **Владеть** навыками профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных	**Знать** различные произведения искусства **Уметь** создавать собственный аудиовизуальный проект **Владеть** навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			произведений искусства	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.3	Воплощает творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний	**Знать** базовые теоретические понятия **Уметь** воплощать творческие замыслы **Владеть** приемами реализации творческих замыслов на основе полученных теоретических знаний
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	**Знать** основы творческо-производственной деятельности **Уметь** осуществлять творческо-производственную деятельность **Владеть** приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	**Знать** основы процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения **Уметь** организовать деятельность членов творческой группы **Владеть** навыками деятельности в в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	целостного художественного аудиовизуального произведения			
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	**Знать** визуальные медиапродукты СМИ **Уметь** формулировать художественную концепцию медиапродукта **Владеть** простейшими приемами реализации концепции медиапродукта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	**Знать** разнообразные выразительные средства, приемы фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма **Уметь** обогащать замысел проекта при помощи разнообразных выразительных средств **Владеть** приемами развития замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств,

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	6	10	6 нед., 4 дн.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Получение навыков организации кинофестивального движения.

2. Получение основ профессиональных умений фото-, видеосъемки и опыта профессиональной деятельности.

3. Работа с документами

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Производственная практика: творческо-производственная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - творческо-производственная практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	**Знать** различные произведения искусства **Уметь** создавать собственный аудиовизуальный проект **Владеть** навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	**Знать** основы творческо-производственной деятельности **Уметь** осуществлять творческо-производственную деятельность

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности			**Владеть** приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	**Знать** основы процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения **Уметь** организовать деятельность членов творческой группы **Владеть** навыками деятельности в в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.2	Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий	**Знать** основы создания сценария **Уметь** создавать сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий **Владеть** приемами разработки замысла будущего фильма

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.3	Выполняет различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные достоинства проекта	**Знать** основные приемы визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения **Уметь** оценивать художественные достоинства проекта **Владеть** выполнения различных задач редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.1	Разрабатывает концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино	**Знать** основы трехмерной компьютерной графики **Уметь** разрабатывать концепцию трехмерных компьютерных сцен **Владеть** приемами анимации
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	**Знать** основы настройки освещения **Уметь** компоновать и осуществлять постобработку результатов визуализации **Владеть** алгоритмами повышения качества визуализации

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	компьютерных сцен			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.3	Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен	**Знать** компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации **Уметь** применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации **Владеть** приемами осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	**Знать** различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня **Уметь** планировать различные этапы создания визуального произведения **Владеть** навыками создания визуального произведения высокогохудожественного уровня
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	**Знать** основы профессиональной деятельности **Уметь** осуществлять профессиональную деятельность **Владеть** навыками профессиональной деятельности с учетом обеспечения качества

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				производимого медиапродукта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.1	Планирует реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы	**Знать** основы планирования реализации замысла **Уметь** планировать реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения **Владеть** приемами реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	**Знать** разнообразные выразительные средства **Уметь** создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы **Владеть** приемами применения на практике разнообразных выразительных средств

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	8	8	5 нед., 2 дн.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Участие в организации кинофестивального движения.

2. Получение профессиональных умений и опыта творческо-производственной профессиональной деятельности в области режиссуры аудиовизуального произведения и создания мультимедийного произведения.

3. Работа с документами

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по видам практик

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	**Знать** различных произведений искусства **Уметь** создавать собственный аудиовизуальный проект **Владеть** навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	**Знать** основ творческо-производственной деятельности **Уметь** осуществлять творческо-производственную деятельность **Владеть** приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности			области культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	**Знать** основ процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения **Уметь** организовать деятельность членов творческой группы **Владеть** навыками деятельности в в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.1	Учитывает в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения	**Знать** принципов организации творческо-производственного процесса и технологий создания аудиовизуального произведения **Уметь** учитывать в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса **Владеть** технологиями создания аудиовизуального произведения
ПК-1	Способен	ПК-1.4	Обеспечивает	**Знать**

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения		процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	основ процесса видеомонтажа **Уметь** обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ **Владеть** навыками видеомонтажа разного уровня сложности
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	**Знать** основ настройки освещения и компоновки **Уметь** настраивать освещение, компоновку и постобработку результатов визуализации **Владеть** алгоритмами повышения качества визуализации
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.3	Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен	**Знать** компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации **Уметь** применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации **Владеть** приемами визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	**Знать** основ профессиональной деятельности **Уметь** осуществлять профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта **Владеть** навыками повышения качества производимого медиапродукта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	**Знать** многообразия выразительных средств **Уметь** создавать аудиовизуальные произведения и мультимедийный контент, применяя на практике разнообразные выразительные средства **Владеть** навыками сотрудничества с участниками съемочной группы

Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по видам практик	8	3	2 нед.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Основные разделы (этапы) практики:

1. Получение профессиональных навыков организации кинофестивального движения.

2. Получение профессиональных умений и опыта проектно-творческо-производственной деятельности в области режиссуры аудиовизуального произведения и создания мультимедийного контента.

3. Работа с документами

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Современные элитарные клубы»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные элитарные клубы» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-3 и индикаторы их достижения УК-3.1.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о деятельности современных элитарных клубов, формирование компетенций в области организации, планирования, определения путей и способов интеграции элитарных клубов в социально-культурное пространство, освоение типовых приемов консультирования по вопросам организационного развития клубов.

Задачи дисциплины:

- Формирование знаний об историческом опыте организации и деятельности элитарных клубов, возможностях его использования в современных условиях.
- Формирование умений выявлять противоречия и анализировать деятельность современных элитарных клубов в реальных условиях социально-культурного пространства.
- Приобретение базовых навыков применения технологий и методов социально-культурной деятельности в процессе взаимодействия с элитарными группами в интересах гармонизации социально-культурного пространства на конкретной территории.
- При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	**Знать** роли в социальном взаимодействии, основы командной работы; **Уметь** планировать командную работу, вырабатывать коммуникативные стратегии для достижения поставленных целей с учетом интересов участников клуба; **Владеть** приемами реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе с учетом особенности поведения и интересов других участников

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Историко-культурологические основы генезиса элитарных клубов.

2. Технологические основы организации элитарных клубов.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов.	Специализированная учебная мебель; доска, телевизор Samsung, ноутбукAsus, Intel Pentium B980, 2,4,GHz, ОЗУ 6 Gb, HDD 320 Gb.	MS Windows 10, MS Office 2013, KES 10 for Windows, Договор № 17-612 от 20 декабря 2017г., Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, Opera, Skype, WinDjView – свободно распространяемое ПО.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

«Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № ____ от ____ г.)

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

Цель дисциплины: формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	**Знать** основы религиозно-философских учений **Уметь** осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом религиозно-философских учений **Владеть** навыками осуществления социального и профессионального взаимодействия с учетом религиозно-философских учений

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разделы дисциплины:

1. Теория религиозной культуры

2. История религиозной культуры

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, проекционный экран мультимедийный проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)