

Рабочие программы дисциплин (практик) по направлению подготовки

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Квалификация (степень) – «Специалист»

Направленность (профиль) программы (специализация): «Режиссер мультимедиа»

Срок обучения по очной форме обучения – 5 лет

### «Иностранный язык»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования посредством формирования и совершенствования иноязычных коммуникативных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и культурной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- Овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), а также формирование способности логически мыслить, аргументировано строить письменную и устную речь);
- Повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- Формирование когнитивных и исследовательских умений (формирование культуры мышления; способностей к обобщению, анализу, восприятию информации; умения постановки цели и выбора путей её достижения);
- Социальной углубление знаний и культурной среды стран изучаемого языка (формирование социального взаимодействия с проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, умение поддерживать партнерские отношения);
- Формирование информационной культуры (понимание сущности и значения информации в современном информационном обществе, овладение навыками работы с компьютерами как средством управления информацией).

#### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий	<b>Знать</b> - языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), на основе которых формируются и совершенствуются

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	<p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;</p> <p>- особенностей основных функциональных стилей.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p>- выстраивать коммуникацию в зависимости от целей и условий ситуации общения.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- грамматической системой и лексическим минимумом иностранного языка по изученным темам;</p> <p>- жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.</p>
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>Знать</b></p> <p>- форм речи (устной и письменной), языкового материала иностранного языка, необходимого для ведения деловой переписки на иностранном языке;</p> <p>- особенности и нормы построения письма общего и делового характера.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- заполнять документы (формы, анкеты и т.п.) на иностранном языке;</p> <p>- написать письмо, электронное сообщение делового и общего характера, соответствующее требованиям к данному виду письма.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- жанрами письменной речи;</p> <p>- основными способами построения простого и сложного предложения, лежащего в основе делового письма на русском и иностранном языках.</p>
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный	<p><b>Знать</b></p> <p>- языковые средства, морфологические и синтаксические особенности текста, необходимые для перевода официальных и профессиональных текстов;</p> <p>- закономерностей функционирования терминологии в текстах официальных документов и профессиональной направленности.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- понимать и передавать содержание</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				официальных и профессиональных текстов с русского языка на иностранный и с иностранного языка на русский; - выделять в них значимую для целей перевода информацию. <b>Владеть</b> стратегиями осуществления переводческих трансформаций
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	<b>Знать</b> - стратегию и тактику построения устного дискурса и письменного текста <b>Уметь</b> - адекватно реализовывать коммуникативные намерения в процессе устной деловой коммуникации на иностранном языке, - вести диалоги выстраивать монолог в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках. <b>Владеть</b> - приемами и стратегиями эффективного речевого общения делового характера в рамках межличностной коммуникации.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 8 З.Е.; 288 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Социально-культурная сфера общения.
1. Учебно-познавательная сфера общения.
1. Профессиональная сфера общения.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- В письменной форме используются следующие типы заданий:
  1. Письменные проверочные работы: лексико-/грамматический тест, контрольная работа
  2. Проверка письменного перевода печатного текста.
  3. Презентация.
  4. Эссе.
  5. Письмо/ личное письмо/ деловое письмо.

- В устной форме используются следующие типы заданий:
  1. Составление подготовленных/ неподготовленных высказываний в форме моно-/ диа-/ полилога;
  2. Чтение (со словарем или без словаря) текста на английском языке с последующими пересказом и/или ответами на вопросы по тексту в виде беседы.
  3. Дискуссия.
  4. Аудирование.

Целью устных проверочных работ является проверка усвоения тематической лексики, умения оперировать функциональной лексикой, умения точно употреблять разнообразные языковые средства, умения принимать активное участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать определенную точку зрения, а также умения находить компромисс в сложной ситуации.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к лабораторным занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория	Столы, стулья, место преподавателя, доска, переносная магнитола (CD/USB)	не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «История России»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История России» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

### Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем на фоне общемировых процессов и истории российского государства как непрерывного процесса обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;
- помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов и результатов важнейших событий истории России, обратив особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы;
- выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников и исторической литературы и критически ее осмысливать;
- сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности;
- выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	<b>Знать</b> основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	межкультурного взаимодействия			<p>учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;</p> <p>использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - дифференцированный зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Общие вопросы курса
2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.
3. Русь в XIII–XV вв.
4. Россия в XVI–XVII вв.
5. Россия в XVIII в.
6. Российская империя в XIX в
  1. Россия и СССР в первой половине XX в.
  2. СССР во второй половине XX в.
  3. Современная Российская Федерация (1991–2022).

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение тестов по разделам дисциплины и письменных заданий

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Основы российской государственности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.1, УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

### Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>УК</b> <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>				
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	<p><b>Знать</b>                      фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</p> <p><b>Уметь</b>                      проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p><b>Владеть</b>                      развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	<p><b>Знать</b>                      фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;</p> <p><b>Уметь</b>                      находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p><b>Владеть</b>                      навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Что такое Россия?
2. Российское государство-цивилизация
3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации
4. Политическое устройство России
5. Вызовы будущего и развитие страны

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- тестирование

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Компьютерный класс	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; портативный компьютер (ноутбук); персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Философия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** выработать у студентов целостный взгляд на мир и на место человека в нем.

Учебный курс философии прослеживает становление и развитие философско-мировоззренческой мысли, исследует познавательные, ценностные, этические и эстетические отношения человека к миру. Продемонстрировать студентам зависимость философских моделей от процесса развития культурно-исторических эпох. Курс дает систематическое описание: философских категорий, их взаимосвязи, философских течений и учений. Курс знакомит студентов с такими философскими дисциплинами, как история философии, онтология, гносеология, антропология, социальная философия.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний об отношениях в системе: Человек, Природа, Общество, и о методах, необходимых для ее осмысления и творческого освоения; знаний об основных этапах исторического развития философии, о ключевых школах и направлениях философской мысли
- формирование знаний о наиболее важных, исторически апробированных философских идеях и типологии мировоззрения; формирование умений выделять роль философии, ее основных разделов (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, аксиологии) в становлении мировоззрения и интеллектуальной культуры в целом; приобретение базовых навыков рассматривать историю общества в параллели с опытами ее философского осмысления и интерпретации
- формирование умений анализировать проблемы мировоззрения с учетом влияния на него философских идей и учений, в том числе этических, предлагать пути их возможного решения; умений работы с философским текстом и философскими категориями
- формирование навыков анализа различных мировоззренческих позиций, выработки и обоснования собственного взгляда на мир и место человека в этом мире в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыков сознательного и ответственного отношения к социокультурной действительности и социальному взаимодействию.
- получение практического опыта в формировании философского мышления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-5	Способен	УК-5.2	Осуществляет	Знать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	предмет философии и специфику философского способа осмысления мира, основные разделы философского знания, категории, проблемы, направления, теории и методы философии. <b>Уметь</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия. <b>Владеть</b> базовыми принципами и приемами философского познания, навыками анализа философских идей и концепций; оценки явлений социокультурной среды; навыками критического мышления, а также аргументированного изложения собственной точки зрения, в том числе в рамках социального и профессионального взаимодействия.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Предмет, специфика и функции философии
2. Учение о бытии
3. Происхождение и сущность сознания
4. Познание как предмет философского анализа
5. Философская антропология
6. Социальная философия

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- доклады
- опрос на занятиях

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций и текущего контроля	Учебная мебель; доска	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)



## «Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-8 и индикаторы их достижения УК-8.1, УК-8.2.

**Цель дисциплины:** формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности – как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Кроме того, целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства.
- Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
- Сформировать у обучающихся понимание главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ).
- Воспитать дисциплинированность, высокие морально-психологических качества личности гражданина – патриота.
- Освоить базовые знания и сформировать ключевые навыки военного дела, раскрыть специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ.
- Ознакомить с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	УК-8.1	Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в	<b>Знать</b> основные принципы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и порядок их применения в профессиональной области в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	<p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>		<p>том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>конфликтов; основные положения общевоинских уставов ВС РФ, правовое положение и порядок прохождения военной службы; причины, возникновения опасных ситуаций на производстве и жизнедеятельности человека; виды опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека в повседневной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> выбирать методы защиты от последствий ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека в профессиональной области; оказывать первую помощь пострадавшим при ранениях и травмах, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; разрабатывать меры по ликвидации последствий влияния опасных ситуаций; обеспечивать безопасные условия профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; навыками оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах и использования индивидуальных средств защиты</p>
УК-8	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения</p>	УК-8.2	<p>Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте</p>	<p><b>Знать</b> основные направления обеспечения безопасности в ЧС природного, техногенного и социального характера; основные нормативные документы в области защиты работников, населения и национального достояния от опасностей, возникающих в ЧС, в т.ч. при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов; основные факторы источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности, а также способы уменьшения риска и смягчения последствий этих</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			<p>воздействий</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности, применять способы и средства защиты;</p> <p>выполнять требования нормативных документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях повседневной деятельности, чрезвычайных ситуациях и опасностей, в том числе возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками ликвидации последствий влияния опасных ситуаций в том числе на рабочем месте;</p> <p>навыками решения задач по оценке последствий ЧС;</p> <p>навыками работы с локальными документами по обеспечению устойчивого функционирования систем безопасности объектов инфраструктуры</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Модуль 1. Гражданская защита в системе обеспечения национальной безопасности РФ
2. Модуль 2. Пожарная безопасность
3. Модуль 3. Безопасность профессиональной деятельности
4. Модуль 4. Основы военной подготовки

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- решение разноуровневых задач по темам занятий
- выполнение контрольных работ
- тестирование
- активная работа на практических занятиях
- составление «Акта визуального обследования объекта, пострадавшего в результате ЧС»

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-8

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для проведения занятий по безопасности жизнедеятельности	Учебная мебель, доска. Лабораторные установки: манекен "Оживленная Анна", комплект медицинских средств, измерительные приборы: приборы для измерения ионизирующих излучений: ДП-5Б, ИМД-5, ДП-22, ДП-24, ИМД-1; бытовые дозиметры; приборы для измерения химического заражения ВПХР; средства индивидуальной защиты: гражданские, промышленные, военные и детские противогазы; комплекты средств защиты, респираторы, простейшие средства защиты, изолирующие средства защиты; средства защиты кожи.	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	<p>костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект; медицинские средства индивидуальной защиты: аптечки А1, перевязочные пакеты, дегазационных пакет; средства для тушения пожаров: первичные средства тушения пожаров: пожарные огнетушители, рукава, инвентарь, покрывало; пожарные краны и шкафы; средства спасения: штурмовая лестница, подручные средства; лазерный тир; стенды для изучения учебных модулей дисциплины; стенды по отработке вопросов оказания первой помощи пострадавшим; плакаты по тематике учебных модулей дисциплины, проектор, экран, компьютер</p>	
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации обучающихся</p>	<p>Учебная мебель, доска, проектор, проекционный экран, компьютер</p>	<p>ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)</p>
<p>Помещения для СРС</p>	<p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p>	<p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p>

## «Физическая культура и спорт»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности;
- Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной	<b>Знать</b> роль физической культуры и спорта в физическом развитии и физической подготовленности человека <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессиональной деятельности		социальной и профессиональной деятельности	<p>применять в повседневной жизни средства и методы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности, составлять комплексы упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p><b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<p><b>Знать</b> принципы здоровьесбережения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья.</p> <p><b>Владеть</b> основами физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий.</p>

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
4. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студентов по избранному направлению подготовки или специальности.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- устный опрос
- реферат
- составление комплекса упражнений

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**



Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, портативный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, проекционный экран	Microsoft Windows, программа для просмотра pdf- файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Деловая коммуникация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Деловая коммуникация» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** овладеть нормами делового и межличностного общения на русском языке

### Задачи дисциплины:

- изучить стилистические, акцентологические, морфологические и синтаксические нормы русского языка
- изучить нормы делового и межличностного общения
- овладеть навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами русского языка
- овладеть навыками делового и межличностного общения в соответствии с нормами русского языка

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	<b>Знать</b> стилей и норм общения в русском языке <b>Уметь</b> коммуницировать в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения <b>Владеть</b> навыками коммуникации в соответствии со стилевыми нормами русского языка, целями и условиями общения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или	<b>Знать</b> норм деловой переписки <b>Уметь</b> вести деловую переписку в соответствии с нормами официально-делового стиля <b>Владеть</b> навыками ведения деловой переписки в соответствии с нормами официально-делового стиля

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	профессионального взаимодействия		иностранным(ых) языке(ах)	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	<b>Знать</b> норм деловой и межличностной устной коммуникации <b>Уметь</b> вести деловую и межличностную коммуникацию в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля <b>Владеть</b> навыками ведения деловой и межличностной коммуникации в соответствии с нормами русского языка и официально-делового стиля

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Особенности и основы культуры деловой и межличностной коммуникации на русском языке
2. Стилистика и нормы письменной деловой коммуникации на русском языке
3. Стилистика и нормы устной деловой и межличностной коммуникации на русском языке

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- контрольные письменные работы
- устное выступление студента с деловой презентацией

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель Доска Мультимедийный проектор Мультимедийный проектор Портативный компьютер (ноутбук)	Microsoft Windows Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО) Видеопроектор (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Экономика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-9 и индикаторы их достижения УК-9.1, УК-9.2.

**Цель дисциплины:** является формирование у обучающихся комплексного представления об экономической культуре и финансовой грамотности в условиях неопределенности и риска

### Задачи дисциплины:

- приобретение базовых знаний об экономике и финансовых рынках, об источниках экономической и финансовой информации, экономическом и финансовом инструментарии для принятия решений
- формирование умений и навыков принятия самостоятельных экономических и финансовых решений, связанных личными доходами и расходами
- формирование умений и навыков грамотного экономического и финансового поведения на различных этапах жизненного цикла человека в условиях неопределенности и риска

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	<b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы поведения экономических агентов;</li><li>- основные принципы экономического анализа для принятия решений;</li><li>- показатели экономического развития;</li><li>- особенностей циклического развития рыночной экономики;</li><li>- цели, задачи, инструменты экономической политики государства;</li><li>- сущность, виды и организационно-правовых формы предпринимательской деятельности;</li><li>- основные финансовые инструменты управления экономической политики государства;</li><li>- целей, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства;</li><li>- основные виды личных доходов и расходов.</li></ul> <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				применять базовые принципы функционирования экономики в практической деятельности в микро-мезо- и макроэкономике. <b>Владеть</b> навыками функционирования в экономической деятельности как наемный работник и предприниматель
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)	<b>Знать</b> методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. <b>Уметь</b> применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) <b>Владеть</b> навыками планирования и ведения личного бюджета с использованием существующих программных продуктов; выбирать инструменты управления личными финансами.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Раздел I. Экономика и экономическая культура.

1. Введение в экономику: основные принципы экономического анализа и экономической культуры.

2. Поведение экономических субъектов в общественном производстве, рыночном обмене и потреблении. Экономические блага, потребности, ресурсы.

3. Экономика информации. Поведение экономических субъектов в условиях риска и неопределенности. Экономические отношения собственности.

4. Конкуренция и выбор фирмы. Понятие рыночной структуры.

5. Макроэкономика: цели и показатели. Экономический рост. Цикличность. Инфляция, Безработица.

6. Рынок и государство: общественный выбор и экономическая политика

7. Совокупный личный капитал как предмет личного финансового планирования
8. Предпринимательская деятельность как источник личных доходов
9. Раздел II. Финансовая грамотность.
9. Инструменты управления личным капиталом
10. Банковские продукты для накопления и сохранения совокупного личного капитала
11. Инвестиции в ценные бумаги как инструмент управления совокупным личным капиталом
12. Страховые инструменты управления личным капиталом
13. Кредиты и займы как долговые инструменты управления совокупным личным капиталом

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы: - [https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020\\_a/about](https://online.fa.ru/courses/course-v1:omgu+economculture+2020_a/about)

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Тестирование
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-9

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет".	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО).
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и возможностью просмотра видеороликов в сети "Интернет".	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО).



## «Правоведение»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-10 и индикаторы их достижения УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о праве и правовой системе Российской Федерации, формирование правосознания студентов и их правовое воспитание

### Задачи дисциплины:

- формирование умений ориентироваться в правовой и политической системах Российской Федерации;
- приобретение базовых навыков работы с нормативными правовыми актами, принятыми в Российской Федерации;
- получение практического опыта поиска требуемых правовых норм в системе законодательства Российской Федерации;
- получение навыков противодействия коррупции, экстремистской и иной противоправной деятельности;
- формирование знаний об основах российского права, об основных отраслях и источниках российского права, а также базовых знаний об основах конституционного строя Российской Федерации и органах государственной власти и местного самоуправления.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<b>Знать</b> необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия правомерного управленческого решения <b>Уметь</b> анализировать альтернативные правовые варианты существующих решений для достижения намеченных результатов с учетом действующих правовых норм <b>Владеть</b> навыками разработки плана правомерного достижения поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен	УК-10.1	Знает основы	<b>Знать</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность, формы и факторы коррупциогенного поведения <b>Уметь</b> ориентироваться в действующем антикоррупционном законодательстве, организуя свои правомерные действия в соответствии с действующими законодательными ограничениями <b>Владеть</b> способами толкования антикоррупционного законодательства, способен оценивать и пресекать коррупциогенные факторы в рамках своей профессиональной деятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.2	Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	<b>Знать</b> основы действующего антикоррупционного законодательства и законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность <b>Уметь</b> организовывать и оценивать профессиональную деятельность, исключая проявление коррупциогенных и иных правонарушений факторов <b>Владеть</b> навыками правомерной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями действующего законодательства в т.ч. в сфере противодействия коррупции

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы теории права и государства
2. Основы конституционного права РФ
3. Основы административного и финансового права РФ
4. Основы уголовного права РФ

5. Основы гражданского права РФ

6. Основы трудового права РФ

7. Основы семейного права РФ

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- подготовка докладов
- решение задач
- обсуждение дискуссионных вопросов на практических занятиях
- подготовка и анализ кейсов с точки зрения изучения действующего отечественного права

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-10, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных	Учебная мебель; проектор; экран; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся		
Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	Учебная мебель; компьютер; доска	ОС Windows Open Office (или MS Office / Libre Office)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы цифровых технологий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы цифровых технологий» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-7 и индикаторы их достижения ОПК-7.1, ОПК-7.2.

**Цель дисциплины:** формирование умений использовать информационные технологии, необходимые для решения профессиональных задач

### Задачи дисциплины:

- познакомить с основными методами и средствами получения и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий;
- научить эффективно использовать компьютер для представления в доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1	Понимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	<b>Знать</b> основные понятия информатики, формы и способы представления данных <b>Уметь</b> применять информационные технологии и программные продукты для обработки различных видов информации <b>Владеть</b> современными технологиями хранения и передачи информации
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.2	Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач	<b>Знать</b> классификацию современного программного обеспечения <b>Уметь</b> выбирать типовые программные средства для решения профессиональных задач <b>Владеть</b> навыками работы с основными прикладными программными продуктами

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы информатики
2. Сервисы Интернет в профессиональной деятельности
3. Системы искусственного интеллекта
4. Информационные технологии для решения профессиональных задач

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер	Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Компьютерный класс	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)

## «Практикум управления проектами»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум управления проектами» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3.

**Цель дисциплины:** формирование базовых универсальных практических навыков управления проектами

### Задачи дисциплины:

- сформировать знания основ управления проектами
- сформировать базовые навыки планирования студенческих проектов
- сформировать умения реализовывать проекты с учетом изменения среды

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	<b>Знать</b> Знает метод SMART при постановке цели в проекте <b>Уметь</b> Умеет формулировать задачи проекта в рамках SMART-цели <b>Владеть</b> Владеет навыками определения связи между задачами, между задачами и целью
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<b>Знать</b> Знает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами <b>Уметь</b> Умеет осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта <b>Владеть</b> Владеет навыками решения поставленных задач с использованием инструментов управления проектами
УК-2	Способен управлять	УК-2.3	Планирует реализацию	<b>Знать</b> Знает основы планирования реализации задач в зоне



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	проектом на всех этапах его жизненного цикла		задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм <b>Уметь</b> Умеет составить план реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм <b>Владеть</b> Владеет способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Проект: признаки, требования к управлению, разработка паспорта проекта. Преимущества и направления студенческого проектирования
2. Разработка документов по планированию содержания и сроков проекта. Постановка цели и задач проекта.
3. Разработка документов по планированию команды проекта и работа с ней. Разработка документов по управлению заинтересованными сторонами.
4. Разработка документов по планированию бюджета проекта и оценке эффективности
5. Управление рисками проекта
6. Реализация проекта: контроль и внесение изменений. Техника презентации проекта и привлечения спонсоров, заказчиков, грантодателей

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для практических занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Командная проектная работа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Командная проектная работа» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6 и индикаторы их достижения УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-6.3.

**Цель дисциплины:** получение и закрепление компетенций в области проектной деятельности, освоение проектного способа достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов.

### Задачи дисциплины:

- приобретение обучающимися знаний в процессе решения практических задач, требующих интеграции компетенций из разных предметных областей;
- формирование у обучающихся нестандартного мышления, способности творчески решать поставленные задачи и гибко адаптироваться к меняющимся условиям реальности;
- формирование навыков работы в команде и умений реализации эффективных стратегий будущей профессиональной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	<b>Знать</b> основы целеполагания <b>Уметь</b> ставить задачи для достижения поставленной цели и определять связи между ними <b>Владеть</b> опытом постановки задач при выполнении проекта
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели	<b>Знать</b> способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами <b>Уметь</b> осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта <b>Владеть</b> опытом оценки предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			проекта	их соответствия цели проекта
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p><b>Знать</b> основы планирования</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать план достижения поставленных задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>Владеть</b> способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p>
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<p><b>Знать</b> роли участников команды</p> <p><b>Уметь</b> особенности поведения и интересы других участников команды</p> <p><b>Владеть</b> опытом социального взаимодействия и командной работы при реализации проекта</p>
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	<p><b>Знать</b> правила коммуникации в социальном взаимодействии</p> <p><b>Уметь</b> анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии</p> <p><b>Владеть</b> опытом планирования своих действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий</p>
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	<p><b>Знать</b> нормы и правила командной работы</p> <p><b>Уметь</b> нести личную ответственность за общий результат команды</p> <p><b>Владеть</b> опытом командной работы</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	<b>Знать</b> основы тайм-менеджмента <b>Уметь</b> осуществлять выбор технологий тайм-менеджмента для решения поставленных задач <b>Владеть</b> опытом использования отдельных технологий тайм-менеджмента с учетом решаемой задачи
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Знать</b> перспективы и возможности саморазвития с учетом условий и средств <b>Уметь</b> анализировать собственную деятельность, определять свои сильные и слабые стороны, зоны развития <b>Владеть</b> опытом анализа собственной деятельности
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	<b>Знать</b> основы создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения <b>Уметь</b> объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта <b>Владеть</b> навыками организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - командная проектная работа; 7 - командная проектная работа

### **Разделы дисциплины:**

1. Инициация проекта
  2. Планирование проекта
  3. Реализация проекта
  4. Завершение проекта
1. Установка на проектную деятельность
  2. Планирование проекта
  3. Реализация проекта
  4. Завершение проекта

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- участие обучающихся в разработке и реализации проекта;
- работа команды в течении семестра по документации проекта.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-6, УК-2, УК-3, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Мультимедийная аудитория	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», учебная мебель, доска	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа ЭИОС университета	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)

## «Русский язык и культура речи»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-4 и индикаторы их достижения УК-4.1, УК-4.2, УК-4.4.

**Цель дисциплины:** Формирование навыков стиля общения в зависимости от цели и условий коммуникации, ведения деловой переписки, деловой коммуникации на русском языке в рамках межличностного общения, развитие речевой компетенции студентов, расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника; изучение нормам литературного языка (орфоэпических, грамматических, лексических), умение подготовить публичное выступление, официально-деловые бумаги, освоение научной речи, выразительности речи.

### Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний о грамматике и лексике русского языка, профессиональной лексике на русском языке; функциях русского языка в современном мире; основных нормы русского литературного языка и связанных с нормами понятиях;
- Получение знаний о вариантности и подвижности норм; коммуникативных и выразительных возможностях языковых средств различных уровней; функциональных стилях русского языка и характерных особенностях стилей, особенностях их применения в различных ситуациях и сферах общения; видах речевой деятельности и формах речевого общения; особенностях речевого этикета в деловом общении и документах;
- Формирование умений грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; пользоваться нормами современного русского языка в своей устной и письменной речи; строить высказывания разных стилей и жанров, выбирая для этого необходимые языковые средства; оформлять различные виды официальных и служебных документов; грамотно использовать формулы речевого этикета в общении и документах;
- Развитие навыков владения русским языком при грамотном формулировании своих мыслей и их изложении в доступной для понимания форме, как в устном, так и письменном виде; культурой мышления и общения.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации	<b>Знать</b> основ русской орфографии и пунктуации, и культуры речи <b>Уметь</b> выбирать стиль общения в зависимости от



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		на русском или на иностранном(ых) языке(ах)	цели и условий коммуникации на русском языке <b>Владеть</b> навыками речевого общения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2	Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)	<b>Знать</b> основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке <b>Уметь</b> вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем <b>Владеть</b> приемами использования разных стилей речи
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения	<b>Знать</b> основы деловой коммуникации <b>Уметь</b> осуществлять деловую коммуникацию на русском языке <b>Владеть</b> навыками межличностного общения

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Культура речи. Нормы русского языка
2. Русская орфография и пунктуация
3. Коммуникативные качества речи
4. Речевая коммуникация. Стили речи

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО),

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Литература»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-2, ОПК-3 и индикаторы их достижения ОПК-2.2, ОПК-3.1.

**Цель дисциплины:** изучение закономерностей развития мировой литературы и искусства, знакомство с творчеством крупнейших писателей, анализ наиболее выдающихся произведений.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории мировой литературы.
- формирование умений выявлять фундаментальные особенности и специфику литературных произведений; аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения на проблемы развития литературы.
- приобретение базовых навыков анализа явлений и феноменов мировой литературы.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.2	При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия	<b>Знать</b> базовые задачи профессиональной деятельности <b>Уметь</b> при реализации профессиональных задач учитывать проблему сохранения культурного наследия <b>Владеть</b> навыками реализации профессиональных задач с учетом возможности сохранения культурного наследия
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1	Ориентируется в основных тенденциях развития мировой литературы и искусства	<b>Знать</b> основные тенденции развития мировой литературы и искусства <b>Уметь</b> анализировать произведения мировой литературы и искусства. <b>Владеть</b> навыками системного анализа художественного произведения и его интерпретации.

## **Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 2 - зачет; 3 - зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Мировой литературный процесс. Литература Древнего мира. Античная литература.
2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения.
3. Литература XVII – XVIII веков.
4. Литература XIX века.
  1. Литература как вид искусства
  2. Литература XX века.
  3. Основные тенденции развития отечественной литературы

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ОПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства,

указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «История кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.1, ОПК-1.3.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о мировом киноискусстве, его взаимосвязи с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой, способности к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации, направлений и этапов развития мировой художественной культуры и основ теории экранных искусств, а также формирование способности выполнять функции художественного руководителя учреждений культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний основных тенденций и закономерностей развития мировой литературы и искусства, основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства, а также деятельность отечественных и зарубежных учреждений культуры, содержание работы студий кино-, фото- и видеотворчества и функциональные обязанности художественного руководителя
- развитие умений использования теоретических знаний при анализе произведений мирового кинематографа и создании собственных аудиовизуальных произведений, ориентирования в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства, применения навыков для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства
- получение практического опыта анализа кинопроизведения с точки зрения особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и др.), ориентирования в основных тенденциях и закономерностях развития мировой литературы и искусства, применения для воплощения творческих замыслов знания основных направлений и этапов развития мировой художественной культуры, общих основ теории кино, закономерностей развития экранного искусства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления	ОПК-1.1	Анализирует основные тенденции и направления	<b>Знать</b> основные тенденции и направления развития кинематографии <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса		развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств	анализировать основные тенденции развития кинематографии в историческом контексте <b>Владеть</b> навыками сопоставительного анализа произведений кинематографа в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов	<b>Знать</b> основные этапы развития зарубежного кинематографа <b>Уметь</b> осмысливать основные этапы развития зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли <b>Владеть</b> навыками критически оценивать основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 12 З.Е.; 432 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 2 - экзамен; 3 - экзамен; 4 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Зарождение мирового кинематографа. История отечественного кино.
2. Отечественный кинематограф 1896 - 1959 гг.



3. Отечественный кинематограф 1960 - 1999 гг.
4. Современное состояние отечественного кинематографа (2000 - 2015 гг.)
5. Анализ произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации

1000. Подготовка к экзамену

1. История зарубежного кино. Искусство кино. Немое кино
2. Звуковое кино. Основные тенденции развития кинематографа XX века

1000. Подготовка к экзамену

1. Современный кинематограф. Мейнстрим. Фестивальное движение

1000. Подготовка к экзамену

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «История режиссуры театра и кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История режиссуры театра и кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.2, ОПК-1.3.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений в области исторических тенденций развития экранных искусств, театра, театральной драматургии, кинематографа; формирование общепрофессиональных компетенций выпускника

### Задачи дисциплины:

- познакомиться с общими тенденциями развития гуманитарных знаний и научно-технического прогресса;
- формирование умений осмысливать основные этапы развития зарубежного театра и творчества отдельных драматургов;
- приобретение базовых навыков анализа драматических произведений различной тематики;
- осмыслить и критически оценить основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов;
- получение практического опыта анализа драматических произведений, опыта использования драматических сюжетов при создании собственных кинематографических произведений.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием	ОПК-1.2	Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	<b>Знать</b> исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры <b>Уметь</b> интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры <b>Владеть</b> навыками применения гуманитарных знаний в профессиональной деятельности

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	гуманитарных знаний и научно-технического прогресса			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов	<p><b>Знать</b> основные этапы развития отечественного и зарубежного театра, кинематографа и телевидения</p> <p><b>Уметь</b> Осмысливать основные этапы развития отечественного и зарубежного театра, кинематографа и телевидения</p> <p><b>Владеть</b> приемами критической оценки основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 7 З.Е.; 252 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 5 - дифференцированный зачет; 6 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. История развития зарубежного театра от Античности до XVIII века. Драматургия и мировой кинематограф:

2. Развитие зарубежного театра XIX - рубежа XX века: художественное своеобразие

1. Развитие зарубежного театра XX века.. Основные тенденции развития

2. История режиссуры русского театра.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:- Методические указания для выполнения курсовых работ.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «История искусств»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История искусств» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.1.

**Цель дисциплины:** формирование целостного представления об основных исторических этапах развития искусства, его сущности и особенностях, видах, жанрах, месте и роли в жизни человека и общества

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области истории искусства
- формирование умений анализировать форму и содержание произведений искусства, их стилевую, видовую и жанровую принадлежность
- приобретение базовых навыков анализа закономерностей развития искусства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1	Анализирует основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств	<b>Знать</b> основы истории искусств как области культуроведения <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализировать произведения искусства <b>Владеть</b> навыками отбора и анализа произведения искусств

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - дифференцированный зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. История зарубежного искусства

1. История отечественного искусства

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Режиссура мультимедиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура мультимедиа» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-2.3, ОПК-3.3, ОПК-6.3, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** формирование знаний, умений и навыков создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, а также разнообразные выразительные средства, организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения, создания собственного аудиовизуального проекта, способы художественного анализа различных произведений искусства, а также организация профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики

### Задачи дисциплины:

- знать этапы создания аудиовизуального и мультимедийного произведения в сотрудничестве с участниками съемочной группы, а также разнообразные выразительные средства мультимедиа
- уметь осуществлять создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства
- владеть навыками организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения
- организовать профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	<b>Знать</b> основы организации профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики <b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики <b>Владеть</b> навыками организации профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	<p><b>Знать</b> этапы создания собственного аудиовизуального проекта, способы художественного анализа различных произведений искусства</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства</p>
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного аудиовизуального произведения	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного аудиовизуального произведения	<p><b>Знать</b> основы организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного аудиовизуального произведения</p> <p><b>Уметь</b> организовать профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного аудиовизуального произведения</p> <p><b>Владеть</b> навыками организации профессиональной деятельности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного аудиовизуального произведения</p>
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	<p><b>Знать</b> этапы создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, а также разнообразные выразительные средства</p> <p><b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства</p> <p><b>Владеть</b></p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы			навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 20 З.Е.; 720 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - зачет; 7 - зачет; 8 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Введение в мультимедиа. Текст, графика и звук в мультимедиа системах

1. Компьютерная анимация и JavaScript в мультимедиа системах

1. Цифровое видео, Flash-анимация и HTML-язык в мультимедиа системах

1000. Подготовка к экзамену

1. Производство рекламного произведения

1. Производство социального произведения

1. Производство игрового произведения

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- консультации с руководителем курсовой работы, направленные на определение конкретных задач, планирование и организацию работы по выполнению курсовой работы
- проверка промежуточных отчетов о результатах исследования, которые представляются руководителю курсовой работы по этапам в черновом варианте, иллюстрирующих ход исследования
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Педагогика и психология»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-3 и индикаторы их достижения УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3.

**Цель дисциплины:** Формирование у студентов психологических предпосылок научного мировоззрения, системы педагогических знаний, умений и навыков применения педагогической теории и методики для решения профессиональных задач, стремления к самосовершенствованию.

### Задачи дисциплины:

- формирование основных моделей обучения, закономерностей и принципов обучения;
- формирование основ психологических знаний о личности – ее деятельности, основных способах воспитания;
- приобретение базовых навыков психической саморегуляции;
- приобретение базовых навыков поведения в творческом коллективе;
- усвоение методов психолого-педагогической диагностики, технологий педагогического общения, методик диагностики личности с учётом психологической характеристики личности, способностей, темперамента, характера.
- знакомство с нормами и установленными правилами командной работы; личной ответственности за общий результат

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<b>Знать</b> особенности социального взаимодействия <b>Уметь</b> устанавливать психологический контакт с участниками команды <b>Владеть</b> приемами социального взаимодействия в команде.
УК-3	Способен организовывать	УК-3.2	Анализирует возможные	<b>Знать</b> особенности педагогического планирования;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	<b>Уметь</b> планировать свои действия для достижения заданного результата; <b>Владеть</b> навыками анализа организации педагогического планирования.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	<b>Знать</b> основные нормы и правила командной работы; <b>Уметь</b> организовывать командную работу в коллективе; <b>Владеть</b> навыками командной работы.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Педагогика

2. Психология

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:



- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Практикум по специальным дисциплинам»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по специальным дисциплинам» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-5, ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения УК-1.2, УК-2.2, ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.3.

**Цель дисциплины:** Формирование достаточного уровня профессиональной подготовки студентов в области аудиовизуальных искусств, овладение различными приемами создания и организации творческо-производственной работы над проектом, используя полученные знания в области культуры и искусства, от написания сценария до самостоятельного произведения, формирование художественно-творческого взгляда на аудиовизуальные произведения как собственного производства, так и профессионального студийного производства.

### Задачи дисциплины:

- формирование навыка находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи
- формирование навыка решения поставленных задач, оценки предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта
- формирование навыка творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства
- формирование навыка разработки концепций трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
- приобретение знаний по настройке освещения, компоновке и постобработке результатов визуализации
- формирование навыка применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<b>Знать</b> основы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода <b>Уметь</b> находить и анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода <b>Владеть</b> навыками критически анализировать

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	подхода, вырабатывать стратегию действий			информацию, необходимой для решения поставленной творческой задачи
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<b>Знать</b> способы решения поставленных задач <b>Уметь</b> решать поставленные задачи и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла <b>Владеть</b> навыками решения поставленных задач, оценки предложенных способов с точки зрения соответствия цели проекта
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	<b>Знать</b> основы творческо-производственной деятельности и принципы использования полученных знаний в области культуры и искусства <b>Уметь</b> на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности <b>Владеть</b> навыками творческо-производственной деятельности, использования полученных знаний в области культуры и искусства
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать	ПК-2.1	Разрабатывает концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино	<b>Знать</b> трехмерные компьютерные сцены анимационного кино <b>Уметь</b> визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино <b>Владеть</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен			навыками создания концепции трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	<p><b>Знать</b> принципы настройки освещения при создании аудиовизуального произведения</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять компоновку и постобработку результатов визуализации</p> <p><b>Владеть</b> навыками повышения качества визуализации</p>
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.3	Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен	<p><b>Знать</b> принципы применения компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять деятельность, связанную с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен</p> <p><b>Владеть</b> навыками визуализации трехмерных компьютерных сцены анимационного кино</p>
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ,	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе	<p><b>Знать</b> основы создания художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ</p> <p><b>Уметь</b></p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта		визуального медиапродукта СМИ	создавать визуальные медиапродукты, обеспечивая создание высокого художественного уровня медиапродукта <b>Владеть</b> навыками формулирования художественной концепции медиапродуктов, в том числе визуального медиапродукта СМИ
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	<b>Знать</b> основы профессиональной деятельности режиссера мультимедиа с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта <b>Уметь</b> создавать аудиовизуальные произведения и медиапродукты высокого художественного уровня <b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности и обеспечивать высокое качество производимого медиапродукта

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 25 З.Е.; 900 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - экзамен; 6 - зачет; 7 - экзамен; 8 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы операторского мастерства. Принципы настройки освещения при создании аудиовизуального произведения

1. Основы композиции

2. Основы создания аудиовизуального произведения, в том числе визуального медиапродукта СМИ

1. Творчество отечественных мультипликаторов. Основы разработки концепции трехмерных компьютерных сцен анимационного кино

1. Монтаж. Принципы применения компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации

1. Документальное кино. Основы профессиональной деятельности режиссера мультимедиа с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта

1000. Подготовка к экзамену

1. Игровое кино. Основы профессиональной деятельности режиссера мультимедиа с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта

1. Режиссура клипов и игровых рекламных роликов. Основы создания художественной

концепции медиапродукта.

1000. Подготовка к экзамену

1. Анализ фильма

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5, ПК-2, ПК-3, УК-1, УК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель; доска;	Офисный пакет OpenOffice

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	(свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Методика преподавания специальных дисциплин»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ОПК-6 и индикаторы их достижения ОПК-4.2, ОПК-6.2.

**Цель дисциплины:** Сформировать у студентов современное научное представление о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологиях,

### Задачи дисциплины:

- Раскрыть базовые принципы и дать знания в области педагогики мультимедиа;
- Показать процесс формирования умений практического владения основными видами педагогической мультимедийной деятельности;
- Рассмотреть практический опыт в применении педагогических и творческих технологий в преподавании мультимедиа творчества.
- Сформировать навыки создания концепции различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства;
- Выработать понимание принципов руководства творческим процессом реализации аудиовизуального проекта с учетом объединения работы участников съемочной группы

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.2	Формулирует концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства	<b>Знать</b> основы теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства <b>Уметь</b> формулировать концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства <b>Владеть</b> приемами передачи традиций культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой	ОПК-6.2	Разрабатывает принципы руководства творческим процессом	<b>Знать</b> принципы руководства творческим процессом <b>Уметь</b> объединять работу участников съемочной группы



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения		реализации аудиовизуального проекта, объединяя работу участников съемочной группы	<b>Владеть</b> навыками руководства творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединяя работу участников съемочной группы

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Специфические понятия профессиональной педагогики. Общая характеристика педагогического процесса.
2. Современные педагогические технологии.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ОПК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-4, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-4.3, ПК-4.1, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о теоретических и практических основах операторского мастерства и воплощение творческих замыслов на основе полученных знаний

### Задачи дисциплины:

- формирование основных теоретических аспектов для воплощения творческих замыслов с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы
- умение реализовать замысел будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы
- приобретение базовых навыков и практического опыта при производстве видеофильма, используя знания о технических и художественных аспектах видеосъемки
- владение навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.3	Воплощает творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний	<b>Знать</b> основные теоретические аспекты для воплощения творческих замыслов <b>Уметь</b> воплощать творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний <b>Владеть</b> навыками воплощения творческих замыслов
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-4	Способен формировать и последовательно	ПК-4.1	Планирует реализацию замысла	<b>Знать</b> основные теоретических аспекты реализации замысла будущего аудиовизуального

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы		будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы	произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы <b>Уметь</b> реализовать замысел будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы <b>Владеть</b> навыками реализации замысла будущего аудиовизуального произведения
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	<b>Знать</b> основы создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства <b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства <b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 12 З.Е.; 432 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - дифференцированный зачет; 2 - дифференцированный зачет; 3 - экзамен; 4 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Технические характеристики съемки

1. Художественные приемы съемки

1. Работа оператора со светом

1000. Подготовка к экзамену

1. Мастерство кинооператора-документалиста

2. Мастерство оператора художественного фильма

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-4, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, ОПК-5 и индикаторы их достижения УК-1.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2.

**Цель дисциплины:** Формирование у студента системных знаний о теоретических и творческих законах кинодраматургии с одновременным привитием практических навыков создания киносценария как литературной основы кинематографического произведения.

### Задачи дисциплины:

- Приобретение необходимых знаний в сфере создания кинодраматургических произведений различных видов и жанров.
- Приобретение практических навыков написания сценария короткометражного игрового и документального кино.
- Получение практического опыта создания сценария короткометражного фильма на основе экранизации литературного произведения.
- Формирование умения создания сценария телевизионного контента: музыкального клипа и рекламного ролика.
- Приобретение практических навыков создания сценария короткометражного мультипликационного фильма.
- Приобретение базовых навыков осуществления профессионально-педагогической деятельности в процессе преподавания кинодраматургии и сценарного мастерства.
- Научить рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
- Формирование навыков создания сценария собственного проекта аудиовизуального произведения.
- Формирование умений на основе литературного сценария создавать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывать его с помощью средств художественной выразительности.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения	<b>Знать</b> основные возможные варианты кинодраматургического решения поставленных

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	задач при создании сценария. Основные этапы рассмотрения и предложения возможных вариантов решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки <b>Уметь</b> рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки <b>Владеть</b> навыками рассмотрения и предложения возможных вариантов решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-	ОПК-5.1	Создает сценарий собственного проекта аудиовизуального произведения	<b>Знать</b> основные этапы создания сценария собственного проекта аудиовизуального произведения <b>Уметь</b> создавать сценарий собственного проекта аудиовизуального произведения <b>Владеть</b> практическими навыками создания сценария собственного проекта аудиовизуального произведения



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	производственной деятельности			
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.2	Разрабатывает на основе литературного сценария концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывает его с помощью средств художественной выразительности	<p><b>Знать</b> основы разработки на основе литературного сценария концепции и проекта аудиовизуального произведения и реализации его с помощью средств художественной выразительности</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать на основе литературного сценария концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывать его с помощью средств художественной выразительности</p> <p><b>Владеть</b> навыками разработки на основе литературного сценария концепции и проекта аудиовизуального произведения и реализации его с помощью средств художественной выразительности</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 17 З.Е.; 612 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - экзамен; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Теория и практика кинодраматургии.

Кинодраматургия бездиалогового короткометражного игрового фильма.

1. Кинодраматургия диалогового короткометражного игрового фильма.

1000. Подготовка к экзамену

1. Экранизация литературного произведения.

1. Драматургия короткометражного документального фильма.

1. Драматургия видеоклипа и рекламного ролика.

1. Кинодраматургия мультипликационного фильма.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Быкова Н.И., Павлов А.Ю. Методика работы над курсовым проектом в области кино-, фото-, видеотворчества: учебно-методическое пособие. Изд. 3-е, испр. и доп. – Омск: ЛИТЕРА, 2016. – 76 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Ответ на вопрос из теоретического раздела курса на зачетах и экзаменах.
- Разработка «историй» различной тематики как идейной и сюжетно-конфликтной основы будущего сценария короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Разработка и защита синопсиса короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Написание литературного сценария короткометражного бездиалогового игрового фильма.
- Разработка и защита сценарных заявок на диалоговый игровой короткометражный фильм разных жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного диалогового игрового фильма.
- Разработка и защита сценарных заявок на игровой короткометражный фильм – экранизацию литературного произведения разных видов и жанров.
- Написание литературного сценария игрового короткометражного фильма – экранизации литературного произведения.
- Разработка и защита сценарных заявок на короткометражный документальный фильм разных жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного документальный (неигрового) фильма.
- Написание и защита на конференции самостоятельной научно-исследовательской работы по теме «История, теория и практика драматургии и режиссуры документального (неигрового) кино».
- Разработка и защита сценарной заявки на музыкальный видеоклип.
- Написание литературного сценария музыкального видеоклипа.
- Разработка и защита сценарных заявок на рекламные видеоролики разных видов и жанров.
- Написание литературного сценария рекламного видеоролика (коммерческого, имиджевого, социального).
- Разработка и защита сценарных заявок на короткометражные анимационные фильмы разных видов и жанров.
- Написание литературного сценария короткометражного анимационного фильма.
- Написание и защита на конференции самостоятельной научно-исследовательской работы по теме «История, теория и практика драматургии и режиссуры анимационного кино».
- Ведение словаря специальных терминов по темам разделов дисциплины.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-5, УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Проекционный экран, мультимедийный проектор, портативный компьютер (ноутбук), усилитель, колонки.	Microsoft Windows, видеопроигрыватель (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Учебная мебель, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы кинематографического мастерства: изобразительное решение фильма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: изобразительное решение фильма» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-6, ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-6.1, ПК-3.1, ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о взаимосвязи между содержательной и изобразительной формами аудиовизуального произведения – режиссерским замыслом фильма и его экранным воплощением, освоение типовых приемов создания изобразительного оформления фильма

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о специфике выразительных средств киноизображения
- развитие умений решать композиционные, светотональные, колористические и другие задачи при построении кадра, реализовывать художественный замысел разнообразными выразительными средствами
- приобретение базовых навыков и практического опыта при производстве видеофильма, используя знания чувственно-художественного восприятия мира и образного мышления
- формулирование художественной концепции эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
- формулирование художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ
- использование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, изобразительного решения фильма

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания	ОПК-6.1	Формулирует художественную концепцию эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	<b>Знать</b> художественную концепцию эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения <b>Уметь</b> формулировать художественную концепцию эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения <b>Владеть</b> навыками формулирования художественной концепции эстетически целостного

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения			художественного аудиовизуального произведения
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Знать</b> художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ <b>Уметь</b> формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ <b>Владеть</b> навыками формулирования художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств и изобразительного решения фильма <b>Уметь</b> предлагать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств и изобразительного решения фильма <b>Владеть</b> навыками применения способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств и изобразительного решения фильма

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Художественные средства построения композиции

1000. Подготовка к экзамену

## Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-6, ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		(свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-1.3, ПК-4.2, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** формирование системных теоретических представлений о звуке и его влиянии на человека, способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, а также способности формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о средствах звуковой выразительности фильма
- развитие умений разрабатывать звуковое решение фильма
- приобретение базовых навыков и практического опыта при создании звукового оформления фильма
- выполнение различных задач редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивать художественные достоинства проекта
- обозначение способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов звукового решения фильма
- создание аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать	ПК-1.3	Выполняет различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные	<b>Знать</b> различные задачи редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, а также художественных достоинств проекта <b>Уметь</b> выполнять различные задачи редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивать художественные достоинства проекта <b>Владеть</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения		достоинства проекта	навыками выполнения различных задач редактирования звуковых составляющих аудиовизуального произведения, а также оценивания художественных достоинств проекта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, звукового решения фильма <b>Уметь</b> реализовывать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов звукового решения решения фильма <b>Владеть</b> навыками реализации способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов звукового решения фильма
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	<b>Знать</b> аспекты создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства <b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства <b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Звук – от зарождения к восприятию
2. Звуковое решение немого фильма
3. Звуковая революция в кинематографе
4. Средства звуковой выразительности в кинематографе
5. Практические аспекты работы над созданием аудиофильма

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ
- работа на семинаре

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Режиссерский анализ литературного текста»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссерский анализ литературного текста» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3, ОПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений в области закономерностей развития мировой литературы и искусства, общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о мировом литературном процессе и истории и теории развития кинематографа, о творчестве крупнейших отечественных и зарубежных писателей и кинематографистов;
- формирование умений режиссерского и литературного анализа наиболее выдающихся произведений мировой литературы;
- приобретение базовых навыков работы с первоисточниками, художественными произведениями классиков мировой литературы и кинематографа, приемами отбора и фиксирования информации при работе с разными источниками, умения аннотировать, реферировать и анализировать изучаемый материал;
- получение практического опыта режиссерского анализа литературного текста, опыта использования литературных сюжетов при формулировании концепции различных проектов.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1	Ориентируется в основных тенденциях развития мировой литературы и искусства	<b>Знать</b> основные тенденции развития мировой литературы и искусства; <b>Уметь</b> осуществлять литературный и режиссерский анализ художественных произведений, выявлять особенности их экранной интерпретации. <b>Владеть</b> навыками анализа основных тенденциях развития мировой литературы и искусства
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и	ОПК-3.2	Применяет знания закономерностей развития	<b>Знать</b> закономерности развития мирового искусства и общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации		мирового искусства и общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации	интерпретации <b>Уметь</b> применять знания закономерностей развития мирового искусства в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации <b>Владеть</b> приемами применения полученных знаний;
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.2	Формулирует концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства	<b>Знать</b> основы преемственности традиций культуры и искусства, базовые принципы режиссерского анализа литературных произведений для воплощение творческих замыслов <b>Уметь</b> формулировать концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства; <b>Владеть</b> навыками применения на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений для воплощение творческих замыслов при формулировании концепции различных проектов.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 13 З.Е.; 468 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 4 - зачет; 5 - зачет; 6 - зачет; 7 - экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Теория и практика литературного анализа. Принципы режиссерского анализа литературного текста. Основы анализа кинематографических приемов.

1. Режиссерский анализ литературного текста.

1. История и основные закономерности развития мирового литературного процесса. Литература и кинематограф.

2. Литература XIX века.

1. Литература 2-й пол. XIX века.

2. Литература XX века. Режиссерская интерпретация литературных сюжетов.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Быкова, Наталья Ивановна.

Методика работы над курсовым проектом в области кино-, фото-, видеотворчества : учебно-методическое пособие для студентов направления "Народная художественная культура (профиль "Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества") и специальности "Режиссура кино и телевидения" (профиль "Режиссер мультимедиа, педагог") / [Н. И. Быкова, А. Ю. Павлов ; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - [Изд. 3-е, испр. и доп.]. - Омск : Литера, 2016. - 74 с.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- консультации с руководителем курсовой работы, направленные на определение конкретных задач, планирование и организацию работы по выполнению курсовой работы
- проверка промежуточных отчетов о результатах исследования, которые представляются руководителю курсовой работы по этапам в черновом варианте, иллюстрирующих ход исследования

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Основы исследовательской работы»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы исследовательской работы» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений об исследовательской работе, формирование компетенций в области работы с научной и искусствоведческой литературой, использования профессиональных понятий и терминологии

### Задачи дисциплины:

- изучение методологии научного исследования;
- систематизация знаний в области научного исследования экранных искусств, проработка базовых профессиональных терминов;
- научиться реализовывать намеченные цели деятельности, применять технологии тайм-менеджмента;
- приобрести навыки анализа основных тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств;
- научиться интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> базовых составляющих научного исследования, базовых профессиональных терминов <b>Уметь</b> анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие <b>Владеть</b> приемами решения поставленных задач, выделяя их базовые составляющие
УК-1	Способен осуществлять критический	УК-1.2	Находит и критически анализирует	<b>Знать</b> информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<b>Уметь</b> находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи <b>Владеть</b> приемами критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	<b>Знать</b> методики решения задач в рамках поставленной цели <b>Уметь</b> определять круг задач в рамках поставленной цели <b>Владеть</b> приемами поиска связей в рамках решаемой задачи
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1	Применяет технологии тайм-менеджмента	<b>Знать</b> технологий тайм-менеджмента <b>Уметь</b> применять технологии тайм-менеджмента <b>Владеть</b> навыками использования современных технологий
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Знать</b> этапов карьерного роста и требований рынка труда <b>Уметь</b> реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей <b>Владеть</b> приемами развития деятельности в соответствии с требованиями рынка труда

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1	Анализирует основные тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств	<p><b>Знать</b> основных тенденций и направлений развития кинематографии</p> <p><b>Уметь</b> анализировать основные тенденции и направления развития кинематографии</p> <p><b>Владеть</b> навыками сопоставительного анализа основных тенденций развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств</p>
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.2	Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	<p><b>Знать</b> исторических тенденций развития экранных искусств</p> <p><b>Уметь</b> интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа общих тенденций развития гуманитарных знаний и научно-технического прогресса</p>

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 11 З.Е.; 396 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 6 - дифференцированный зачет; 7 - дифференцированный зачет; 8 - экзамен

### Разделы дисциплины:

1. Систематизация знаний в области научного исследования экранных искусств, проработка базовых профессиональных понятий и терминов.

1. Методология научного исследования. Научное исследование: форма и содержание.

1. Стили речи. Речевые тактики. Научный дискурс.

2. Подготовка научного исследования к публикации или публичному представлению.

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, УК-1, УК-2, УК-6

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и	Учебная мебель, доска,	Офисный пакет OpenOffice

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
семинарских занятий	мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	(свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Кино-, видеомонтаж»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Кино-, видеомонтаж» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-1 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-1.4.

**Цель дисциплины:** формирование фундаментальных знаний о теории и практике монтажа как технологическом и творческом процессе соединения отдельно снятых кадров, разнообразных мультимедийных элементов в единое, идейно-художественное целое аудиовизуальное произведение, а также формирование способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о монтаже как системе специфической выразительности экранных средств, создающих кинематографическую образность, как избираемом принципе ритмического взаимодействия кадров
- развитие умений применять различные профессиональные приемы монтажа для воплощения творческого замысла с учетом поставленных задач; применение различных видов монтажа в различных сценах, учитывая специфику аудиовизуального и мультимедийного произведения; развитие монтажного мышления
- овладение навыками работы в монтажных компьютерных программах; монтажа изображения и звука на всех этапах подготовки и производства экранных и мультимедийных произведений
- формирование способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать	ПК-1.2	Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных	<b>Знать</b> способы проектирования замысла будущего фильма, создания сценариев, в том числе интерактивных с применением современных мультимедийных технологий <b>Уметь</b> разрабатывать замысел будущего фильма, создавать сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения		технологий	<b>Владеть</b> навыками разработки замысла будущего фильма, создания сценариев, в том числе интерактивных с применением современных мультимедийных технологий
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.4	Обеспечивает процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	<b>Знать</b> процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ <b>Уметь</b> обеспечивать процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ <b>Владеть</b> навыками обеспечения процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Монтаж как основной принцип организации изобразительного материала на экране

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала
- выполнение практических работ

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Эстетика и теория кино»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика и теория кино» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-3, ОПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-3.2, ОПК-4.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений в области развития мирового искусства и общих основ теории кино; формирование общепрофессиональных компетенций выпускника

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основах теории кино и закономерностях развития мирового искусства
- формирование умений применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино
- приобретение базовых навыков теоретического анализа кинематографических произведений различной тематики
- приобретение базовых навыков практического применения принципов теоретического и эстетического анализа для воплощения собственных проектов
- развитие навыков формулирования концепции различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.2	Применяет знания закономерностей развития мирового искусства и общих основ теории кино в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации	<b>Знать</b> закономерности развития мирового искусства и общие основы теории кино <b>Уметь</b> анализировать литературные произведения и их экранные интерпретации <b>Владеть</b> навыками применения знания закономерностей развития мирового искусства в процессе анализа литературных произведений и их экранной интерпретации
ОПК-4	Способен,	ОПК-4.2	Формулирует	<b>Знать</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы		концепцию различных проектов с учетом знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства	основы теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства <b>Уметь</b> формулировать концепцию различных проектов <b>Владеть</b> применения знаний основ теории экранных искусств и преемственности традиций культуры и искусства при выработке концепции проекта

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Кино как вид искусства. Эстетические и теоретические аспекты киноискусства.
2. Образно-выразительный ряд современного кинематографа

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-3, ОПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Теория и история цифровых медиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и история цифровых медиа» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ПК-1 и индикаторы их достижения ОПК-1.2, ПК-1.1.

**Цель дисциплины:** Сформировать у студентов понимание истории развития и основных теоретических направлений исследований коммуникации и информации и тем самым дать представление о многоаспектности современных коммуникаций, включая медиа, технологии информации и коммуникации, индустрии культуры на основе анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.

### Задачи дисциплины:

- Формирование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма. Интерпретация исторических тенденций развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса. Представить общие концептуальные рамки для интерпретации медиаизменений в обществе .
- Продемонстрировать взаимосвязь между понятиями «коммуникация», «аудиовизуальная коммуникация», «масс-медиа», «средства массовой информации», «электронные медиа»;
- Сформировать представления об основных этапах развития аудиовизуальной коммуникации (печать, фотография, радио, кино, телевидение, Интернет), о принципиальных технологических открытиях и людях, повлиявших на движение к прогрессу ;
- Познакомить студентов с социальной историей технологий коммуникации, их видов.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием	ОПК-1.2	Интерпретирует исторические тенденции развития экранных искусств в контексте других видов художественной культуры, общим	<b>Знать</b> тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса. <b>Уметь</b> анализировать тенденции и направления

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса		развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса, интерпретировать исторические тенденции развития экранных искусств. <b>Владеть</b> умениями анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, научно-технического прогресса.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.1	Учитывает в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения	<b>Знать</b> <b>Уметь</b> <b>Владеть</b>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы теории медиа. формирование и последовательная реализация замысла будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы.
2. Философские парадигмы медиакультуры.
3. Социология медиа.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий по способам развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ПК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещение № 103, МИБИ (аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, для выполнения съемочных	Специализированная учебная мебель (10 посадочных мест): персональный компьютер, процессор Intel® Core™ i5-3570, ОЗУ DDRIII 16Gb, HDD	MS Windows 8, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; MS Office 2013 Std, Договор № 310 от 20.12.2010 г.; Design and Web Premium CS6 6.0,

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
<p>упражнений, самостоятельной работы обучающихся) пр. Мира, 55 к. 2</p>	<p>500Gb монитор Philips Brilliance271P с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для работы с фото и видеопроектами; комплект осветительного оборудования; системы подвесов фонов, фоны (в том числе «Хромакей»); штативы; видеокамера Panasonic EN90; цифровой фотоаппарат Canon 7 D; реквизит для фотосъемки и видеосъемки.</p>	<p>Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Sound Forge Pro 10, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Adobe Premiere Pro CS6 6.0, Договор № 313 от 21.05.2013 г.; Opera 33; Google Chrome; VLC media player; WinDjView; Sonar 6LE; - свободно распространяемое ПО; Amplitude X-GEAR; MelidyneEssential; Creative Alchemy-поставляемое</p>
<p>Помещение № 102 (площадка для репетиций и выполнения съемочных упражнений, самостоятельной работы и курсового проектирования)  ул. Гургьева; д. 1-Б  Сцена с занавесом и кулисами; задник сцены; 400 кресел; рамповое освещение; 22 прожектора концертного света; 4 шнуровых и 4 радиомикрофона; акустические системы с усилителем; 4 портативные радиостанции; 2 звуковых пульта; трибуна; световой пульт; диммер (система управления светом); студийный микрофон; наушники студийные; мультимедийный экран; 2 световые пушки;</p>	<p>ноутбук FujitsuSiemensAmiloXa 1526-001.</p>	<p>ноутбук FujitsuSiemensAmiloXa 1526-001.</p>
<p>Помещения для СРС</p>	<p>Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета</p>	<p>Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)</p>

## «Основы кинокритики»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы кинокритики» относится к обязательной части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4 и индикаторы их достижения ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1.

**Цель дисциплины:** Формирование компетенций в области киноискусства – глубокое понимание кинотекстов, специфики кино в целом и его значение в современном обществе.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о видовых и жанрово-тематических образованиях и выразительных средств кинематографа;
- Получение практического опыта проведения анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретации мирового опыта развития кинокультуры.
- Получение навыков осмысления и критического оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных Осмысление и критическая оценка основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов.
- Умение студентов ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием	ОПК-1.3	Осмысляет и критически оценивает основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества	<b>Знать</b> этапы осмысления и критического оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов. <b>Уметь</b> осмыслять и критически оценивать основные этапы развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основные тенденции развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов <b>Владеть</b> навыками осмысления и критического



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	гуманитарных знаний и научно-технического прогресса		отдельных кинематографистов	оценивания основных этапов развития отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения, основных тенденций развития режиссерской мысли и творчества отдельных кинематографистов
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1	Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<b>Знать</b> основы ориентации в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры <b>Уметь</b> ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры <b>Владеть</b> навыками свободной ориентации в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1	Проводит анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретирует мировой опыт развития кинокультуры	<b>Знать</b> основные принципы проведения анализа традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретации мирового опыта развития кинокультуры <b>Уметь</b> проводить анализ традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретировать мировой опыт развития кинокультуры <b>Владеть</b> навыками проведения анализа традиций отечественной школы экранных искусств и интерпретации мирового опыта развития кинокультуры

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 4 З.Е.; 144 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. Принципы художественной критики и анализа кинопроизведений.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Быкова Н.И. Основы теории кино: учебное пособие [для студентов факультета культуры и искусств]: в 3 частях. Ч. 1. / Н.И. Быкова. – Омск: Издательство ОмГУ, 2017. – 123 с.
- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Ответ на вопрос на экзамене.
- Активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- Выполнение домашних творческих заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- Написание кинокритических рецензий на короткометражные и полнометражные игровые и неигровые фильмы отдельных авторов.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Проекционный экран, мультимедийный проектор, портативный компьютер (ноутбук),	Microsoft Windows, аудио- и видеопроигрыватель (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	усилитель, колонки.	
Помещения для СРС	Учебная мебель, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы актерского мастерства»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы актерского мастерства» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-4.1.

**Цель дисциплины:** освоить основы актерского мастерства.

### Задачи дисциплины:

- Научить будущего режиссера приемам и методам работы с актером, позволяющим реализовать собственный творческий замысел.
- Дать возможность студентам на собственном опыте понять и постичь природу актерской работы.
- Познакомить обучающихся с основными этапами планирования реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы, в том числе перед актерами.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.1	Планирует реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы	<b>Знать</b> Основы планирования реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы <b>Уметь</b> Планировать реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы <b>Владеть</b> Навыками планирования реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Система К.С. Станиславского и ее элементы.
2. Разработка и воплощение аудиовизуального этюда.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Требования к разработке и защите этюдов

Сценический этюд – это композиционно законченная сцена, предполагающая событийный законченный отрезок жизни действующего лица или лиц, созданный на основе жизненного опыта и наблюдения актера, переработанный его творческим воображением и представленный в сценических условиях.

Требования к этюду:

1.Хронометраж – не более 10 мин. Содержание и ход этюда, предполагающего фиксацию исполнителями ключевых психофизических моментов, найденных на репетициях.

2.Этюд состоит из 3 частей:

- предлагаемые обстоятельства – выход на сцену – исходное событие – факт (который побудил выйти на сцену);
- резкое изменение предлагаемых обстоятельств – центральное событие – факт (поступок – воздействие внешних или внутренних обстоятельств), который заставил изменить свое предыдущее поведение;
- выход из этюда – уход со сцены – главное событие, которое побудило уйти со сцены.

Защита этюда:

- показ этюда в составе общегруппового показа этюдов на экзамене;
- обсуждение, вопросы по этюду.

Критерии оценки этюда:

Критерии оценки показанного на экзамене этюда:

Показ этюда как целостного авторского сценического произведения определяет критерии его оценки:

- наличие элементной базы системы К.С. Станиславского;
- органичное существование исполнителей в этюде;
- простроенность взаимоотношений с партнерами;
- композиционная законченность;
- эмоциональное воздействие этюда на зрительскую аудиторию.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;

- перечень основной и дополнительной литературы;

- методические указания для обучающихся;

- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Вопросы к дифференцированному зачету.
- Промежуточные показы этюдов по заданной теме и форме исполнения (зачины, одиночные этюды, парные этюды, массовые этюды).
- Финальный показ этюдов, вынесенных педагогом на дифференцированный зачет.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория для репетиций и видеосъемки (актовый зал).	Сценическое и техническое (звуковое и световое) оборудование; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Звукоусиливающая и звуковоспроизводящая аппаратура, компьютер (ноутбук).	Мультимедийный проигрыватель аудио- и видео файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Технические средства в культурно-досуговых программах»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технические средства в культурно-досуговых программах» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-2.2, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений о современных театрально-концертных технических средствах, формирование компетенций в области развития производственной базы индустрии досуга, учреждений, реализующих культурно-досуговые программы, освоение типовых приемов использования аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о современных театрально-концертных технических средствах;
- формирование умений и навыков в области использования современных театрально-концертных технических средств, аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах;
- приобретение базовых навыков использования аудиовизуальной и компьютерной техники в культурно-досуговых программах;
- формирование умений осуществлять настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации,
- планировать различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	<b>Знать</b> основы приемов визуализации, необходимые для культурно-досуговых программ <b>Уметь</b> осуществлять настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации культурно-досуговых программ

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	визуализации трехмерных компьютерных сцен			<b>Владеть</b> алгоритмами повышения качества визуализации
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокого художественного уровня	<b>Знать</b> базовые этапы создания визуального произведения <b>Уметь</b> планировать различные этапы создания визуального произведения при проведении культурно-досуговых программ <b>Владеть</b> основами создания визуального произведения высокого художественного уровня

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Технические средства в контексте социально-культурной деятельности, их роль и значение в культурно-досуговых программах.
2. Применение технических средства при реализации технологий социально-культурной деятельности.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала



Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Фотография и фоторепортаж»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фотография и фоторепортаж» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** изучение специфики работы фоторепортера в условиях инновационных техник и технологий фотосъемки, действия современных правовых и юридических норм журналистской деятельности, способного формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы.

### Задачи дисциплины:

- изучение фотожурналистики как отрасли медиакультуры;
- знакомство с жанровой системой фотожурналистики;
- освоение техники и технологий современной фотосъемки;
- обретение практического навыка студийной фотосъемки;
- изучение жанровой специфики фоторепортажа;
- изучение принципов фотоиллюстрирования печатных и электронных СМИ;
- освоение нравственно-этических норм деятельности фоторепортера
- формирование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения,	<b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма; <b>Уметь</b> предлагать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы		изобразительного решения фильма	<b>Владеть</b> умениями предлагать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Разделы дисциплины:**

1. Современная фотожурналистика .
2. Система жанров в фотожурналистике
3. Современная фотожурналистика как отрасль медиакультуры.
4. Роль, функции и принципы фото-иллюстрирования печатных и электронных СМИ.

1000. Подготовка к экзамену

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, предусматривающих Формирование способов развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма.
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Компьютерная графика и анимация»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Компьютерная графика и анимация» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-2 и индикаторы их достижения ПК-2.1, ПК-2.3.

**Цель дисциплины:** формирование теоретической и практической основы работы студентов в области создания анимационного фильма в классической покадровой анимации и компьютерных технологиях, способность визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области традиционной анимации, изучение ее возможностей, основных техник и достижений;
- приобретение базовых навыков в области компьютерной графики и анимации, изучение ее возможностей (2D и 3 D-графика и анимация) и достижений;
- практическое освоение технологий создания анимационных фильмов, визуализирования трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;
- получение практического опыта создания анимационных фильмов с использованием художественно-выразительных средств традиционной анимации, компьютерной графики и современных технологий

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации	ПК-2.1	Разрабатывает концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино	<b>Знать</b> основы создания анимационных произведений и разработки концепции трехмерных компьютерных сцен. <b>Уметь</b> разрабатывать концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино <b>Владеть</b> навыками создания трехмерных компьютерных сцен

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	трехмерных компьютерных сцен			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.3	Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен	<p><b>Знать</b> принципы работы компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен</p> <p><b>Уметь</b> применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации</p> <p><b>Владеть</b> навыками визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### **Разделы дисциплины:**

1. История и теория анимации. Введение. Концепция создания трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.
2. Создание анимационного фильма методом покадровой анимации (технологии Stopmotion)
3. Компьютерная графика и анимация. Визуализация трехмерных компьютерных сцен анимационного кино

1000. Подготовка к экзамену

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в

следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-2

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)



## «Технология многокамерной съемки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология многокамерной съемки» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является обязательной для изучения, формирует следующие компетенции: ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-3.3, ПК-4.3.

**Цель дисциплины:** Формирование навыка создания визуальных медиапродуктов СМИ, обеспечения высокого художественного уровня медиапродукта; реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний и умений в области создания аудиовизуального произведения с использованием технологии многокамерной съемки направленности;
- Приобретение навыков использования технологии многокамерной съемки в аудиовизуальных произведениях.
- Приобретение навыков профессиональной деятельности с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта
- формирование навыков создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	<b>Знать</b> основы профессиональной деятельности с применением технологии многокамерной съемки, с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта. <b>Уметь</b> создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта <b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности с учетом обеспечения качества аудиовизуальных произведений с применением технологии многокамерной

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				съемки
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	<b>Знать</b> основы создания аудиовизуального произведения в сотрудничестве с участниками съемочной группы <b>Уметь</b> формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы <b>Владеть</b> навыками создания аудиовизуального произведения и мультимедийного контента, применяя на практике разнообразные выразительные средства

### Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Понятие многокамерной съемки. История и современные технологии
2. Использование технологии в создании ТВ-сюжета. Профессиональная деятельность режиссера ТВ-программ с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта.
3. Использование технологии в создании кинопроизведения. Создание аудиовизуального произведения и мультимедийного контента в сотрудничестве с участниками съемочной группы
4. Операторские приемы при съемке с применением технологии многокамерной съемки. Применение на практике разнообразных выразительных средств.
5. Особенности монтажа произведения при применении технологии многокамерной съемки
6. Съемочная техника: характеристики, функции, особенности

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Философия русской музыки»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия русской музыки» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-3.1, ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** является философско-культурологический и философско-методологический анализ природы русского музыкального искусства, художественного отражения идеи Всеединства, идеи Софийности, идеи Соборности в произведениях отечественных композиторов второй половины XIX – начала XX вв.

### Задачи дисциплины:

- Выделение основных мировоззренческих концепций в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки.
- Рассмотрение музыкальной картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности.
- Выявление абсолютных ценностей концепции Всеединства как отражение истинной духовности музыкальной философии русских композиторов.
- Произведение анализа специфики художественного воплощения идеи Софии, а так же выявление ряда аспектов, проявленных в произведениях русских классиков.
- Определение места и характера проявления идеи Соборности в социально-философских построениях русской музыки.
- Обоснование философского феномена русского музыкального искусства.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Знать</b> процесс создания визуальных медиапродуктов СМИ, опираясь при этом на основные мировоззренческие концепции в русской религиозной философии второй половины XIX – начала XX века и их художественное преломление в зеркале русской музыки. <b>Уметь</b> создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта;

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				<p>формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ с помощью инструментария отечественной философии.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических; навыками герменевтического анализа музыкальной картины мира русских художников и ее соответствие нашей реальности.</p>
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<p><b>Знать</b></p> <p>способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>развивать и обогащать замысел проекта при помощи звукового решения и музыкального сопровождения</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками применения разнообразных выразительных средств, в том числе звукового решения, музыкального сопровождения и понимания философской концепции музыки</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Философский феномен русского музыкального искусства.
2. Ценности русского модерна на языке русской музыки.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях; выполнение и подготовка сообщений на заданную тему, подготовка рефератов, подготовка презентации, подготовка конспектов.
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», учебная мебель.	Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Музыка в кино и телевидении»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыка в кино и телевидении» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-3.1, ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** - Сформировать у студентов представление о роли музыкального сопровождения в системе художественно-выразительных средств при создании аудиовизуальных произведений в кино и на телевидении.

- Дать представление о взаимодействии режиссера, композитора и звукорежиссера в процессе работы над кинофильмом, анимационным фильмом, телепередачей.

### Задачи дисциплины:

- расширение кругозора и повышение общекультурного уровня студентов;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование основ музыкально-теоретических знаний;
- умение применять на практике полученные знания, создавая визуальные медиапродукты СМИ%;
- обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Знать</b> основные методы по созданию художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ. <b>Уметь</b> создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта. <b>Владеть</b> навыками создания художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ.
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта	<b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения,



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы		при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<p>изобразительного решения фильма.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>.навыками работы по созданию будущего аудиовизуального произведения.</p>

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

- Музыка как вид искусства, ее специфические черты (жанры, формы, выразительные средства, содержание)
- Музыка в кино и в других видах синтетического искусства.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях, подготовка рефератов;
- активная работа на практических занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала, подготовка творческих заданий.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных**

**справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Литературные сюжеты в искусстве»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературные сюжеты в искусстве» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-3, ПК-4 и индикаторы их достижения ПК-3.1, ПК-4.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений в области закономерностей развития различных видов искусства и мировой литературы от первых литературных памятников до 2-й половины XX века. Формирование компетенций в области профессиональной деятельности выпускника.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний о мировом литературном процессе и истории и теории развития искусства, о творчестве крупнейших отечественных и зарубежных писателей и деятелей искусства;
- формирование умений режиссерского и литературного анализа наиболее выдающихся произведений мировой литературы;
- приобретение базовых навыков работы с первоисточниками, художественными произведениями классиков мировой литературы и различных видов искусства, приемами отбора и фиксирования информации при работе с разными источниками, умения аннотировать, реферировать и анализировать изучаемый материал.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Знать</b> понятие художественной концепции <b>Уметь</b> формулировать художественную концепцию <b>Владеть</b> навыками анализа художественной концепции произведения искусства, медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения	<b>Знать</b> способы развития и обогащения замысла проекта <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы		замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	предлагать способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств <b>Владеть</b> приемами развития и обогащения замысла

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Введение в основы искусствоведения
2. Мировой литературный процесс
3. Интерпретация литературных сюжетов в различных видах искусств

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-**

телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

#### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-3, ПК-4

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель	Microsoft Windows
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Режиссура интерактивных медиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Режиссура интерактивных медиа» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** Формирование способности обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области создания интерактивного мультимедийного произведения
- приобретение базовых навыков разработки по собственному замыслу ИМП различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, «Интернет»-ресурсов и веб-контента
- получение опыта современных методов работы с основными инструментами в программах компьютерной графики и видеоредакторах
- овладение основными средствами художественной выразительности при создании интерактивных медиа
- приобретение навыков выполнения различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные достоинства проекта

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального	ПК-1.2	Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий	<b>Знать</b> основы современных мультимедийных технологий <b>Уметь</b> разрабатывать замысел будущего фильма и создавать сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий <b>Владеть</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	произведения			приемами создания интерактивных сценариев,
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Знать</b> основы создания художественной концепции медиапродукта <b>Уметь</b> формулировать художественную концепцию медиапродукта <b>Владеть</b> пониманием художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокого художественного уровня	<b>Знать</b> различные этапы создания визуального произведения высокого художественного уровня <b>Уметь</b> планировать этапы создания интерактивного визуального произведения <b>Владеть</b> базовыми приемами создания визуального произведения высокого художественного уровня

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Основы режиссуры интерактивных медиа. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения и интерактивных медиа
2. Визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы драматургии интерактивных медиа»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы драматургии интерактивных медиа» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** Постигание основ нелинейной драматургии в мультимедийных и виртуальных проектах, формирование навыков работы над сценариями основных форм интерактивных медиа.

### Задачи дисциплины:

- Ознакомить с характерными чертами интерактивного повествования, являющегося основой продуктов интерактивных медиа.
- Научить специфике работы над сценарием, учитывающую участие в интерактивном рассказе зрителя-пользователя.
- Научить навыкам конструирования сюжета с учетом специфики интерактивного медиума (интерактивный фильм, интерактивное мультимедийное произведение, WEB-повествование).
- Научить создавать игровые ситуации, конфликты, характеры, системы образов и применять их при создании сценария интерактивного мультимедийного произведения.
- Познакомить студентов с принципами формирования замысла интерактивного произведения на этапе препродакшена для повышения качества визуализации.
- Познакомить обучающихся с различными этапами создания визуального произведения высокогохудожественного уровня.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие	ПК-1.2	Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий	<b>Знать</b> принципы разработки замысла будущего фильма и создания сценария, в том числе интерактивного с применением современных мультимедийных технологий <b>Уметь</b> разрабатывать замысел будущего фильма и создавать сценарии

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	аудиовизуального произведения			различных видов, в том числе интерактивных с применением современных мультимедийных технологий <b>Владеть</b> навыками поэтапной работы над замыслом будущего фильма и сценариями различных видов, в том числе над интерактивными с применением современных мультимедийных технологий
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Знать</b> принципы формирования художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ <b>Уметь</b> формировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ <b>Владеть</b> навыками формирования художественной концепции медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	<b>Знать</b> основы планирования различных этапов создания визуального произведения высокогохудожественного уровня <b>Уметь</b> планировать различные

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	уровня медиапродукта			этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня <b>Владеть</b> навыками планирования различных этапов создания визуального произведения высокогохудожественного уровня

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разделы дисциплины:**

1. Основы драматургии экранных и мультимедийных произведений.
2. Нелинейная драматургия.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

иные материалы:

- Требования к написанию сценария ИМП.

Сценарий интерактивного мультимедийного произведения – это драматургическое сюжетное произведение, построенное на основе линейной или нелинейной композиции с использованием приемов вовлечения зрительской аудитории в процесс в управление отдельными сюжетными линиями.

Требования к сценарию: 1.Объем сценария определяется из принципа хронометража: 1 страница должна соответствовать 1 минуте предполагаемого видеодействия. Шрифт Courier New, кегль 14, интервал 1; 2.Сценарий состоит из 5 частей (титульный лист, основная часть сценария с разделением на эпизоды, идейно-тематический анализ сценария, композиционный анализ сценария, описание технологии использования интерактивных приемов).

Защита сценария: выступление 5-7 минут с освещением сюжета и элементной базы драматургии сценария; вопросы по сюжету сценария и элементной базе его драматургии.

Критерии оценки сценария:

Критерии оценки содержания сценария.

Содержание сценария как целостного авторского драматургического произведения определяет критерии его оценки: оригинальность сюжета; наличие интерактивных приемов; наличие приемов образности (иносказания); оригинальные персонажи; соответствие содержания сценария теме, идее и правилам композиционного решения.

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- Ответ на вопрос на дифференцированном зачете, заполнение дневника специальных терминов.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивный игровой короткометражный фильм.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивную мультимедийную презентацию.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивную телевизионную программу.
- Разработка и защита сценарной заявки на интерактивную компьютерную игру.
- Активная работа на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.
- Разработка и защита сценария интерактивного аудиовизуального произведения на основе одной из сценарных заявок.

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель. Мультимедийный проектор. Проекционный экран. Портативный компьютер (ноутбук). Мультимедийное звуковое	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Видеопроектор

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	оборудование.	
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Мультимедиа сопровождение концертных программ»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мультимедиа сопровождение концертных программ» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции ПК-1, ПК-3 и индикаторы их достижения ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2.

**Цель дисциплины:** формирование достаточного уровня профессиональной подготовки студентов в области создания мультимедийного произведения, способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, способности создания визуальных медиапродуктов СМИ, обеспечение создания высокого художественного уровня медиапродукта.

### Задачи дисциплины:

- Формирование умения осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических
- Приобретение навыка формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.2	Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий	<b>Знать</b> современные мультимедийные технологии <b>Уметь</b> применять современные мультимедийные технологии <b>Владеть</b> приемами разработки замысла с применением современных мультимедийных технологий
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том	<b>Знать</b> основы и принципы создания концепции медиапродукта

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта		числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Уметь</b> формулировать художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ <b>Владеть</b> навыками создания визуального медиапродукта СМИ высокого художественного уровня
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	<b>Знать</b> этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня <b>Уметь</b> планировать различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня <b>Владеть</b> навыками создания визуального произведения

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Введение в музыкальное сопровождение концертных программ. Художественная концепция медиапродукта
2. Основы владения компьютерным монтажом. Социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений.
3. Работа с аудиотреками
4. Работа с видеотреками. Их сочетание с аудиодорожками. Темп и ритм
5. Использование мультипликации в создании видеоряда
6. Создание комбинированного материала (видеоматериал, фото, анимация)

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**



Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях;
- активной работы на занятиях семинарского типа, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала.

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как ПК-1, ПК-3

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Специализированная аудитория	Учебная мебель; доска; мультимедийный проектор; проекционный экран; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО); Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО); Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
		ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Организационные основы художественно-творческого процесса»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организационные основы художественно-творческого процесса» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование способности к использованию специальной профессиональной терминологии, практического применения организационных методик в художественно-творческом процессе.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний специальной профессиональной терминологии, основ организационной работы в художественно-творческом процессе;
- Формирование умений в доступной форме донести профессиональную информацию до участников художественно-творческого процесса, применять на практике основы организации художественно-творческого процесса;
- Формирование навыков владения профессиональной терминологией, практического применения организационных методик в художественно-творческом процессе.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> круг задач в сфере художественно-творческого процесса <b>Уметь</b> выделять базовые составляющие организационных задач в сфере художественно-творческого процесса <b>Владеть</b> навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере организации художественно-творческого процесса
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую	<b>Знать</b> способы поиска и анализа информации при осуществлении организации художественно-творческого процесса <b>Уметь</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		для решения поставленной задачи	анализировать информацию в процессе осуществления организации художественно-творческого процесса <b>Владеть</b> навыками поиска и анализа информации при осуществлении организации художественно-творческого процесса
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать</b> различные варианты решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности <b>Уметь</b> рассматривать и предлагать различные варианты решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности <b>Владеть</b> навыками решения организационных задач в сфере художественно-творческой деятельности

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Теоретические основы организации и руководства художественно-творческого процесса
2. Правовые основы и технология организации художественно-творческого процесса

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов.	Специализированная учебная мебель; доска; ноутбук HP Compaq Home Edition Intel Celeron M.	MS Windows XP, Договор №17-341 от 29.06.2017; Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Договор № 17-612 от 20.12.2017.
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «PR в сфере креативных индустрий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «PR в сфере креативных индустрий» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений об особенностях PR-деятельности режиссера, ее специфики и технологий.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о сущности, специфике PR-деятельности;
- формирование умений выстраивать связи с общественностью в творческой сфере и умения создать PR-проект в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- формирование навыков практического применения PR-технологий в деятельности режиссера-постановщика.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> круг задач PR деятельности режиссера <b>Уметь</b> выделять базовые составляющие PR-задачи в деятельности режиссера <b>Владеть</b> навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в PR деятельности режиссера
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<b>Знать</b> способы поиска и анализа информации при реализации PR-проектов <b>Уметь</b> анализировать информацию при реализации режиссером PR-деятельности <b>Владеть</b> навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода при

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	вырабатывать стратегию действий			реализации режиссером PR-деятельности
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать</b> варианты решения PR-задач в деятельности режиссера <b>Уметь</b> оценивать достоинства и недостатки возможных вариантов решения PR-задач в деятельности режиссера <b>Владеть</b> навыками решения PR-задач в деятельности режиссера

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Сущность, функции, организация PR в режиссуре театрализованных представлений и праздников.
2. Средства, методы и технологии PR, используемых в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)



## «Информационное обеспечение и продюсирование в сфере креативных индустрий»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Информационное обеспечение и продюсирование в сфере креативных индустрий» относится к формируемой части «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-1 и индикаторы их достижения УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3.

**Цель дисциплины:** Формирование системных представлений о специфике информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний о специфике информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий
- сформировать умения анализировать и предлагать варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий
- сформировать навыки анализа и решения задач информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> основные задачи и особенности информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий <b>Уметь</b> анализировать задачи информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий <b>Владеть</b> навыками анализа и решения задач информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на	УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения	<b>Знать</b> основы продюсирования и информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий <b>Уметь</b> находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленных задач в

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		поставленной задачи	сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий <b>Владеть</b> навыками поиска и критического анализа информации для решения поставленных задач в сфере продюсирования и информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать</b> варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий <b>Уметь</b> находить варианты решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий <b>Владеть</b> навыками решения задач в сфере информационного обеспечения и продюсирования массовых зрелищных мероприятий

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 3 З.Е.; 108 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Специфика информационного обеспечения массовых зрелищных мероприятий
2. Основы продюсирования массовых зрелищных мероприятий

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-1

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО) Интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО) Программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к «БЛОК1 Дисциплины (модули)», является элективной дисциплиной, формирует следующие компетенции УК-7 и индикаторы их достижения УК-7.1, УК-7.2.

**Цель дисциплины:** формирование компетенций в области физической культуры и возможность использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование умений методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобретение базовых навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение практического опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии;

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Знать</b> роль физической культуры и спорта в развитии личности <b>Уметь</b> составлять комплексы упражнений и применять средства методы физической культуры для поддержания должного уровня

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				физической подготовленности. <b>Владеть</b> основами методики проведения самостоятельных занятий по физической культуре для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	<b>Знать</b> принципы здоровьесбережения <b>Уметь</b> использовать средства и методы физической культуры для поддержания здоровья <b>Владеть</b> основами здоровьесберегающих технологий

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 0 З.Е.; 328 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: 1 - зачет; 2 - зачет; 3 - зачет; 4 - зачет; 5 - зачет

### **Разделы дисциплины:**

1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)
1. Легкая атлетика (весенний семестр)
2. Плавание (весенний семестр)
3. Спортивные игры ( бадминтон) (весенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (весенний семестр)

5. Спортивные игры (волейбол) (весенний семестр)
6. Настольный теннис (весенний семестр)
7. Фитнес (весенний семестр)
8. Атлетическая гимнастика (весенний семестр)
9. Флорбол (весенний семестр)
10. Лыжный спорт (весенний семестр)
11. Освоение техники и тактики борьбы самбо (весенний семестр)
12. Общая физическая подготовка (кроссфит) (весенний семестр)
1. Легкая атлетика (осенний семестр)
2. Плавание (осенний семестр)
3. Спортивные игры (бадминтон) (осенний семестр)
4. Спортивные игры (баскетбол) (осенний семестр)
5. Спортивные игры (волейбол) (осенний семестр)
6. Фитнес (осенний семестр)
7. Атлетическая гимнастика (осенний семестр)
8. Флорбол (осенний семестр)
9. Самооборона (различные виды борьбы) (осенний семестр)
10. Общая физическая подготовка (кроссфит) (осенний семестр)

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-7

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Спортивный зал учебный корпус № 1. (Пр. Мира, д. 55 А, помещение №230)	Щиты баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 30 шт. Мячи волейбольные 10 шт. Мячи баскетбольные 10 шт. Ракетки бадминтонные 20 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Гимнастические палки 20 шт. Гантели 30 пар Скакалки гимнастические 30 шт. Вышка судейская 1 шт. Стойки для большого тенниса 2 шт. Сетка для большого тенниса 1 шт. Мячи для большого тенниса 40 шт. Свисток судейский 2 шт.	Не требуется
Спортивный зал учебный корпус № 2. (Пр. Мира, д. 55, помещение №46)	Щиты баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 40 шт. Мячи волейбольные 10 шт. Мячи баскетбольные 10 шт. Мячи футбольные 10 шт. Ракетки бадминтонные 30 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Гимнастические палки 20 шт. Гантели 25 шт.	Не требуется



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	Скакалки гимнастические 30 шт. Свисток судейский 5 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Мат акробатический 2 шт.	
Спортивный зал учебный корпус № 6. (Пл. Лицкевича, 1, помещение №113, 114)	Стойки баскетбольные 2 шт. Стойки волейбольные с сеткой 2 шт. Гимнастическая скамейка 10 шт. Турник навесной 1 шт. Гимнастические коврики 35 шт. Мячи волейбольные 14 шт. Мячи баскетбольные 15 шт. Мяч футбольный 1 шт. Ракетки бадминтонные 30 шт. Воланы бадминтонные 30 шт. Сетка для бадминтона 2 шт. Гимнастические палки 40 шт.	Не требуется
Фитнесс зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение №31)	Гимнастические коврики 30 шт. Степ- платформы 30 шт. Фитболы 17 шт. Гимнастические скакалки 15 шт. Утяжелители 10 шт. Гимнастические палки 25 шт. Обручи гимнастические 10 шт. Мешок для бокса 2 шт. Тренажер «Гребля» 2 шт. Гири 16 кг. 4 шт. Гири 24 кг. 4 шт. Мат акробатический 2 шт.	Не требуется
Бассейн 25 м учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 115)	калабашки 30 шт. доска нудлз 30 шт. плавательные пояса 20 шт. ласты плавательные 20 пар. Гантели для аквааэробики 20 пар. Кольца и ворота для проведения игр на воде 2 шт. лопатки 20 шт. Аквапалка 25 шт.	Не требуется
Тренажерный зал учебный корпус № 6 (Пл. Лицкевича, 1, помещение № 215)	Машина Смитта (уравновешенная) A060 1 шт. Кроссовер регулируемый с турником A032 1 шт. Тренажер "Жим ногами" A014 1 шт. Тренажер для мышц бедра (сгибатель) A010 1 шт.	Не требуется

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	<p>Тренажер для мышц бедра (разгибатель) A012 1 шт.  Вертикальная тяга A015 1 шт.  Вертикальный жим A072 1 шт.  Т-образная тяга с упором в грудь A10 1 шт.  Гиперэкстензия наклонная A023 1 шт.  Тренажер "Голень сидя" A024 1 шт.  Скамья универсальная 1 шт.  Гантельная стойка горизонтальная MB01.16.10 1 шт.  Скамья Скотта + скамья для трицепса HardManHM-306 1 шт.  Арка для жимов и приседов HardManHM-312 1 шт.  Скамья для жимов регулируемая A006 1 шт.  Скамья для прессы «сжигание» HardManHM-311 1 шт.  Гриф для пауэрлифтинга 3 шт.  Набор дисков 6 пар.  Весы медицинские 1 шт.  Зеркала 10 шт.  Стойки для грифов 1 шт.  Гантельный ряд (2-25 кг) 1 шт.  Беговая дорожка 4 шт.  Коврик гимнастический 20 шт.  Мяч гимнастический 2 шт.</p>	
<p>Спортивный зал 7 корпус (ул. 50 лет Профсоюзов, д.100, к. 1, помещение № 139, 140)</p>	<p>Стол для настольного тенниса 2 шт.  Гантели 15 пар  Ракетки для настольного тенниса 10 шт.  Мячи для настольного тенниса 50 шт.  Очиститель для ракеток для настольного тенниса 1 шт.  Мешок для бокса 2 шт.  Мяч гимнастический 20 шт.  Коврик гимнастический 30 шт.  Палка гимнастическая 30 шт.  Палка гимнастическая 3 кг. 10 шт.  Палка гимнастическая 4 кг. 10 шт.</p>	<p>Не требуется</p>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	Палка гимнастическая 6 кг. 10 шт. Мат акробатический 2 шт. Мяч медицинский - 1 кг 10 шт. Мяч медицинский - 3 кг 10 шт. Скакалки гимнастические 30 шт. Степ-платформа 20 шт. Татами 1 шт. Борцовский ковер 1 шт. Утяжелители для аэробики 30 шт.	
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (Пр. Мира, д. 55 А)	Полоса препятствий, беговые дорожки	Не требуется
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Не требуется	Не требуется
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Учебная практика: ознакомительная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - ознакомительная практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	<b>Знать</b> основы профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики <b>Уметь</b> Организовать профессиональную деятельность <b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	<b>Знать</b> различные произведения искусства <b>Уметь</b> создавать собственный аудиовизуальный проект <b>Владеть</b> навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.3	Воплощает творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний	<p><b>Знать</b> базовые теоретические понятия</p> <p><b>Уметь</b> воплощать творческие замыслы</p> <p><b>Владеть</b> приемами реализации творческих замыслов на основе полученных теоретических знаний</p>
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	<p><b>Знать</b> основы творческо-производственной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять творческо-производственную деятельность</p> <p><b>Владеть</b> приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства</p>
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	<p><b>Знать</b> основы процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения</p> <p><b>Уметь</b> организовать деятельность членов творческой группы</p> <p><b>Владеть</b> навыками деятельности в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	аудиовизуального произведения			

### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	3	6	4 нед.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### Основные разделы (этапы) практики:

1. Знакомство с кинофестивальным движением
2. Знакомство с профессиональными умениями фото-, видеосъемки и опытом профессиональной деятельности.
3. Работа с документами

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.

Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Учебная практика: проектная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - проектная практика

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	<b>Знать</b> основы целеполагания <b>Уметь</b> ставить задачи для достижения поставленной цели и определять связи между ними <b>Владеть</b> опытом постановки задач при выполнении проекта
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<b>Знать</b> способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, основанные на инструментах управления проектами <b>Уметь</b> осуществлять оценку задач на соответствие целям проекта <b>Владеть</b> опытом оценки предложенных способов решения поставленных задач с точки зрения их соответствия цели проекта
УК-2	Способен управлять	УК-2.3	Планирует реализацию	<b>Знать</b> основы планирования

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	проектом на всех этапах его жизненного цикла		задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<b>Уметь</b> разрабатывать план достижения поставленных задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм <b>Владеть</b> способами реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<b>Знать</b> роли участников команды <b>Уметь</b> особенности поведения и интересы других участников команды <b>Владеть</b> опытом социального взаимодействия и командной работы при реализации проекта
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	<b>Знать</b> правила коммуникации в социальном взаимодействии <b>Уметь</b> анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии <b>Владеть</b> опытом планирования своих действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	<b>Знать</b> нормы и правила командной работы <b>Уметь</b> нести личную ответственность за общий результат команды <b>Владеть</b> опытом командной работы
УК-6	Способен	УК-6.1	Применяет	<b>Знать</b>



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		технологии тайм-менеджмента	основы тайм-менеджмента <b>Уметь</b> осуществлять выбор технологий тайм-менеджмента для решения поставленных задач <b>Владеть</b> опытом использования отдельных технологий тайм-менеджмента с учетом решаемой задачи
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Знать</b> перспективы и возможности саморазвития с учетом условий и средств <b>Уметь</b> анализировать собственную деятельность, определять свои сильные и слабые стороны, зоны развития <b>Владеть</b> опытом анализа собственной деятельности

#### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	4	3	2 нед.

Форма промежуточной аттестации: 4 - дифференцированный зачет, командная проектная работа

#### Основные разделы (этапы) практики:

1. Инициация проекта. Командообразование
2. Инициация проекта.  
Разработка идеи проекта.
3. Планирование проекта.  
Оформление предметной области проекта.

4. Планирование проекта.  
Работа с рисками. Оргструктура проекта.
5. Планирование проекта.  
Календарный план проекта. Ресурсы
6. Реализация проекта.  
Реализация и контроль проекта.
7. Завершение проекта
8. Защита проекта

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная аудитория	Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», учебная мебель, доска	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа ЭИОС университета	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), Интернет-браузер (свободно распространяемое ПО)

## «Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - учебная; тип - практика по освоению технологии творческо-производственного процесса

Целью учебной практики является приобретение первичного практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.3	Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	<p><b>Знать</b> основы профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики</p> <p><b>Уметь</b> Организовать профессиональную деятельность</p> <p><b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности с учетом требований государственной культурной политики</p>
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных	<p><b>Знать</b> различные произведения искусства</p> <p><b>Уметь</b> создавать собственный аудиовизуальный проект</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
			произведений искусства	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.3	Воплощает творческие замыслы на основе полученных теоретических знаний	<p><b>Знать</b> базовые теоретические понятия</p> <p><b>Уметь</b> воплощать творческие замыслы</p> <p><b>Владеть</b> приемами реализации творческих замыслов на основе полученных теоретических знаний</p>
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	<p><b>Знать</b> основы творческо-производственной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять творческо-производственную деятельность</p> <p><b>Владеть</b> приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства</p>
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	<p><b>Знать</b> основы процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения</p> <p><b>Уметь</b> организовать деятельность членов творческой группы</p> <p><b>Владеть</b> навыками деятельности в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	целостного художественного аудиовизуального произведения			
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.1	Формулирует художественную концепцию медиапродукта, в том числе визуального медиапродукта СМИ	<b>Знать</b> визуальные медиапродукты СМИ <b>Уметь</b> формулировать художественную концепцию медиапродукта <b>Владеть</b> простейшими приемами реализации концепции медиапродукта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.2	Предлагает способы развития и обогащения замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств, приемов фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма	<b>Знать</b> разнообразные выразительные средства, приемы фотоискусства, звукового решения, изобразительного решения фильма <b>Уметь</b> обогащать замысел проекта при помощи разнообразных выразительных средств <b>Владеть</b> приемами развития замысла проекта при помощи разнообразных выразительных средств,

#### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	6	10	6 нед., 4 дн.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

#### Основные разделы (этапы) практики:

1. Получение навыков организации кинофестивального движения.

2. Получение основ профессиональных умений фото-, видеосъемки и опыта профессиональной деятельности.

3. Работа с документами

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Производственная практика: творческо-производственная практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - творческо-производственная практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по периодам проведения

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	<b>Знать</b> различные произведения искусства <b>Уметь</b> создавать собственный аудиовизуальный проект <b>Владеть</b> навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	<b>Знать</b> основы творческо-производственной деятельности <b>Уметь</b> осуществлять творческо-производственную деятельность

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности			<b>Владеть</b> приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в области культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	<b>Знать</b> основы процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения <b>Уметь</b> организовать деятельность членов творческой группы <b>Владеть</b> навыками деятельности в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.2	Разрабатывает замысел будущего фильма, создает сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий	<b>Знать</b> основы создания сценария <b>Уметь</b> создавать сценарии, в том числе интерактивные с применением современных мультимедийных технологий <b>Владеть</b> приемами разработки замысла будущего фильма



Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.3	Выполняет различные задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения, оценивает художественные достоинства проекта	<b>Знать</b> основные приемы визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения <b>Уметь</b> оценивать художественные достоинства проекта <b>Владеть</b> выполнения различных задач редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.1	Разрабатывает концепцию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино	<b>Знать</b> основы трехмерной компьютерной графики <b>Уметь</b> разрабатывать концепцию трехмерных компьютерных сцен <b>Владеть</b> приемами анимации
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных	ПК-2.2	Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации	<b>Знать</b> основы настройки освещения <b>Уметь</b> компоновать и осуществлять постобработку результатов визуализации <b>Владеть</b> алгоритмами повышения качества визуализации

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	компьютерных сцен			
ПК-2	Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен	ПК-2.3	Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен	<b>Знать</b> компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации <b>Уметь</b> применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации <b>Владеть</b> приемами осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.2	Планирует различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня	<b>Знать</b> различные этапы создания визуального произведения высокогохудожественного уровня <b>Уметь</b> планировать различные этапы создания визуального произведения <b>Владеть</b> навыками создания визуального произведения высокогохудожественного уровня
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	<b>Знать</b> основы профессиональной деятельности <b>Уметь</b> осуществлять профессиональную деятельность <b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности с учетом обеспечения качества

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
				производимого медиапродукта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.1	Планирует реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы	<b>Знать</b> основы планирования реализации замысла <b>Уметь</b> планировать реализацию замысла будущего аудиовизуального произведения <b>Владеть</b> приемами реализации замысла будущего аудиовизуального произведения с учетом задач, поставленных перед различными участниками съемочной группы
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	<b>Знать</b> разнообразные выразительные средства <b>Уметь</b> создавать аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы <b>Владеть</b> приемами применения на практике разнообразных выразительных средств

#### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по периодам проведения	8	8	5 нед., 2 дн.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

## Основные разделы (этапы) практики:

1. Участие в организации кинофестивального движения.
2. Получение основных профессиональных умений и опыта творческо-производственной профессиональной деятельности в области режиссуры аудиовизуального произведения и создания мультимедийного произведения.
3. Работа с документами

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Наименование практики с указанием ее вида и типа

Вид практики - производственная; тип - преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

Целью производственной практики является приобретение профессиональных умений и практического опыта в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована основная профессиональная образовательная программа.

### Способ и форма (формы) проведения практики

Способы проведения: стационарная; выездная

Форма проведения: дискретно, по видам практик

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.3	Осуществляет создание собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства	<p><b>Знать</b> различных произведений искусства</p> <p><b>Уметь</b> создавать собственный аудиовизуальный проект</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания собственного аудиовизуального проекта с учетом знаний, полученных в процессе художественного анализа различных произведений искусства</p>
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и	ОПК-5.3	Осуществляет творческо-производственную деятельность, используя полученные знания в области культуры и искусства	<p><b>Знать</b> основ творческо-производственной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять творческо-производственную деятельность</p> <p><b>Владеть</b> приемами творческо-производственной деятельности, используя полученные знания в</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности			области культуры и искусства
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.3	Организует профессиональную деятельность членов творческой группы в процессе подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения	<b>Знать</b> основ процесса подготовки и реализации целостного художественного аудиовизуального произведения <b>Уметь</b> организовать деятельность членов творческой группы <b>Владеть</b> навыками деятельности в в составе членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
ПК-1	Способен обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения	ПК-1.1	Учитывает в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса и технологии создания аудиовизуального произведения	<b>Знать</b> принципов организации творческо-производственного процесса и технологий создания аудиовизуального произведения <b>Уметь</b> учитывать в профессиональной деятельности принципы организации творческо-производственного процесса <b>Владеть</b> технологиями создания аудиовизуального произведения
ПК-1	Способен	ПК-1.4	Обеспечивает	<b>Знать</b>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
	<p>обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, редактировать визуальные и звуковые составляющие аудиовизуального произведения</p>		<p>процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p>	<p>основ процесса видеомонтажа</p> <p><b>Уметь</b> обеспечить процесс видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p> <p><b>Владеть</b> навыками видеомонтажа разного уровня сложности</p>
ПК-2	<p>Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен</p>	ПК-2.2	<p>Осуществляет настройку освещения, компоновку и постобработку результатов визуализации, владеет алгоритмами повышения качества визуализации</p>	<p><b>Знать</b> основ настройки освещения и компоновки</p> <p><b>Уметь</b> настраивать освещение, компоновку и постобработку результатов визуализации</p> <p><b>Владеть</b> алгоритмами повышения качества визуализации</p>
ПК-2	<p>Способен визуализировать трехмерные компьютерные сцены анимационного кино, настраивать освещение, компоновать и заниматься постобработкой результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен</p>	ПК-2.3	<p>Применяет компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен</p>	<p><b>Знать</b> компьютерных программ для выполнения различных задач по визуализации</p> <p><b>Уметь</b> применять компьютерные программы для выполнения различных задач по визуализации</p> <p><b>Владеть</b> приемами визуализации с целью осуществления деятельности, связанной с компоновкой и финальной постобработкой результатов визуализации компьютерных сцен</p>

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-3	Способен создавать визуальные медиапродукты СМИ, обеспечивать создание высокого художественного уровня медиапродукта	ПК-3.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта	<b>Знать</b> основ профессиональной деятельности <b>Уметь</b> осуществлять профессиональную деятельность с учетом обеспечения качества производимого медиапродукта <b>Владеть</b> навыками повышения качества производимого медиапродукта
ПК-4	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания разнообразными выразительными средствами в сотрудничестве с участниками съемочной группы	ПК-4.3	Создает аудиовизуальное произведение и мультимедийный контент в сотрудничестве с участниками съемочной группы, применяя на практике разнообразные выразительные средства	<b>Знать</b> многообразия выразительных средств <b>Уметь</b> создавать аудиовизуальные произведения и мультимедийный контент, применяя на практике разнообразные выразительные средства <b>Владеть</b> навыками сотрудничества с участниками съемочной группы

#### Объем и продолжительность практики

Форма проведения	Семестр	Общая трудоемкость	
		в З.Е.	в неделях, днях
Дискретно, по видам практик	8	3	2 нед.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

#### Основные разделы (этапы) практики:

1. Получение профессиональных навыков организации кинофестивального движения.
2. Получение профессиональных умений и опыта проектно-творческо-производственной деятельности в области режиссуры аудиовизуального произведения и создания мультимедийного контента.
3. Работа с документами



**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации являются приложением к рабочей программе практики и доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем доступны в личном кабинете обучающихся.**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Основы религиозной культуры»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы религиозной культуры» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений сущности и историческом развитии религиозной культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование знаний в теории и истории религиозной культуры
- формирование умений выявлять базовые основания религиозных культур
- приобретение базовых навыков анализа религиозных культур и религиозного наследия

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	<b>Знать</b> основы религиозно-философских учений <b>Уметь</b> осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учетом религиозно-философских учений <b>Владеть</b> навыками осуществления социального и профессионального взаимодействия с учетом религиозно-философских учений

**Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 2 З.Е.; 72 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

### Разделы дисциплины:

1. Теория религиозной культуры
2. История религиозной культуры

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий, правильность выполнения которых контролируется на последующих занятиях
- активная работа на занятиях, благодаря которой есть возможность проверить уровень усвоения материала

Результаты текущего контроля учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, доска, проекционный экран, мультимедийный проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
	«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

## «Достоевский: судьба и книги»

В соответствии с п.9, ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа является составной частью образовательной программы.

ОПОП принята решением ученого совета университета (протокол № 5 от 27.04.2023 г.)

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Достоевский: судьба и книги» относится к «ФТД Факультативные дисциплины (модули)» и формирует компетенции УК-5 и индикаторы их достижения УК-5.2.

**Цель дисциплины:** формирование представлений о жизненном пути и творческом наследии Ф.М. Достоевского в аспекте социально-исторических, этических и философских констант русской культуры.

### Задачи дисциплины:

- Формирование знаний об основных этапах биографии Ф.М. Достоевского, составе его творческого наследия.
- Формирование умений осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского.
- Приобретение навыков выявления социально-исторических, этических и философских концепций в литературно-художественном произведении.

### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Содержание компетенций	Коды индикаторов	Содержание индикаторов	Перечень планируемых результатов обучения
УК	<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе этических	<b>Знать</b> основные события биографии Ф.М. Достоевского; состав его творческого наследия (обстоятельства создания и общее содержание наиболее значимых произведений). <b>Уметь</b> осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с учётом основополагающих для русской культуры социально-исторических, этических и философских представлений, нашедших отражение в творчестве Ф.М. Достоевского. <b>Владеть</b> навыками вычленения ключевых социально-исторических, этических и философских положений из текста литературно-художественного произведения.

Содержание дисциплины, с указанием отведенного на них количества академических часов и

## **видов учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины 1 З.Е.; 36 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

## **Разделы дисциплины:**

1. Ф.М. Достоевский в мировом историко-литературном контексте. Основные этапы духовной и творческой эволюции писателя.
2. Раннее творчество Ф.М. Достоевского.
3. Сибирский период в жизни писателя. Художественная антропология Достоевского 1860-1870-х годов.
4. «Пятикнижие» Ф.М. Достоевского: нравственно-этическая, социальная и философская проблематика романов.
5. «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.
6. Публицистика Достоевского в контексте социально-политических, литературных и философских дискуссий второй половины XIX в.

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Перечень включает в себя:

- фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- методические указания для обучающихся;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Организация текущего контроля знаний и уровня освоения обучающимися возможна в следующих формах:

- выполнение домашних заданий

Результаты текущего контроля не учитываются на промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе дисциплины и доступны в личном кабинете обучающихся.

**Перечень основной и дополнительной литературы; ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем** доступны в личном кабинете обучающихся.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося на всех занятиях аудиторной формы (при наличии), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины обучающийся развивает такие компетенции как УК-5

В дисциплине обучающийся должен ориентироваться на самостоятельную проработку теоретического материала, подготовку к занятиям, оценочные средства, указанные в ФОС, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения**

Материально-техническая база для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень программного обеспечения
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Учебная мебель, проектор, экран, ноутбук	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

